



Antoine COMPAGNON, Professeur

Colloque Proust essayiste

Mardi 14 mai 2019, de 9h à 18h
Amphithéâtre Marguerite-de-Navarre

À la recherche du temps perdu est un roman, cela semble entendu, mais Proust se demandait en 1908, alors qu'il tenait son idée maîtresse : « Faut-il en faire un roman, une étude philosophique, suis-je un romancier ? » Et il doutait. La Recherche aurait-elle pu prendre la forme d'un essai ? Y a-t-il des essais dans la Recherche ? Proust a-t-il écrit des essais à côté de la Recherche, avant, après elle ? Et d'ailleurs, que voulait dire romancier, essayiste quand Proust se lança dans son œuvre ?

Matin

- 9h **Ouverture**
Antoine COMPAGNON, *Collège de France*
- 9h30 « Essayer dans À la recherche du temps perdu : les intermittences d'un verbe »
Adam WATT, *Université d'Exeter*
- 10h15 « Quel "je" ? Quel "nous" ? Figures et énonciation de l'essayiste »
Françoise LERICHE, *Université Grenoble Alpes*
- 11h **Pause**
- 11h15 « "dans l'incertitude sur la forme d'art" : Proust critique d'art »
Luzius KELLER, *Université de Zurich*
- 12h « Proust and Fashion : On the Art of Trying »
Sara DANIUS, *Université de Stockholm*

Après-midi

- 14h30 « Contre l'amitié »
Elisabeth LADENSON, *Université Columbia*
- 15h15 « Proust et l'essai de Chateaubriand »
Francine GOUJON, *Équipe Proust, ITEM*
- 16h **Pause**
- 16h15 « Sur Pastiches et mélanges »
Yuji MURAKAMI, *Université de Kyoto*
- 17h « Ni Montaigne ni Musil : Proust non-essayiste »
Joshua LANDY, *Université Stanford*