Appel à candidatures

Séminaire doctorale interdisciplinaire

Inside the Nunnery

Objets, pratiques et espaces de la spiritualité féminine au Moyen Âge et à la première Modernité

MMSH, Aix-en-Provence

31 Mai - 1er Juin

labex med
Les sciences humaines et sociales au cœur de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée

Universitat de Barcelona

TELEMME

arar

Les études d'histoire religieuse au Moyen Âge et à l'époque de la première Modernité ont récemment vu naître deux tournants épistémologiques qui ont stimulé la recherche avec des approches renouvelées dans deux directions. L'une de ces perspectives est liée au *spatial turn*, qui a permis d'explorer les grandes potentialités que le développement des notions comme "paysage" ou "espace" peuvent montrer. Ainsi, nous avons vu que la création d'espace ne fait pas allusion uniquement aux espaces physiques si l'on reconsidère des aspects d'envergure comme l'expérience, l'usage, la perception, les pratiques, le mouvement ou le geste.

Dans l'étude du monachisme, de la spiritualité, de l'identité religieuse et de la géographie urbaine ces réflexions ont été extrêmement fructueuses. D'un côté, ils ont permis d'étudier autrement les multiples usages de l'espace, qu'il soit physique ou abstrait, au sein des communautés religieuses. De l'autre, ils ont rendu possible une examen plus profond de l'espace comme catégorie de recherche historique capable de poser des question relatives au genre.

Le second des tournants que nous avons évoqué est le *liturgical turn,* qui est né au sein de l'histoire de l'art. Cette approche amplifie les perspectives d'étude sur l'espace en se concentrant sur la production matérielle, l'art, l'architecture et la topographie de la liturgie et des représentations associées à cela (paraliturgie).

Ce séminaire doctoral entend interroger les nouvelles approches interdisciplinaires pour l'étude de la topographie intérieure des communautés féminines religieuses du Bas Moyen Âge et de la première Modernité. En privilégiant des travaux localisés, le but de cet atelier est de fournir un lieu de discussion et de partage sur les différentes analyses d'un paysage intérieur. Celui-ci est déterminé non seulement par l'architecture, mais aussi par la matérialité qui occupe l'espace et par son usage performatif, rituel et productif.

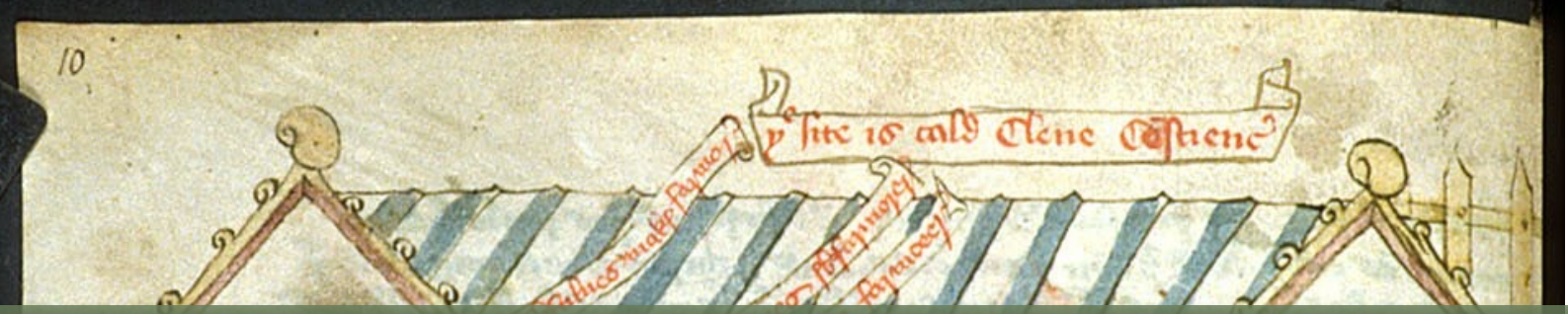
Objectif et organisation

Ce séminaire doctoral entend réunir des étudiants, chercheurs et enseignants spécialistes du Moyen Âge et de la Première Modernité afin de mettre en perspective les défis méthodologiques des tournants spatial et liturgique dans l'étude des phénomènes sociaux et culturels liés à la vie religieuse féminine. La reconstruction de la planimétrie sera combinée avec celle des pratiques rituelles, symboliques, dévotionnelles et performatives.

L'objectif est de fournir un espace de travail pour les doctorants et les chercheurs de disciplines différentes qui partagent une perspective historique commune. Il s'agit également, à partir d'analyses concrètes, d'essayer de dresser un état des lieux critique des propositions récentes sur la manière de concevoir la topographie intérieure dans le cadre de la spiritualité féminine médiévale. En effet, le séminaire offrira trois typologies d'activités, reliées entre elles mais dont les démarches diffèrent.

En premier lieu, deux conférences procureront aux participants des repères conceptuels pour une réflexion méthodologique. En deuxième lieu, des séminaires de lecture permettront un échange actif entre chercheurs, étudiants et auteurs d'articles après la lecture de ceux-ci. Les études offriront des exemples de mise-en-pratique des approches épistémologiques différents. Enfin, l'atelier de présentation des travaux donnera la possibilité aux étudiants de présenter et confronter leurs propres terrains d'enquête, leurs sources et leurs démarches.

Cet évènement sera coordonné par Sergi Sancho Fibla, et organisé grâce au support du Labexmed, le projet "Spiritual Landscapes" de l'Universtié de Barcelone, Aix-Marseille Université, le laboratoire TELEMMe et le laboratoire ArAr.



Candidatures

Le séminaire est ouvert aux chercheurs de M2 et Doctorat en toute discipline concernée par la thématique. Les candidats devront envoyer un résumé de leur recherche (d'environ 300 mots) et une courte biographie avant le 20 avril à l'adresse suivante :

ssfibla@gmail.com

- Les frais d'inscription pour les participants sont de 50 €.
- Les doctorants disposeront d'un soutien financer pour le voyage.
- Les langues utilisées seront le français et l'anglais.

Conférenciers invités

Conférences:
Raquel Alonso
Universidad de Oviedo

Elizabeth Dutton
Universität Freiburg

Ateliers de lecture:
Anne Baud
Université de Lyon 2

David Catalunya
Würzburg Universität

Sylvie Duval
Fondation Thiers

Blanca Garí
Universitat de Barcelona

Núria Jornet
Universitat de Barcelona

Labexmed. Les sciences humaines et sociales au cœur de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée

Spiritual Landscapes, projet de l'Universtié de Barcelone, financé par le Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2014-52198-P)

TELEMMe. Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale - Méditerranée (UMR 7303)

Arar - Archéologie et Archéométrie (UMR 5138)

labex med
Les sciences humaines et sociales au cœur de l'interdisciplinarité pour la Méditerranée

Universitat de Barcelona

Aix*Marseille université
Initiative d'excellence

TELEMME

arar

IRCVM
Institut de Recerca en Cultures Medievals

Investissements d'avenir

Gobierno de España
Ministerio de Economía y Competitividad