

Le sans-visage: revue d'études sur l'œuvre de Pascal Quignard

“La liberté commence dans l'absence de visage.” (Pascal Quignard, *La barque silencieuse*)

Le sans-visage, revue internationale bilingue et interdisciplinaire publie des articles critiques sur tous les aspects de l'œuvre. Elle sollicite particulièrement les nouvelles perspectives, les travaux internationaux de jeunes chercheurs et chercheuses, et les approches interdisciplinaires, auxquelles une section spéciale de la revue est consacrée. Elle encourage aussi les travaux créatifs.

La revue accepte des articles en français ou en anglais.

Envoyer l'article proposé complet, d'une longueur de 5000 à 7000 mots, bibliographie et notes incluses, pages numérotées, accompagné d'un résumé d'un paragraphe, et formaté selon les normes du *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Les articles sont évalués de manière anonyme par plusieurs lecteurs. Envoyer l'article sous forme de dossier électronique Word en attachement de courriel à l'adresse : lesansvisage@slu.edu

(pour les travaux créatifs, la longueur peut varier, mais le format reste MLA.)

Date limite des envois pour le numéro 2 (mai 2020) : 1^{er} octobre 2019.

Site de la revue :

<http://www.slu.edu/arts-and-sciences/languages-literatures-cultures/academics/french/journal-quignard.php>

Envoyer les exemplaires de livres pour compte-rendu à :

Jean-Louis Pautrot, PhD

Languages, Literatures & Cultures,

Saint Louis University

1521 Morrissey Hall

3700 Lindell Boulevard

St. Louis, MO 63108, USA

***Le sans-visage (Faceless):
A Journal on the Works of Pascal Quignard***

“Freedom begins with the absence of a face.” (Pascal Quignard, *La barque silencieuse*)

Le sans-visage, a bilingual, international and interdisciplinary journal, publishes articles on all aspects of Pascal Quignard’s works. It particularly welcomes new perspectives, essays by junior researchers, and interdisciplinary approaches, to which a special section is devoted in every issue. It also welcomes creative pieces.

The journal accepts article submissions in French or English.

Send the full article, between 5000 and 7000 words, bibliography and notes included, pages numbered, with a one-paragraph abstract, formatted according to the *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Submissions are evaluated anonymously by several readers. Send the article in Word format as an email attachment to : lesansvisage@slu.edu

(for creative pieces, length may vary, but the format is still MLA.)

Deadline for issue number two (May 2020): 1 October 2019.

Journal’s website:

<http://www.slu.edu/arts-and-sciences/languages-literatures-cultures/academics/french/journal-quignard.php>

Send copies of books for review to:

Jean-Louis Pautrot, PhD
Languages, Literatures & Cultures,
Saint Louis University
1521 Morrissey Hall
3700 Lindell Boulevard
St. Louis, MO 63108, USA