



**HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI**  
ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U OSIJEKU



Dječje kazalište  
Branka Mihaljevića  
u Osijeku



HRVATSKI CENTAR ASSITEJ  
ASSITEJ CROATIA



HRVATSKI CENTAR  
CROATIAN CENTRE OF  
**UNIMA**



Ekonomski fakultet  
u Osijeku

SVEUČILIŠTE J. J. STROSSMAYERA U OSIJEKU  
**FILOZOFSKI FAKULTET**  
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



**MLU** Muzej  
likovnih  
umjetnosti



**DARIAH Theater Forum, Osijek, Mar. 23 – 24, 2018**

## **Inicijalni forum za prijavu osnutka Radne skupine za teatrologiju i digitalizaciju teatralija**

Osijek, 23. i 24. ožujka 2018.

### ***Program događanja***

1. dan, petak, 23. ožujka 2018.

*Aula Rektorata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Trg Svetoga Trojstva 3*

**Prijam i registracija sudionika**

**(09:30 – 10:00 h)**

**Otvorenje Foruma: pozdravni govori  
i prigodni kulturno-umjetnički program (10:00 – 10:45 h)**

- *glazbeni program (sastav Akvarel, Osijek – a cappella)*

**Pozvana predavanja (*keynote lectures*) (10:45 – 12:15 h)**

1. izv. prof. dr. sc. Marianne Ping Huang, *Fakultet za komunikaciju i kulturu, Sveučilište u Aarhusu, Danska:*  
„DARIAH-EU ERIC i umjetnosti“  
(10:45 – 11:30 h)
2. dr. sc. Anna Lawaetz, *Kraljevska knjižnica Sveučilišta u Kopenhagenu, Danska:*  
„Izvedbene umjetnosti i digitalna humanistika:  
nordijska perspektiva“  
(11:30 – 12:15 h)
3. dr. sc. Ana Lederer, *Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu:*  
„Teatar i digitalizacija u Republici Hrvatskoj“  
(12:15 – 13:00 h)

**Ručak (13:00 – 13:45 h)**

- *priređuje Studentski centar, Osijek*

**Digitalizacijsko-teatrološke prezentacije  
– iskustva (13:45 – 14:45 h)**

1. Dražena Vrselja, *Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku:*  
„Projekti i digitalizacijska iskustva osječkoga HNK-a“  
(13:45 – 14:15 h)
2. Vladimir Ham, *Dječje kazalište Branka Mihaljevića, Osijek:*  
„Razigrani šezdesetogodišnjak—kako sjećanja brojnih generacija  
osječkih mališana sačuvati od zaborava“  
(14:15 – 14:45 h)

**Pozvana predavanja (*keynote lectures*),  
nastavak**

1. dr. sc. Vlatka Lemić, *Hrvatski državni arhiv, Zagreb:*  
„Kazališni arhivski izvori u hrvatskim arhivima“  
(14:45 – 15:15 h)

**Stanka za kavu  
(bezalkoholna pića, grickalice) (15:15 – 15:45 h)**

1. dr. sc. Svjetlana Mokriš, *Gradska i sveučilišna knjižnica, Osijek:*  
„Kazališni život Osijeka—digitalizacija zavičajne zbirke  
Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek“  
(15:45 – 16:15 h)

**Digitalnohumanističko-  
teatrološka radionica**

**(16:15 – 17:00 h)**

Kristijan Crnković, *ArhivPRO d. o. o., Koprivnica:*  
„Digitalna humanistika i nova generacija hibridnih sustava  
za pohranu, obradu i publiciranje građe“

**Završna rasprava, zaključci 1. dana**

**(17:00 – 17:30 h)**

**Društveni program**

**(19:00 – 20:00 h)**

- *posjet izložbi Valpovački vlastelini Prandau-Normann (suorganizatori Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Državni arhiv, Osijek, Muzej Slavonije, Osijek, Muzej Valpovštine, Valpovo) (stručno vodstvo MLU)*

2. dan, subota, 24. ožujka 2018.

*HNK Osijek, foyer, Županijska 9*

- **doc. dr. sc. Dina Stober** i **Filip Prpić** (*student*),  
*Građevinski fakultet u Osijeku,*  
**doc. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki,**  
*Umjetnička akademija u Osijeku,*  
**Toni Podmanicki,**  
*Odjel za kulturologiju,*  
„Informacijsko modeliranje povijesnih građevina—  
gdje je kazalište u palači Slavonske generalkomande  
u osječkoj Tvrđi“ (poster)

**Pozvano predavanje (*keynote lecture*)**

dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, *Institut za enologiju  
i folkloristiku, Zagreb:*  
„Kazališni arhivi izvedbenih umjetnosti: digitalizacija  
i pristup“

**(09:00 – 09:30 h)**

**Digitalnohumanističko-teatrološka radionica**

Ivana Furi, *Osijek:*  
„Korištenje metapodataka za opis teatralija u digitalnim  
sustavima“

**(09:30 – 10:15 h)**

**Digitalizacijsko-teatrološka prezentacija  
– iskustva**

dr. sc. Ljiljana Kolečnik, *Institut za povijest umjetnosti,*  
*Zagreb:*  
*„Projekt ARTNET—*  
*moderne i suvremene umjetničke mreže, umjetničke grupe i udruženja:*  
*organizacijski i komunikacijski modeli suradničkih*  
*umjetničkih praksi 20. i 21. stoljeća“*

(10:15 – 11:00 h)

**Stanka za kavu**  
**(bezalkoholna pića, grickalice)**

**(11:00 – 11:30 h)**

**Zaključna rasprava,**  
**preporuke za osnutak Radne**  
**skupine**

**(11:30 – 12:00 h)**

### **Organizacijski odbor Foruma**

izv. prof. art. Robert Raponja  
doc. dr. sc. Tihomir Živić  
Lidija Getto  
Jelena Mihnjak  
dr. sc. Irena Petrijevcin Vuksanović

doc. dr. sc. Alen Biskupović  
doc. dr. sc. Katarina Žeravica

Dražena Vrselja  
Vladimir Ham

dr. sc. Martina Harc  
Jasminka Mesarić

izv. prof. dr. sc. Boris Crnković  
izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan  
izv. prof. dr. sc. Damir Varevac  
doc. dr. sc. Šimo Šokčević  
Dubravka Pađen Farkaš

### **Radno predsjedništvo Foruma**

izv. prof. art. Robert Raponja  
doc. dr. sc. Tihomir Živić  
Lidija Getto  
Jelena Mihnjak

### Uplata kotizacije

Za potvrdu sudjelovanja potrebno je uplatiti kotizaciju u iznosu od 100,00 kn na žiro račun Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku kod *Addiko banke*, broj 2500009-1102012988, OIB 78808975734, s naznakom „Ime, Prezime – za DARIAH Theater Forum“.

### Podrobnije informacije

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Odjel za kulturologiju  
Trg Svetoga Trojstva 3

email: [DARIAHTheaterForum@unios.hr](mailto:DARIAHTheaterForum@unios.hr)

kontakt-osoba: doc. dr. sc. Tihomir Živić, *koordinator Foruma*

telefon: (031) 224-249



DARIAHTheaterForum

Dizajn logotipa Foruma mr. sc. Luka Alebić i Manuela Polak, © 2018. Sva prava pridržana.