

Les Sociétés des amis des arts

Bilan et perspectives

Sites Colbert et Richelieu Journée d'études

12nov2018

Le programme [Les Sociétés des Amis des Arts](#) conduit par l'INHA arrive à son premier terme avec la mise en ligne d'une partie des notices saisies dans la base de données AGORHA.

Ouvert en 2014, ce programme a pour objectif de contribuer à l'étude des sociétés qui se sont formées en France au cours du long XIX^e siècle et jusque dans les années 1960 dans le but de soutenir et de promouvoir l'art contemporain au niveau local. Si leurs structures administratives et les moyens qu'elles ont pu mettre en œuvre ont différé d'une société à l'autre, elles ont toutes ambitionné de fédérer des amateurs d'art et de contribuer au dynamisme de la vie locale par le biais d'expositions, de loteries et d'achats venant enrichir les musées de province. Les recherches de ces dernières années ont permis de rassembler un corpus concourant à faire progresser la connaissance d'une histoire de l'art décentralisée, tout en interrogeant la fonction de l'art au sein des réseaux de sociabilité.

Cet après-midi d'étude permettra la présentation des ressources scientifiques collectées et désormais mises à la disposition du public. Elle proposera deux études de cas qu'ont pu approfondir des étudiants ayant collaboré au programme, une présentation d'exposition pour illustrer comment une telle problématique d'étude peut être mise en scène dans l'espace muséal et se conclura sur une table ronde permettant d'ouvrir de nouvelles perspectives.

Programme

14h *Introduction*, Frédérique Desbuissons (Université de Reims Champagne-Ardennes)

14h20 « *Promouvoir les arts, soutenir les artistes et propager le goût* » : *nouvelles sources et perspectives sur les Sociétés des amis des arts*, Katia Schaal (INHA)

De la recherche à la valorisation des ressources

Présidence de séance : Katia Schaal (INHA)

15h *La Société des amis des arts de la Somme et les institutions artistiques amiénoises : collaborations et discordes*, Mathilde Botreau-Roussel (Université de Picardie)

15h20 *La Société des amis des arts de la Touraine : un acteur du marché de l'art local*, Brice Langlois (Université de Tours)

15h40 *Un marchand au service des arts : le rôle clef d'Abraham Fontanel dans la Société des beaux-arts de Montpellier (1779-1787)*, Pierre Stépanoff (Musée Fabre, Montpellier)

16h Discussion : *Exposer les activités d'une Société artistique*, Cyrille Sciamia (Musée d'Arts, Nantes), Pierre Stépanoff (Musée Fabre, Montpellier)

Nouvelles perspectives d'étude

Présidence de séance : Elitza Dulguerova (INHA)

16h20 *Table ronde*, Laurent Houssais (Université Bordeaux-Montaigne), Christelle Lozère (Université des Antilles), France Nerlich (INHA) et Julie Verlaine (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

17h Discussion avec le public

Organisation : Katia Schaal, chargée d'études et de la recherche, sous la direction de France Nerlich, directrice du département des études et de la recherche, INHA

Contact : [katia.schaal @ inha.fr](mailto:katia.schaal@inha.fr)

—

Informations pratiques

12 novembre 2018 - 14h-17h

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari
Institut national d'histoire de l'art
2, rue Vivienne *ou* 6 rue des Petits Champs
75002 Paris

Entrée libre