

Université Nice Sophia Antipolis

Appel à contribution

Traverser l'espace

Conférencier invité Pr. Bertrand Westphal (Université de Limoges)

Journées d'étude des doctorants (CTEL)

28-29 septembre 2018

Organisées par

Samaneh RAJAEIDOUST, Hatem MHAMDI, Essaddek AMARCHIH

Avec le soutien de madame Odile GANNIER

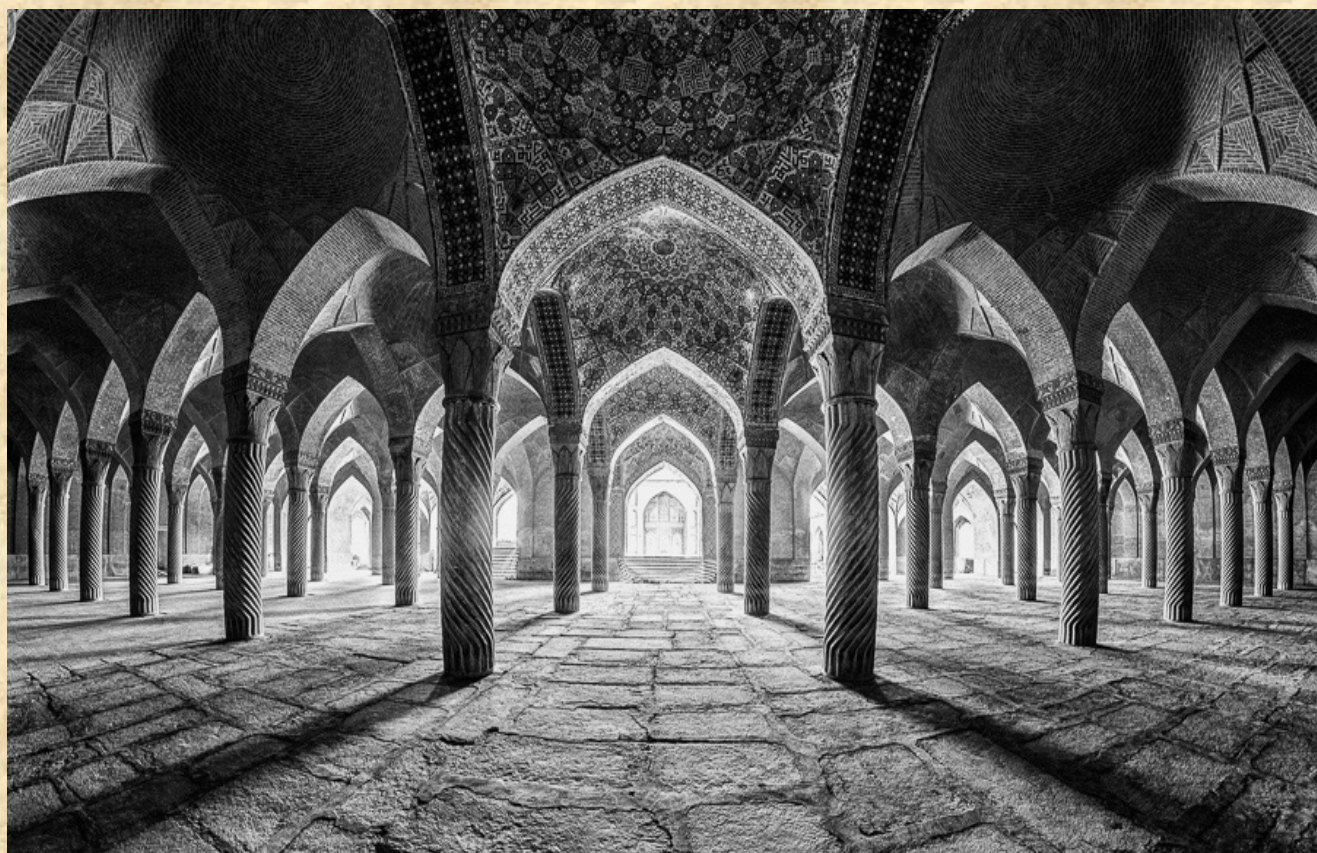


Photo: La mosquée de Vakil à Shiraz par Mohammad Reza Domiri Ganji

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Loxias



Université Côte d'Azur, CTEL

Traverser l'espace

Journées d'étude des doctorants
Les 28-29 septembre 2018

Conférencier invité : Pr. Bertrand Westphal (Université de Limoges)

RAJAEIDOUST Samaneh, doctorante (CTEL)

AMARCHIH Essaddek, doctorant (CTEL)

MHAMDI Hatem, doctorant (CTEL)

Avec le soutien de madame Odile GANNIER, Professeur, UCA, (CTEL)

Voyager, partir, traverser, découvrir, s'acclimater, rêver, occuper ou partager sont les premiers concepts que le mot « espace » fait venir à l'esprit, une notion très large qui, loin d'être une simple définition géographique, englobe autant les univers abstraits que les univers concrets ; et ces univers analogues ou opposés peuvent communiquer par une trajectoire continue. Ce passage peut être traduit par les récits de voyage lorsque les écrivains prêtent leur plume à la description de leurs trajets, par les spectacles lorsque les danseurs franchissent l'espace de la scène au lieu de l'occuper, par la musique lorsque les musiciens dépassent les sons familiers pour les remplacer ou les fusionner avec les rythmes insolites, par les photos lorsque les voyageurs traversent des lieux inconnus, et par les œuvres venues d'autres langues lorsque les traducteurs partagent leur nouvel espace avec les lecteurs pleins de curiosité. Autrement dit, comment le passage d'un espace à l'autre se définit-il dans les arts et la littérature ?

C'est sur cette trajectoire, ce passage et ce partage de l'espace littéraire, artistique, touristique, géographique, etc. que notre journée d'étude se propose de réfléchir. Les doctorants de différents domaines comme la littérature, la traduction, la danse, le cinéma, la musique, la photographie, la géographie et la socio-anthropologie sont invités à partager leurs recherches. Les articles seront publiés sur le site de la revue <http://revel.unice.fr/loxias/index.html>

Notre réflexion s'appuiera notamment sur :

Bertrand Westphal, *La Géocritique. Réel, fiction, espace*, Paris, Ed. de Minuit, 2007.

Antoine Berman, *La traduction et la lettre ou l'auberge du lointain*, Paris, Le Seuil, 1999.

Homi Bhabha, *Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, Paris, Payot, 2007.

Alexis Nouss, François Laplantine, *Métissages : de Archimboldo à Zombi*, [2001], rééd. Agora Pocket, 2016.

Sarah Andrieu, Emmanuelle Olivier, *Création artistique et imaginaire de la globalisation*, Hermann, 2017.

Nous vous prions d'envoyer conjointement une proposition de 300 mots, ainsi qu'une courte bio-bibliographie à Odile Gannier odile.gannier@unice.fr et ctel.journee.2018@gmail.com au plus tard le premier juin 2018.

L'appel à communication a pour date limite de soumission le 1er juin 2018.

Les auteur(e)s des propositions acceptées seront informé(e)s pour le 7 juin 2018.