



Université de Lausanne
12-13 septembre 2019
Antropole 5016

L'envers du décor?

Représentations de la pauvreté
en Europe à l'époque moderne



Unil

UNIL | Université de Lausanne

CUO

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

L'envers du décor ?

Représentations de la pauvreté en Europe à l'époque moderne

Université de Lausanne, 12-13 septembre 2019
Anthropole, salle 5060

Organisation et direction : Cyril Lécosse, avec la collaboration d'Angela Benza et de Camille Huygen

PROGRAMME

Jeudi 12 septembre

9h00 **Accueil et introduction** : Cyril Lécosse (Université de Lausanne)

Session 1 : Faire œuvre de charité

Modération : Michele Tomasi (Université de Lausanne)

9h30 **Eliana Magnani** (CNRS-Paris, Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale)
Le pauvre et ses doubles au Moyen Âge ou la transfiguration de la domination sociale

10h00 **Barbara Franze** (Université de Lausanne)
Donner aux pauvres pour gagner le salut. La rhétorique de la charité à l'entrée des églises, à l'âge grégorien (XIe-XIIe s.)

10h30 **Pause café**

11h00 **Margaret Bell** (University of California/Santa Barbara)
On Display: Images of Poverty and Illness at Santa Maria della Scala, and Some Contemporary Considerations

11h30 **Geraldine Lavieille** (LARHRA)
Les représentations de la charité de saint Louis au XVIIe siècle : humilité et gloire du roi de France imitateur du Christ

12h00 **Déjeuner**

Session 2 : Entre satire visuelle et idéalisation : l'image du pauvre détournée

Modération : Angela Benza (Université de Genève)

- 13h30 **Alexandra Woolley** (Université de Toulouse)
Entre dévotion et tartufferie : images sarcastiques du geste charitable en France au XVII^e siècle
- 14h00 **Valeria Tettamanti** (Università di Bologna)
La représentation du pauvre entre norme et exception dans le naturalisme français et italien
- 14h30 **Pause café**
- 15h00 **Anne-Louise Mathieu-Goudier** (Université de Bordeaux)
La soupe : les signes de l'intérieur paysan, un modèle de dignité au XVII^e siècle
- 15h30 **Claire Sourdin** (Université Paris I - Sorbonne)
« Tout présentait l'image d'une pauvreté riante », représentations de la pauvreté dans l'iconographie de La Bergère des Alpes de Marmontel (1765)
- 16h00 **Conclusion de la journée**
- 19h **Souper**

Vendredi 13 septembre

9h15 **Accueil**

Session 3 : La cause sociale

Modération : Marije Osnabrugge (Université de Genève/FNS)

- 9h30 **Barbara Stoltz** (Kunsthistorisches Institut of Florence/Philipps Universität Marburg)
Simplicity, accuracy and focalisation on empathy. Images of poverty in prints from 16th and 17th century
- 10h **Marion Le Corre-Carrasco** (Université Lumière Lyon 2)
Dans l'ombre du siècle d'Or espagnol : picaros et peintres
- 10h30 **Pause café**
- 11h **Marianne Albertan-Coppola** (Université ParisX-Nanterre)
Habit de pauvre et jeu des apparences dans le roman des Lumières
- 11h30 **Auriane Gotrand** (Université de Clermont-Ferrand)
Représentations de la pauvreté dans la peinture religieuse du XIX^e siècle en France

12h00 Conclusion de la matinée

Déjeuner

Visite de l'exposition *Ombres de la Renaissance à nos jours*, musée de l'Hermitage, Lausanne

14H-15h30

Organisation et contacts :

| | |
|----------------|--|
| Cyril Lécosse | cyril.lecosse@unil.ch |
| | 078 843 67 33 |
| Angela Benza | angela.benza@unige.ch |
| Camille Huygen | camille.huygen@unil.ch |