

**Journée d'étude CEAC** organisée par **Natacha Yahi**

# CONTRIBUER À L'HISTOIRE ? L'ARTISTE FACE AUX SOURCES PHOTOGRA- PHIQUES

**JEUDI**  
**1<sup>er</sup> FÉV. 2018**  
**9H30/18H**

Salle Fo13 Maison de la Recherche  
Bâtiment F - Université de Lille  
Domaine universitaire du Pont de Bois  
Rue du Barreau 59653 Villeneuve d'Ascq

## **9H30/12H45**

Introduction par **Véronique Goudinoux** (*Professeure d'histoire de l'art, CEAC*), suivie des projections-discussions avec la participation d'**Émilie Goudal** (*historienne de l'art, CNRS/EHESS*), **Katia Kameli** (*artiste*), **Anna Seiderer** (*MCF en arts plastiques, EPHA*), **Géraldine Sfez** (*MCF en études cinématographiques, CEAC*) et **Antje Van Wichelen** (*artiste*).

## **14H30/18H**

Interventions-débats avec la participation de **Nathalie Delbard** (*Professeure en arts plastiques, CEAC*), **Muriel Enjalran** (*directrice du CRP, commissaire d'expositions et critique d'art*), **Élodie Weyne** (*doctorante en arts plastiques, CALHISTE*) et **Natacha Yahi** (*doctorante en arts plastiques, CEAC*), suivies d'une table-ronde conclusive avec l'ensemble des participantes.

**Journée d'étude CEAC** organisée par **Natacha Yah**

# PROGRAMME

## MATINÉE DE PROJECTIONS-DISCUSSIONS

modérée par **Géraldine Sfez** (MCF en études cinématographiques, CEAC)

**09H30**

Accueil du public

**09H45**

Introduction de **Véronique Goudinoux** (Professeure en arts plastiques, CEAC)

**10H00**

Projection d'un chapitre du travail filmique 21C/19C Procédures for Anthropometric Image Reversal d'**Antje Van Wichelen** suivie d'une discussion avec l'artiste et **Anna Seiderer** (MCF en arts plastiques, EPHA)

**11H00**

Pause

**11H15**

Projection des deux chapitres du *Roman algérien* de **Katia Kameli** suivie d'une discussion avec l'artiste et **Émilie Goudal** (historienne de l'art, CNRS/EHESS)

**12H45**

Pause déjeuner

## APRÈS-MIDI D'INTERVENTIONS-DÉBATS

modérée par **Élodie Weyne** (doctorante en arts plastiques, CALHISTE)

**14H30**

« Faire histoire avec l'archive familiale. À propos du film *La mort et le diable* de Peter Nestler », **Nathalie Delbard** (Professeure en arts plastiques, CEAC)

**15H15**

« Quand l'artiste fait oeuvre d'historien », **Muriel Enjalran** (directrice du CRP/, critique d'art et commissaire d'expositions)

**16H00**

Pause

**16H15**

« Méprises de vues ? Une histoire aux dépens des images trouvées », **Natacha Yah** (doctorante en arts plastiques, CEAC)

**17H00**

Table-ronde conclusive

Accès libre

Contact : [ceac@univ-lille3.fr](mailto:ceac@univ-lille3.fr)

Renseignements :

<http://ceac.recherche.univ-lille3.fr/>

Galerie Commune

ceac  
centre d'étude  
des arts contemporains

Université  
de Lille