

# Appel à contributions pour un ouvrage scientifique collectif

## *« Magico-religieux et identité culturelle en Afrique centrale »*

*Ce projet donnera lieu à la publication d'un ouvrage collectif. La coordination de l'ouvrage sera assurée par Paulette Roulon Doko (Docteur en linguistique et docteur d'État en ethnolinguistique, Directrice de recherche émérite au CNRS, UMR 158-LLACAN Paris) et Jeannette Sylvie PILO ATTA (PhD, Histoire des faits religieux et phénomènes sociaux, UFD SHS, Université de Maroua, Cameroun).*

### ***Le contexte et la problématique de l'ouvrage***

---

L'actualité sociale des sociétés d'Afrique subsaharienne fait état des lieux et séquelles d'une acculturation anguleuse et prononcée. En effet, au lendemain des indépendances, on observe dans bon nombre de pays africains des groupes ethnolinguistiques qui ont très fortement subi l'influence culturelle occidentale, ainsi que du christianisme et de l'islam, et qui se sont retrouvés par la suite dépouillés de leur substance originelle. Les éléments culturels qui caractérisent les groupes humains et qui leur permet de s'identifier réciproquement tels que la langue, la musique, le magico religieux, etc...ne se sont pas maintenus intacts au passage de la colonisation. Cela concerne en particulier les pratiques magico-religieuses qui ont été d'emblée rejetées en bloc par les missionnaires chrétiens. Ces pratiques des fois singulières à chaque groupe, se sont retrouvées assimilées aux pratiques sataniques et maléfiques jugées pour l'essentiel subversives et néfastes par ceux-ci. Cette dépréciation du magico- religieux africain est à une si grande échelle que les africains eux mêmes s'y sont investis et participent à cette propagande dévalorisante des croyances et pratiques qui s'enracinent néanmoins dans leurs croyances ancestrales les plus anciennes.

Dans la complexité de nos sociétés contemporaines, où l'identité culturelle est de plus en plus menacée par la mondialisation, la définition et le rôle du magico-religieux dans la construction de l'identité culturelle restent sans cesse questionnés. Il s'agit ici d'une étude globale du phénomène magico-religieux et de son enjeu dans la lutte identitaire culturelle des peuples. Cet ouvrage n'a pas seulement pour ambition de faire un état des lieux des pratiques magico-religieuses dans les pays d'Afrique subsaharienne, mais également d'analyser la façon dont les luttes identitaires puisent dans cet univers magico religieux, des nouvelles ressources pour conforter l'identité culturelle des peuples. Nous souhaitons collecter des

contributions qui proposent une réponse à la question suivante : « ***Dans quelle mesure le magico-religieux peut-il constituer un enjeu de luttes d'identité culturelle des peuples?*** ». L'ensemble des articles retenus permettra de réaliser une synthèse qui se veut transdisciplinaire, en décloisonnant les apports des différentes disciplines.

En privilégiant les pays d'Afrique centrale, les contributions pourront explorer les trois axes de réflexion suivants que nous proposons à titre indicatif.

### ***Axe 1: Croyances et rites magico-religieux***

Le passage des religions révélées n'a pas réussi à faire table-rase de ce qui constitue le magico-religieux. On peut donc toujours observer à l'heure actuelle des pratiques qui se maintiennent en dépit de leur abandon majoritaire par certaines populations africaines elles-mêmes, qui préfèrent désormais se tourner des vers pratiques chrétiennes et musulmanes jugées "saines". Il s'agit donc ici de présenter le magico-religieux traditionnel dans la spécificité d'une culture donnée. L'accent pourra être mis, selon les cas, sur la spiritualité africaine, l'organisation du panthéon, les structures religieuses ou les différents rites magico-religieux initiatiques.

### ***Axe 2: Étologie de la mort et rites funéraires***

Dans le contexte socio-culturel africain actuel marqué par l'acculturation des peuples, et compte tenu des effets du christianisme et de l'islam, l'utilité des rites funéraires dans le processus d'identification culturelle peut être interrogée. Il s'agit dans cet axe de cerner le sens de la mort et des "thérapies mortuaires" dans les sociétés africaines. Pourront être abordées les problématiques sous-jacentes liées à la philosophie de la mort et les différentes approches symboliques funéraires.

### ***Axe 3: Arts divinatoires et thérapeutiques***

La réflexion pourrait porter sur les différentes techniques divinatoires traditionnelles, sur le sens du sacré dans la divination, sur la conception et l'interprétation du malheur et des maux, ainsi que les différentes méthodes de guérison.

Axe

### ***Procédure de soumission d'une contribution***

---

La sélection des propositions de contribution se fera en deux temps : acceptation du projet, puis expertise du manuscrit en double aveugle par les membres du comité scientifique.

**Pour le 15 Décembre 2018** : Envoi d'une proposition de contribution (résumé), comprenant entre 1800 et 2000 mots, rédigée en français (Times, corps 12 et interligne simple), assortie du nom et affiliation de l'auteur-e, d'un titre, de 3 à 5 mots-

clés. L'auteur-e exposera clairement sa problématique, son objet, ses références théoriques, sa méthodologie, sa bibliographie et le plan de sa contribution.

L'envoi de la proposition se fera par mail aux deux coordinatrices de l'ouvrage : pauletteroulon@gmail.com et jeannettepilo1987@gmail.com.

## ***Calendrier***

---

- **15 mars 2019** : Date limite d'envoi de la proposition de contribution.
- **10 avril 2019** : Notification aux auteurs de l'acceptation de leur projet.
- **15 septembre 2019** : Envoi du chapitre d'ouvrage (entre 25 000 et 30 000 signes).
- **15 décembre 2020** : Retour du comité de lecture du chapitre avec recommandations aux auteurs.
- **15 mars 2020** : Envoi de la version définitive de chaque texte pour mise en forme du manuscrit et transmission aux d'électeurs duc comité de rédaction des (Africanistes), avec retour aux auteurs s'il y a lieu.
- **Fin 2020** : Publication de l'ouvrage

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à contacter par mail les deux coordinatrices de l'ouvrage.

## ***Comité d'expertise***

---

HAMADOU ADAMA, Professeur des Universités, Université de Ngaoundéré, Cameroun

SAIBOU ISSA, Professeur des Universités, Université de Maroua, Cameroun

Paulette ROULON DOKO, Directrice de recherche émérite, CNRS, France

Henry TOURNEUX, Directeur de recherche émérite, CNRS, France

Wouter VAN BEEK, Prof. Dr. W.E.A., Université de Tilburg, Pays-Bas

Arnaud HALLOY, Maître de conférences, Université de Nice Sophia Antipolis, France

Bienvenue Denis NISEZETE, Maître de conférences, Université de Ngaoundéré, Cameroun

David Mokam, Maître de conférences, Université de Ngaoundéré, Cameroun

Jean GORMO, Maître de conférences, Université de Maroua, Cameroun