**La formule au Moyen Âge 4 / Formulas in Medieval Culture 4**

**Poitiers, 13-15 juin 2018**

**Mercredi 13 juin : Littérature**

(salle Crozet, CESCM, Bât E13)

9h - Accueil

9h 15 – Mot de bienvenue

**9h30- 12h Session 1 : Littérature et imaginaire religieux**

9h30-10h - **Catherine Le Denic** (Université de Tours) = « Poétique du vers formulaire dans *Daurel et Beton*, chanson de geste en langue d’oc du xiie siècle ».

10h-10h30 - **Juliette Bourdier** (Université de Charleston) = « La formule, outil d’innovation dans la dialectique infernale ».

10h30-11h - **Cristina Azuela** (Université de Mexico) = « Les Dyablies d’Eustache ».

11h30-12h - **Colette Stévanovitch** et **Anne Mathieu** (Université de Lorraine et Montpellier III) = « Les formules décrivant les chevaliers dans l’*Alliterative Morte Arthur*».

**14h-17h Session 2 : Iconographie, épigraphie et naturalisme**

14h-14h30 - **Juliette Thibault** (Université de Poitiers) = « Dichotomie entre tournures consacrées et motifs iconographiques, exemples du serment, de l’amour courtois et du tournoi. Entre expression individuelle et norme collective dans les manuscrits de la *Vulgate* arthurienne, xiiie-xvsiècles ».

14h30-15h - **Natalia Petrovskaïa** (Université d’Utrecht) = « La formulation du monde tripartite entre encyclopédies et textes littéraires du Moyen Âge ».

15h-15h30 - **Edina Bozoky** (Université de Poitiers) = « Les formules apotropaïques : le pouvoir de la parole, le pouvoir des lettres ».

16h-16h30 - **Anna D. Russakoff** (Université américaine de Paris) « Formulas for Animals ? Animal Iconography in a Fable and in Bestiaries ».

16h30-17h - **Valérie Gontero-Lauze** (Université d’Aix-Marseille) = « *A il herbe pour mal de teste ?* Le style formulaire dans l’herbier du *Livre de Sydrac* ».

17h-17h30 - **Laurence Picano-Doucet** (Université de Grenoble) = « Les énigmatiques épitaphes de la tombe de Lancelot : l’épigraphie au service de la magie et du secret dans le *Chevalier à la charrette* et le *Lancelot* en prose ».

**Jeudi 14 juin : Diplomatique**

**9h30-12h30 Session 3 a : espace hispanique**

(Salle 102, Faculté SHA, Bat. E15)

9h30-10h - **Miguel Calleja Puerta** (Université d’Oviedo) = « *Equum et rationabile est ut ea que venduntur*… Extensión y usos de un preámbulo de memoria en el reino de León (siglos xii-xiii) ».

10h-10h30 - **Leticia Agúndez** (Université de Porto) = « Libertad y continuidad formulística en los prefacios de los cartularios de Santa Cruz de Coimbra (siglo xiii) ».

11h-11h30 - **Pilar Ostos Salcedo** (Université de Séville) = « *Derecho es que se fagan lealmente*. El formulario de los documentos notariales en Castilla ».

11h30-12h - **Adrián Ares Legaspi** (Université de Séville) = « La presentación gráfica de las fórmulas diplomáticas medievales en los escritorios de Santiago de Compostela en los siglos xiv y xv».

**9h-12h30 Session 3 b : espace européen**

(salle Crozet, CESCM, Bât E13)

9h-9h30 - **Maria Cristina Cunha** et **Maria João Oliveira Silva** (Université de Porto) = « Le formulaire de la *corroboratio* dans les documents d’un cartulaire médiéval portugais ».

9h30-10h - **Adele Di Lorenzo** (Université de Sienne) = « *Pro ratione officii nostri debemus*. Les devoirs du *Bonus Pastor* dans les actes de l’évêque de Laon Barthélémy de Joux (1113-1151) ».

10h-10h30 - **Gaël Chenard** et **Jean-François Moufflet** (Archives de la Vienne et Archives nationales) = « La formule capétienne au xiiie siècle : la fin du discours ? ».

11h-11h30 - **Timothy Salemme** (Université du Luxembourg) = « Faire testament à Milan au xiiie siècle : quelques remarques diplomatiques ».

11h30-12h - **Florentin Briffaz** (Université Lyon 2) = « Formuler la prééminence du prince en Savoie (xiiie-xve siècles) ».

12h-12h30 **Marco Conti** (Université Lyon 2) = « Formulaires et comptabilités. Les protocoles des registres comptables de la commune de Bologne (fin xiiie-début xve siècle) ».

**Après-midi : découverte du patrimoine médiéval local, visite de Saint-Hilaire-le-Grand et de Notre-Dame–la-Grande par Cécile Voyer**

**Vendredi 15 juin : représentations artistiques et discours homilétiques**

(salle Crozet, CESCM, Bât E13)

**9h30-12h30 Session 4 : iconographie, architecture et musique**

9h30-10h - **Élise-Annunziata Neuilly** (Université de Bourgogne) = « La notion formule/forme dans le champ iconographique des Vertus à l’époque médiévale ».

10h-10h30 - **Frédérique Cahu** (Université de Paris IV) = « Le cycle peint des manuscrits enluminés des *Décrétales* de Grégoire IX, une formule figée ? ».

10h30-11h - **Ekaterina Novokhatko**, (Université autonome de Barcelone) = « Le premier dimanche de l’Avent et l’évolution de sa formule iconographique dans les livres liturgiques en France (xiiie-xve siècles) ».

11h30-12h - **Krisztina Fehér**, **Brigitta Szilágyi** et **Balázs Halmos** (Université de Budapest) = « Interaction of Architecture and Mathematics in Medieval Times ».

12h-12h30 - **Margaret Dobby**, « Création et réitération dans le motet médiéval ».

**14h-17h Session 5 : miracles et économie du salut**

14h-14h30 - **Loula Abdelrazak** (Université de Waterloo) = « Répétitions, variations et différences dans les recueils de miracles ».

14h30-15h - **François Wallerich**, « *Qui manducat et bibit indigne...* (1 Cor 11,29). Usages d'un verset de saint Paul dans les récits de miracles eucharistiques (xie-xiiie siècle) ».

15h-15h30 - **Michael I. Allen** (Université de Chicago) = « La formule dans les lettres d’Éginhard et de Loup de Ferrières : interférences et extensions nouvelles ».

16h-16h30 - **Véronique Soreau** (Université de Poitiers) = « La formule dans l’art de guérir : la puissance des mots. Étude d’extraits en moyen-anglais des recettes médicinales des manuscrits Mss O.1.33 et R. 14.51, Trinity College Library, Cambridge ».

16h30-17h - **Agnès Blandeau** (Université de Nantes) = « The formulaic designation of the Jewish figure in a miscellany of Middle English texts ».

**17h-17h30 - Conférence de clôture**