

APPEL À COMMUNICATIONS

Journées doctorales d'ethnomusicologie 2019

Paris, 27-28 septembre 2019

Organisées par (liste non définitive)

Marta Amico, Maîtresse de Conférences en ethnomusicologie, Université de Rennes 2 (APP, EA 3208 / Centre Georg Simmel, UMR 8131)

Luc Charles-Dominique, Professeur d'ethnomusicologie à l'Université Côte d'Azur (LIRCES, EA 3159)

Anne Damon-Guillot, Maîtresse de Conférences en ethnomusicologie, Université de Saint-Étienne (CIEREC, EA 3068)

Susanne Fürniss, Directrice de Recherche CNRS (Éco-anthropologie, MNHN)

Christine Guillebaud, Chargée de Recherche au CNRS (Centre de recherche en ethnomusicologie, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, CREM-LESC UMR 7186, Université Paris-Nanterre)

Denis Laborde, Directeur de Recherche au CNRS & Directeur d'études à l'EHESS (Centre Georg Simmel, Paris-Bayonne)

Emmanuelle Olivier, Chargée de recherche au CNRS (Centre Georg Simmel, UMR 8131)

François Picard, Professeur d'ethnomusicologie analytique à Sorbonne Université (IReMus, UMR 8223)

Ce que produit à l'ethnomusicologie, à la musique et à la connaissance la recherche des doctorant.e.s nous intéresse au plus haut point, ainsi que les conditions – difficiles, variées – dans lesquelles elle s'exerce.

Partager de l'interconnaissance entre chercheurs, instaurer les conditions d'un débat scientifique large et régulier, offrir aux doctorant.e.s l'occasion d'exposer leur recherche publiquement, tels sont les objectifs de ces *9^e Journées doctorales d'ethnomusicologie (Rencontres nationales de doctorants en ethnomusicologie)* qui seront une nouvelle fois accueillies par Sorbonne Université les 27 et 28 septembre 2019. Chaque exposé durera trente minutes, suivi d'une discussion.

Les Journées doctorales d'ethnomusicologie sont ouvertes à tout.e doctorant.e menant une recherche en ethnomusicologie, quelles que soient son université et la discipline dans laquelle elle ou il est officiellement inscrit.e (ethnomusicologie, musicologie, sociologie, ethnologie, anthropologie, histoire, études culturelles...).

• Les doctorant.e.s souhaitant proposer une communication doivent faire parvenir avant le 19 août 2019 (dernier délai) un texte comprenant :

- le titre de la communication
- un résumé d'une page environ (2 500 signes maximum)
- le nom de l'université, du laboratoire et de la directrice ou directeur de thèse

à l'adresse suivante :

journees.doctorales.ethnomus@gmail.com