

Journée d'étude

Les espaces de flux en image **Regards interdisciplinaires autour d'une documentation urbaine**

Vendredi 15 septembre 2017



Des jours et des nuits sur l'aire, Isabelle Ingold, 2016

Campus Descartes, Bâtiment Bienvenüe
14-20 Bld Newton, Champs-sur-Marne
AMPHI BIENVENÜE
9H-18H

Direction scientifique :
Cécile Cuny, LATTS, LAB'URBA, CNRS et Université Paris-Est
Anne Jarrigeon, LVMT, Université Paris-Est

Secrétariat scientifique :
Clément Barbier, Lab'Urba, Université Paris-Est
clement.barbier@cnr.fr

PROGRAMME

Pôles d'échanges de personnes et de biens, zone d'interconnexion et de transit, lieux emblématiques de l'urbain contemporain mais aussi lieux de travail pour un ensemble de groupes sociaux "prolétariés" (agents de sécurité, d'entretien, ouvriers des entrepôts, chauffeurs de poids lourds, caissières, personnels de la restauration rapide, de l'hôtellerie etc.), les espaces de flux font l'objet d'une pluralité d'approches au sein du Labex Futurs Urbains.

Notre collectif *Penser l'urbain par l'image* les aborde par des recherches d'ethnographie visuelle conduites en collaboration avec des artistes impliqués dans des approches critiques de ces questions.

Photographes, cinéastes et chercheurs s'installent dans ces lieux du mouvement, en déplient l'épaisseur, en font émerger ce qui demeure généralement in-vu, en proposent une description analytique, une lecture critique. De quelles manières leurs réalisations documentaires peuvent-elles nourrir les travaux de chercheur-e-s mobilisant ou non ces méthodes d'enquête ou ce type de sources iconographiques ?

La journée sera l'occasion de confronter les regards par des échanges articulés à des projections d'œuvres récentes en présence de leurs auteur-e-s.

9h Accueil et introduction

Cécile Cuny (LATTS/Lab'Urba, Université Paris-Est) et Anne Jarrigeon (LVMT, Université Paris-Est)

9h30-13h Recherches-créations en cours

Animation : Jacopo Galimberti, directeur de Programme au Collège International de Philosophie (sous réserve) et David Gaborieau, Lab'Urba, Université Paris-Est

9h30-11h Documenter les zones d'activités logistiques depuis leurs marges : les enseignements de quatre observatoires photographiques (ANR WORKLOG)

avec Cécile Cuny (LATTS/Lab'Urba, CNRS/Université Paris-Est) et Hortense Soichet (Lab'Urba)

Habituellement perçues par le grand public depuis les infrastructures et les véhicules de transport (autoroute, automobiles), les zones logistiques sont souvent décriées pour leurs nuisances (sonores, paysagères, environnementales). Assez paradoxalement, elles sont aussi dépeintes comme des zones « vides », peu animées, l'essentiel de leur activité se déroulant à l'intérieur des entrepôts et échappant à la vue du public.

Fondés sur l'expérience sensorielle et l'épreuve corporelle de la marche, quatre observatoires photographiques ont été mis en place dans des zones logistiques de Marne-la-Vallée, Orléans, Francfort/Main et Kassel. Ils révèlent les contraintes symboliques et matérielles de ces espaces mais aussi leurs potentialités critiques, créatives et émancipatrices.

11h-11h15 Pause café

11h15-13h « Le fluvial en devenir », résidence de création et ateliers vidéo de l'association Travail et Culture (TEC-CRIAC, Roubaix)

avec Lorena Zilleruelo

- « Le temps d'un fleuve », travail en cours de Lorena Zilleruelo

Cette vidéo est un portrait d'observation du geste dans le travail du transport fluvial. A travers le voyage d'un grain d'orge depuis l'usine de Prouvy ou de Saint-Saulve et jusqu'à son arrivée au Port d'Anvers transformé en malt, nous allons naviguer sur le fleuve canalisé de l'Escaut à bord du bateau Centurion.

- « De l'art d'être grutier », court-métrage de Nicolas Cacheux et Hervé Lesnes, montage L. Zilleruelo, réalisé dans le cadre d'un atelier avec Lorena Zilleruelo

Ce film donne à voir le travail quotidien de deux grutiers de la plate-forme multimodale Contargo à Bruay-sur-l'Escaut dans le Nord de la France. L'un est au sol et manie des engins du type Stacker, l'autre est sur un pont roulant. Tous deux déchargent et chargent des containers sur des bateaux et camions au rythme des flux et

Labex Futurs Urbains / Labex Week 2017
Groupe transversal Penser l'urbain par l'image
En collaboration avec le groupe transversal Métiers de la ville

reflux de l'Escaut. Ils tentent de montrer "ce que vous ne pouvez pas voir" tout en posant leur propre regard sur leur métier.

13h – 14h Buffet déjeuner

14h-16h : Projection – débat

Des jours et des nuits sur l'aire, documentaire, 2016

Animation : Anne Jarrigeon (LVMT, Université Paris-Est)

avec la réalisatrice Isabelle Ingold

Programmé et primé dans de nombreux festivals internationaux, ce documentaire fait le portrait d'une des aires de repos les plus importantes d'Europe. Ce coin de Picardie draine chaque jour des milliers de gens de passage. L'endroit est à priori totalement déshumanisé : une ville hors sol, sans racine et sans histoire. Pourtant, des vies s'y croisent et se recroisent, des hommes et des femmes tissent des liens. Les dizaines de salariés venus des campagnes environnantes peuvent en témoigner : ce lieu a une âme. Des migrants embarqués clandestinement dans un camion turc, des travailleurs qui expriment la disparité des salaires et des conditions de travail en Europe, témoignent librement. Tous rendent tangibles les frontières entre pays.

<https://isabelleingold.com/>

16h-16h30 Pause café

16h30 - 18h : « Dialogue international »

Réunion ouverte du Groupe transversal Penser l'urbain par l'image en vue de la programmation 2018-2019

Les chercheur-e-s intéressé-e-s sont les bienvenu-e-s

PLAN D'ACCÈS

Accès par le RER A



RER A - direction Marne-la-Vallée
station **Noisy-Champs**
sortie n°3 Cité Descartes



bd Newton - direction Ecole des Ponts
tourner à **droite** sur **bd Copernic**
emprunter mail piéton sur la **gauche** pour contourner le bâtiment Bienvenue
accéder au hall d'entrée sur la gauche

Accès par l'autoroute A4



A4/E50
sortie n°10 **Champs-sur-Marne - Marne-la-Vallée**
direction **Cité Descartes**
suivre **enseignement supérieur**
suivre **ENSG/Ecole des Ponts**

