



# "IMAGINARY HOMELANDS"

## Littératures d'Asie du Sud en diaspora

7 décembre 2017 | 9h30-18h

EHESS-FMSH, 54 bd Raspail 75006 Paris – Salle 737

*Programme complet sur [deli.hypotheses.org](http://deli.hypotheses.org)*



Journée d'étude organisée par le projet DELI

Coordination :

Anne Castaing (CNRS/CEIAS)

Nicolas Dejenne (U. Sorbonne Nouvelle/IFP)

Claudine Le Blanc (U. Sorbonne Nouvelle/CERC)

Contact : [projetdeli2015@gmail.com](mailto:projetdeli2015@gmail.com)



# "IMAGINARY HOMELANDS"

## Littératures d'Asie du Sud en diaspora

7 décembre 2017 | 9h30-18h

54 bd Raspail 75006 Paris – Salle 737

9h30 | Introduction

9h45 | **Aurélie Varrel** (CNRS/CEIAS)

Parler de diaspora en référence à l'Asie du Sud :  
éléments de généalogie et de définition

10h15 | REGARDS DIASPORIQUES SUR LE PAYS

**Marianne Hillion** (Université Paris-Sorbonne)

« The Enigma of Return » : récits diasporiques  
de la ville indienne

**Bhawana Jain** (Université Panthéon-Sorbonne) &

**Amit Shankar Saha** (Seacom Skills University)

Diasporic gaze on home(land) in *Clear Light of Day*  
and *Desirable Daughters*

**Delphine Munos** (Goethe University Frankfurt)

Indo-centricity and Diaspora:

Writing back to the 'new India' in M.G. Vassanji's  
*A Place Within* (2008) and Gaiutra Bahadur's  
*Coolie Woman* (2013)

11h45 | Pause-café

12h00 | DIVERSIONS ET SUBVERSION

**Claudine Le Blanc** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris  
3/CERC)

Homonymies diasporiques : *The Namesake*  
de Jhumpa Lahiri, *Bénarès* de Barlen Pyamootoo

**Sandeep Bakshi** (Université du Havre)

Bollywood Homes: Queer Diasporic Subjectivity  
in Ghalib Shiraz Dhalla's *Ode to Lata*

13h | Déjeuner

14h | CRÉOLISATIONS

**Appasamy Murugaiyan** (EPHE/MII)

Chants tamouls dans les diasporas francophones :  
étendue du corpus, appropriation et transmission

**Catherine Servan-Schreiber** (CNRS/CEIAS)

Poétique mauricienne. Quand la tradition orale  
bhojpuri se créolise. *Madhulikar* et autres recueils  
de Bhagat Madhukar

**Marek Ahnee** (INaLCO)

The Asériyar as an Auteur: Genre, Texture and  
the Tamil Canon in Post-Colonial Mauritius

15h30 | Pause-café

15h45 | TABLE RONDE :  
POÉTIQUES DIASPORIQUES

Avec Tirthankar Chanda (RFI),  
Catherine Servan-Schreiber (CNRS/CEIAS),  
Aurélie Varrel (CNRS/CEIAS),  
Paul Veyret (Université Bordeaux-Montaigne),  
Yinde Zhang (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3/CERC)



Journée d'étude organisée par le projet DELI

Coordination :

Anne Castaing (CNRS/CEIAS)

Nicolas Dejenne (U. Sorbonne Nouvelle/IFP)

Claudine Le Blanc (U. Sorbonne Nouvelle/CERC)

Contact : [projetdeli2015@gmail.com](mailto:projetdeli2015@gmail.com)

