



Appel à communications pour la 4^e édition du colloque international

**LES IDÉOLOGIES LINGUISTIQUES DANS LA PRESSE ÉCRITE :
L'EXEMPLE DES LANGUES ROMANES (ILPE 4)**

Université de Messine, 23-25 octobre 2019

Présentation

Le réseau de recherche CIRCULA organisera du 23 au 25 octobre 2019 le colloque international *ILPE 4 – Les idéologies linguistiques dans la presse écrite : l'exemple des langues romanes*. Ce colloque fait suite aux trois rencontres scientifiques ILPE qui ont eu lieu à Augsburg (Allemagne, octobre 2013 : ILPE 1), à Montréal (Canada, octobre 2015 : ILPE 2) et à Alicante (Espagne, octobre 2017 : ILPE 3). Ces rencontres se présentent dorénavant comme un événement incontournable pour l'étude des idéologies linguistiques dans le domaine des langues romanes. Comme c'était le cas des éditions précédentes, la rencontre organisée à Messine aura pour objectif de réunir des chercheurs intéressés par le double rôle de la presse écrite – tant imprimée que numérique – comme lieu de production et de diffusion d'idéologies linguistiques et comme moyen de standardisation de la langue, et ce, dans les différentes communautés de langue romane. Pour cette quatrième édition, la perspective adoptée sera élargie aux médias audiovisuels.

Pour une description complète de l'événement, veuillez consulter le site Web à l'adresse suivante : <https://ilpe4unime.wixsite.com/messina>.

Conférenciers invités

- Domaine francophone : Rachelle Vessey (Birkbeck University of London)
- Domaine italophone : Luca Serianni (Università degli studi di Roma)
- Domaine hispanophone : Estrella Montolio Durán (Univeristat de Barcelona)

Thématiques

Voici la liste des thèmes susceptibles d'être explorés dans le cadre de cette quatrième édition :

1. Les représentations entourant la langue (et les professions langagières) telles que véhiculées dans la presse, au cinéma, à la radio et à la télé, sur le Web ;

1.1. Les débats sur la langue dans les médias, les chroniques de langage, les services de consultation linguistique ;

1.2. L'image du professeur de langue au cinéma et dans la fiction : anciens et nouveaux stéréotypes ;

1.3. Le doublage et le sous-titrage de films, de séries télévisuelles et de dessins animés, avec un intérêt particulier pour la dimension idiomatique de ces traductions ou encore pour les questions de censure ;

1.4. Les différents types d'idéologies linguistiques diffusées à travers la presse et dans les autres médias de communication ;

1.5. Les dimensions politiques et sociales susceptibles d'orienter les idéologies linguistiques (incluant les considérations relatives à la politique linguistique ou encore à l'enseignement des langues).

2. Les idéologies linguistiques qui motivent les activités médiatiques des académies de la langue ou encore des centres de recherche œuvrant dans le domaine de la linguistique :

2.1. Les publications spécialisées et vulgarisées sur la langue, les services de consultation linguistique, le rôle joué par l'expert de la langue (linguiste, grammairien, etc.) dans les médias ;

2.2. Les discussions sur la langue entre les experts et le grand public, par exemple dans la presse ou sur les réseaux sociaux ;

2.3. La comparaison des discours et des idées sur la langue véhiculées dans les médias par les académies qui existent dans divers pays.

3. Les stratégies discursives utilisées dans les débats sur la langue menés dans les médias :

3.1. L'utilisation de métaphores dans les débats sur la langue ;

3.2. Les stratégies discursives utilisées dans les campagnes de promotion d'apprentissage ou d'utilisation de la langue (stéréotypes) ;

3.3. Les stratégies discursives déployées pour exprimer les liens entre langue nationale et langue(s) régionale(s) ;

3.4. Les stratégies discursives qui intensifient (ou au contraire affaiblissent) la discrimination linguistique : stéréotypes et ethnonymes diffamatoires ;

3.5. La construction des voix d'autorité dans les débats linguistiques (dialogisme et polyphonie).

4. Les articles à propos de la langue dans les archives numériques du journal *La Sicilia* :

4.1. Le caractère idéologique de certains usages linguistiques (dialecte, langue, rapport entre ce qui est correct et ce qui est fautif) ;

4.2. Les idées, implicites ou explicites, à propos de la langue et de sa relation avec la littérature et la culture.

Langues officielles du colloque

Les langues du colloque seront l'italien, le français et l'espagnol.

Soumission des propositions

Nous invitons toutes les personnes intéressées à intervenir au colloque à soumettre une proposition de communication par courrier électronique à Fabio Rossi (frossi@unime.it) et en copie à Wim Remysen (Wim.Remysen@USherbrooke) et à Sabine Schwarze (sabine.schwarze@philhist.uni-augsburg.de) au plus tard le 15 janvier 2019. En plus des propositions individuelles, nous accueillons également les propositions de panels thématiques (composés de quatre communications au plus).

Format des propositions

La durée des présentations est de 20 minutes (elles seront suivies d'une période de discussion de 10 minutes).

Les résumés ne doivent pas dépasser les 400 mots, sans compter les références bibliographiques (500 mots pour les panels thématiques).

Tous les résumés doivent être remis en deux versions (une version anonymisée et une version précisant le nom et l'affiliation de l'auteur).

Dates importantes

- Soumission d'une proposition de communication (résumé de 400 mots pour les communications individuelles ou de 500 mots pour les panels thématiques) : 15 janvier 2019
- Notification des acceptations par le comité scientifique : 15 février 2019
- Tenue du colloque : 23-25 octobre 2019

Frais d'inscription

Les frais d'inscription s'élèvent à 80€. Les étudiants et les doctorants pourront s'inscrire au tarif spécial de 40€.

Après le 1^{er} octobre 2019, les frais d'inscription seront de 94€ (55€ pour les étudiants et les doctorants).

Comité scientifique

Università di Messina: Fabio Rossi (frossi@unime.it), Carmelo Scavuzzo (cscavuzzo@unime.it), Fabio Ruggiano (fruggiano@unime.it).

Groupe Circula: Sabine Schwarze (Universität Augsburg), Wim Remysen (Université de Sherbrooke), Carmen Marimón Llorca (Universidad de Alicante), Juan Antonio Ennis (Universidad Nacional de La Plata – Conicet).

Nous joindre

Fabio Rossi (frossi@unime.it), Wim Remysen (Wim.Remysen@USherbrooke), Sabine Schwarze (sabine.schwarze@philhist.uni-augsburg.de).

Partenaires

- Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (Ersu) di Messina
- Groupe Circula
- Centre de recherche interuniversitaire sur le français en usage au Québec (CRIFUQ)

