



COLÓQUIO INTERNACIONAL
“Viagem e Cosmopolitismo: Da Ilha ao Mundo”
Universidade da Madeira (Portugal)
25 e 26 de Outubro de 2018

Convite à participação

A Universidade da Madeira e a Universidade de Lisboa (Centro de Estudos Comparatistas - Projecto de Investigação “Viagem e Utopia”), em parceria com vários Centros de Investigação e Instituições, encontram-se a organizar o Colóquio Internacional “Viagem e Cosmopolitismo: da Ilha ao Mundo”, a decorrer na Universidade da Madeira, em 25 e 26 de Outubro de 2018.

Pretende-se com esta iniciativa associar ao estudo da Viagem o do Cosmopolitismo, tendo em conta as relações inter e transculturais dos diversos saberes, que ultimamente se têm vindo a acentuar e impor à exploração do conhecimento no âmbito das Ciências Humanas e Sociais. O que permitirá a focagem de múltiplas questões: entre outras, as da herança cultural e da globalização da cultura, da pertença identitária, do efeito de (re)escritas de literaturas e de outras artes, numa ética de “reliance”, proposta por Edgar Morin, e das singularidades universalizantes, na perspectiva de Alain Badiou.

Num mundo cada vez mais desfigurado e em constante reconstrução, como se dá (e se deu) a ver o Homem e a sua geografia? Num mundo também constantemente atravessado por grandes movimentos migratórios, como se poderá (re)ver a concepção de exílio? Se este constitui agora, como defende Galin Tihanov, uma experiência associada à criatividade e/ou ao sofrimento, enquanto modo de conceber um novo cosmopolitismo numa sociedade que recria alteridades, como podem as Ciências Sociais e as Humanidades contribuir para um tal espelhamento, envolvendo o diálogo, a interrogação nas diversas vertentes e categorizações?

Lançando-se nas múltiplas vias que a Comparação (ou Comparatismo?), a Relação e o Encontro permitem abrir num mundo em acelerada transformação, que em vez de anular fronteiras deverá antes interrogá-las, este Colóquio procura promover a reflexão e o debate sobre a Viagem e o Cosmopolitismo no conjunto das suas vertentes, onde se inclui a Utopia.

A Viagem que nos leva à(s) ilha(s), entre elas à da Madeira, cuja descoberta, há 600 anos, se comemora precisamente em 2018, leva-nos também da ilha ao mundo e a questionar a Utopia, em conflito (e simbiose?) com o desencanto.

Áreas Temáticas:

1. Viagem e Utopia
2. Periferias e Cosmopolitismo
3. Mobilidades: diálogos, identidades e conflitos
4. Património (i)material
5. Cosmopolitismo digital
6. Desterritorialização e exílio

Os interessados deverão submeter as propostas de comunicação através do sítio <https://tinyurl.com/viagem-cosmopolitismo2018>, até ao dia 1 de Julho de 2018. O valor da inscrição é de 65 euros, devendo o pagamento ser efectuado no prazo a indicar pela Comissão Organizadora. Nos casos em que o pagamento não for realizado dentro do prazo, o valor de inscrição passará a ser de 80 euros.

Publicação

Os textos para publicação devem ser enviados até ao dia 31 de Dezembro à comissão organizadora deste Colóquio. Todos os textos serão submetidos a arbitragem científica, de acordo com as normas internacionais e seguidas pela revista da Associação Portuguesa de Literatura Comparada, *Dedalus*, que procederá à sua publicação. O não cumprimento das normas e dos prazos que o Conselho Editorial oportunamente irá divulgar, impedirá que os respectivos textos integrem o volume a publicar.

Línguas do Colóquio: Português, Inglês, Francês, Italiano e Espanhol

Comissão Organizadora:

Alcina Sousa

Ana Isabel Moniz

Cristina Santos Pinheiro

Joaquim Pinheiro

Leonor Coelho

Comissão Científica:

Ana Paula Coutinho (ILC - Universidade do Porto)
Cristina Álvares (CEHUM/Universidade do Minho)
Cristina Pimentel (CEC-Centro de Estudos Clássicos/Universidade de Lisboa)
Delfim Leão (CECH/Universidade de Coimbra)
Dominique Faria (CEC/Universidade dos Açores)
Eugénia Pereira (CLLC/Universidade de Aveiro)
Fátima Outeirinho (ILC/ Universidade do Porto)
Fernanda Olival (CIDEHUS/Universidade de Évora)
Françoise Graziani (UMR CNRS 6240 LISA- Chaire Esprit Méditerranéen Paul Valéry/ Université de Corse)
Helena Buescu (CEC/Universidade de Lisboa)
Hélio Alves (APLC/CIDEHUS/Universidade de Évora)
José Pedro Serra (CEC-Centro de Estudos Clássicos/Universidade de Lisboa)
José Tolentino Mendonça (Universidade Católica Portuguesa)
Maria João Marçalo (CEL/Universidade de Évora)
Maria de Jesus Cabral (APEF/ CEAUL/ Universidade de Lisboa)
Maria de Lourdes Câncio Martins (CEC/Universidade de Lisboa)
María-Pilar Tresaco (T3 AxEL/Universidade de Saragoça)
Onésimo Teotónio Almeida (Brown University)
Otília Pires Martins (CLLC/Universidade de Aveiro)
Rodrigo Furtado (CEC- Centro de Estudos Clássicos/Universidade de Lisboa)
Rui Carita (Universidade da Madeira)
Sérgio Guimarães Sousa (CEHUM/Universidade do Minho)
Teresa Cid (CEAUL/Universidade de Lisboa)

Entidade organizadora:

Universidade da Madeira e Universidade de Lisboa (CEC - Projecto Viagem e Utopia)

Centros de Investigação e Universidades parceiros do evento:

CEAUL, Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa
CEC, Centro de Estudos Comparatistas – Universidade de Lisboa
CEC, Centro de Estudos Clássicos – Universidade de Lisboa
CECH, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos – Universidade de Coimbra
CIDEHUS, Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades - Universidade de Évora
ILC, Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa – Universidade do Porto
LIHAM (Grupo de Pesquisa) - Limiar Humano / Animal / Máquina – Universidade do Minho

Associação parceira do evento:

APEF - Associação Portuguesa de Estudos Franceses
APLC- Associação Portuguesa de Literatura Comparada