

**CHAMADA DE
ARTIGOS**

**APPEL A
CONTRIBUTION**

**CALL
FOR PAPERS**

Dossiê 1 **Música, Vanguarda e Política**
Musique, avant-garde et politique
Music, Avant-garde and Politics

Prazo/Délai/Deadline
10/06/2018

Dos modernismos a nossos dias, as rupturas estéticas promovidas pelos movimentos de vanguarda, quase sempre imbuídos de forte conotação política, se fizeram presentes em várias tendências de renovação artística e a expressão musical não constituiu exceção. Este dossiê tem por objetivo receber propostas que abordem o tema em sua complexidade e variedade, com foco no recorte específico da música e suas relações com outras manifestações artísticas.

Depuis les modernismes jusqu'à nos jours, les ruptures esthétiques menées pour les mouvements de l'avant-garde, presque toujours imprégnés d'une forte connotation politique, étaient présentes aux variées tendances de renouvellement artistiques et l'expression musical ne sont pas exception. Ce dossier vise recevoir des propositions sur le sujet dans sa complexité et variété, avec l'accent sur la musique et ses rapports avec d'autres manifestations artistiques.

From the modernisms until today, the aesthetic ruptures promoted by the artistic avant-garde movements, usually imbued with a strong political connotation, were present in various tendencies of artistic renewal and the musical expression was not an exception. This dossier aims to receive proposals focused in the theme in its complexity and variety, prioritizing the specific relations between music and other artistic manifestations.

Dossiê 2 **Imprensa estrangeira publicada nas Américas**
La Presse étrangère publiée aux Amériques
Foreign Press published in Americas

Prazo/Délai/Deadline
30/07/2018

Este dossiê receberá artigos que tratem sobre a imprensa periódica (jornais, revistas, almanaques, boletins, anais etc.) publicada em língua estrangeira em qualquer país das Américas do Norte, Central e do Sul. São esperadas contribuições variadas que tratem das questões relativas à produção, circulação e difusão dos suportes, bem como estudos sobre mediadores culturais envolvidos, sejam eles pessoas ou instituições. Serão aceitos trabalhos pertencentes a um amplo espectro teórico que incluam abordagens relativas às transferências culturais, história global, histórias cruzadas, história conectadas entre outras, com vistas a contemplar as características transnacionais do impresso publicado em língua alófona.

Ce dossier va recevoir des articles sur la presse périodique (journaux, revues, almanachs, bulletins, annales etc.) publiée en langue étrangère (différente de la langue national) dans quelque pays des Amériques du Nord, Centrale ou du Sud. Ils sont attendus contributions variées traitant des questions sur la production, circulation et diffusion des supports, ainsi que des études sur médiateurs culturels, qu'il s'agisse de personnes ou institutions. Ils seront acceptés des textes avec des approches les plus divers concernant les transferts culturels, histoire globale, histoires croisées, histoires connectées parmi autres, avec le but d'envisager les caractéristiques transnationales des imprimés publiés en langue allophone.

This dossier will receive articles about periodical press (newspapers, magazines, reviews, almanacs, bulletins etc.) published in foreign language (other than the national language) in any country of North, Central and South America. Various contributions which deal with issues related to the production, circulation and dissemination of media, as well as studies on cultural mediators involved, whether individuals or institutions are expected. Papers belonging to a broad theoretical spectrum will be accepted, including approaches related to cultural transfers, global history, cross-stories, history connected among others, in order to contemplate the transnational characteristics of the printed version published in an allophone language.

Submission <http://submission.scielo.br/index.php/his/login>

Contact revistahistoria@unesp.br