

## Kit de survie en milieu numérique pour l'étudiant en SHS

Troisième édition de cette journée de formation conçue comme une initiation à des ressources et à des outils numériques pour la recherche en sciences humaines. Les outils présentés ont été choisis en raison des axes méthodologiques qu'ils recouvrent dans la gestion et le traitement des sources, et en fonction de nombreux retours d'expérience qui les signalent comme indispensables. Ils contribuent à l'identification, à la collecte, à l'organisation, à la sauvegarde, à l'annotation et même au partage de la documentation dans la conduite d'un travail de recherche. Cette journée propose donc d'accompagner l'étudiant dans la « grande conversation » numérique d'aujourd'hui. Plusieurs ateliers sont programmés en parallèle.

*Cette journée s'adresse en priorité aux étudiants de master et doctorat. Elle est ouverte aux personnes travaillant dans un laboratoire des institutions partenaires.*

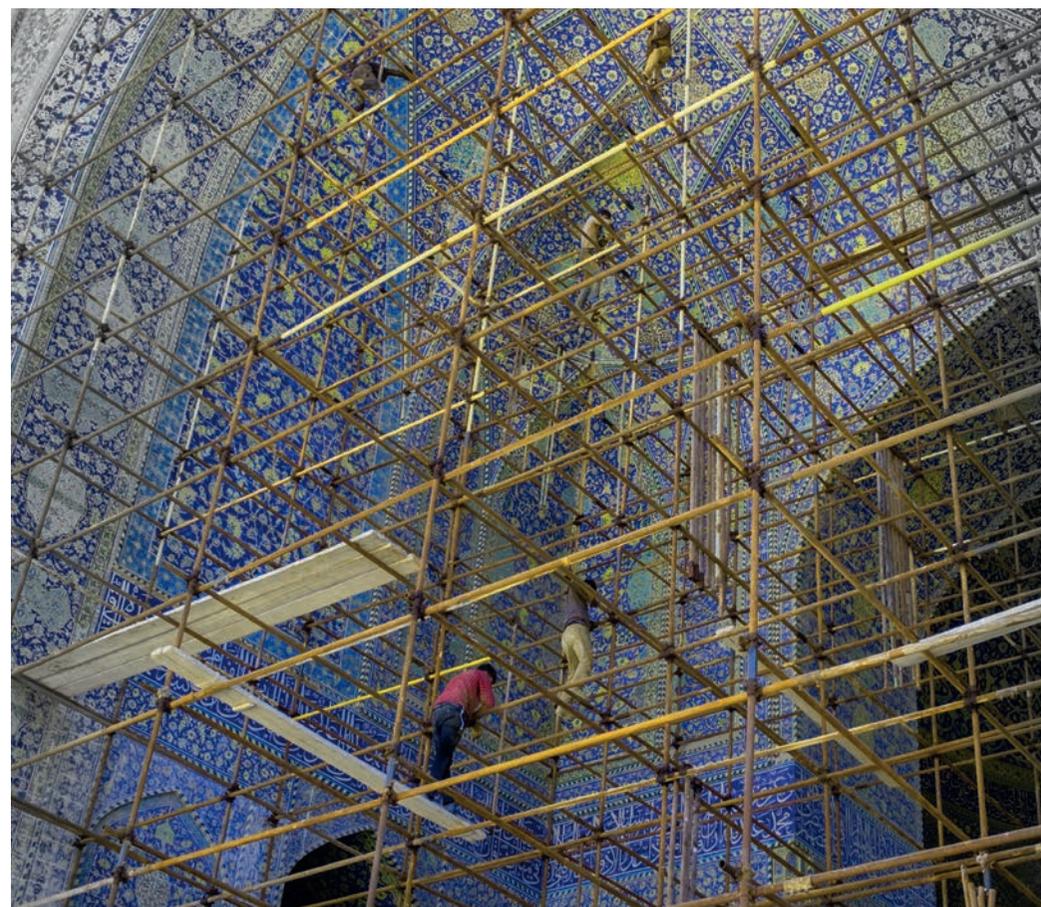
### Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne  
75002 Paris  
Métro : Bourse ou Palais Royal-Musée du Louvre  
[www.inha.fr](http://www.inha.fr)

Inscription gratuite à l'adresse suivante :  
[kitdesurvie.inscription@gmail.com](mailto:kitdesurvie.inscription@gmail.com)

# Kit de survie en milieu numérique pour l'étudiant en SHS

INHA – mercredi 3 octobre 2018



Échafaudage pour la restauration d'un ivan de la mosquée du Chah à Ispahan, A. Menades, 2017

## Comité scientifique :

Antoine Courtin (INHA)

Vincent Jolivet (École nationale des Chartes)

Caroline Brafman (Thalim)

Antonio Mendes da Silva (InVisu, CNRS/INHA)

Agnès Tapin (ANHIMA)

Juliette Hueber (InVisu, CNRS/INHA)

Pierre Mounier (InVisu, CNRS/INHA)

## Séances plénières du matin

Salle Giorgio Vasari

**09h30-10h00 :** Antonio Mendes da Silva (InVisu),  
Les images numériques

**10h00-11h00 :** Antoine Courtin (INHA),  
Visualisation de données

## Ateliers du matin

En parallèle dans les salles Vasari,  
Warburg, Chastel et Mariette

**11h00-13h00 :** Salle A. Warburg  
Zotero niveau débutant (2 groupes de 6/8 pers.)

Salle Vasari  
Outils bureautiques et structuration des données

Salle Chastel  
Création et gestion d'une bibliothèque d'images numériques (1 groupe de 12 pers.)

Salle Mariette  
Zotero niveau débutant (2 groupes de 6/8 pers.)

## Ateliers de l'après-midi

En parallèle dans les salles Vasari,  
Warburg, Chastel et Mariette

**14h30-16h30 :** Salle A. Warburg  
Zotero niveau débutant (2 groupes de 6/8 pers.)

Salle Vasari  
Outils bureautiques et structuration des données

Salle Chastel  
Création et gestion d'une bibliothèque  
d'images numériques  
(1 groupe de 12 pers.)

Salle Mariette  
Zotero niveau débutant (2 groupes de 6/8 pers.)