

# Présentation publique

## dossier n°4 des cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

« Héritages théoriques » coordonné par  
Gauthier Bolle et Benjamin Chavardès

En ligne sur <https://journals.openedition.org/craup/1543> juillet 2019

### Les deux coordinateurs

**Gauthier Bolle**, architecte DPLG, docteur en histoire de l'architecture (2014), maître de conférences à l'ÉNSA de Strasbourg, chercheur à l'EA-3400 ARCHE (Université de Strasbourg)

**Benjamin Chavardès**, architecte, maître de conférences à l'ÉNSA Lyon, chercheur au LAURE

### Un auteur

**Julien Correia**, architecte HMONP, maître de conférences associé à l'ENSA de Bretagne, doctorant en architecture à l'Université Paris-Est, ÉNSA Paris-Belleville IPRAUS / UMR AUSSER 3329

### Un discutant

**Federico Ferrari**, docteur en urbanisme de l'université IUAV de Venise, maître de conférences en histoire et cultures architecturales à l'ÉNSA Nantes et chercheur à ACS/AUSSer

La présentation sera suivie d'un cocktail

Entrée libre sur inscription auprès de: [pascal.fort@paris-belleville.archi.fr](mailto:pascal.fort@paris-belleville.archi.fr)

Le quatrième dossier des *Cahiers de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère* s'attache aux sources des théories architecturales et urbaines. Ainsi, dans la pluralité des approches de conception, on interroge la part héritée, issue de théories ou doctrines déjà énoncées précédemment. Ce numéro questionne ainsi les interrelations entre le parcours et la culture des concepteurs comme la nature de leurs champs de références. En quoi les processus de projet s'inscrivent-ils au sein d'une démonstration à caractère théorique ? À quelles sources disciplinaires les concepteurs puisent-ils afin de fonder leurs discours et leurs pratiques ? Ce cahier thématique rassemble des contributions - historiques ou réflexives - éclairant la multiplicité des usages et formulations théoriques convoquant les échelles architecturales, urbaines et paysagères. Ce numéro participe à enrichir le regard sur la pratique du projet, entendu comme une pensée à l'œuvre, et à caractériser le pluralisme théorique et doctrinal de ces dernières décennies. Il permet également de mieux comprendre l'inscription des processus de transformation spatiale dans des contextes culturels variés et, à la fois, toujours plus interdépendants.

**Gauthier Bolle** est architecte DPLG (ENSAS, 2006), docteur en histoire de l'architecture (2014), maître de conférences en histoire et cultures architecturales à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, chercheur à l'EA-3400 ARCHE (Université de Strasbourg), membre élu du Conseil national des enseignants-chercheurs des écoles d'architecture (2018). Commissaire adjoint de l'exposition *Le Corbusier, les chemins de la création* (Séoul Arts Center, 2016). Ses recherches portent sur les formes et théories architecturales ainsi que sur le milieu professionnel en France au XX<sup>e</sup> siècle.

**Benjamin Chavardès** est architecte, maître de conférences en théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSA Lyon), chercheur au LAURE (Lyon architecture urbanisme recherche) et coordinateur du réseau international scientifique et pédagogique « Architecture Patrimoine et Création ». Ses recherches portent sur l'histoire et la théorie de l'architecture postmoderne, sur l'intervention sur le patrimoine bâti et sur l'architecture religieuse.

centre  
de recherche  
documentaire de  
l'IPRAUS/AUSSer  
(bâtiment B, 3<sup>e</sup> étage)

vendredi 11 octobre 2019  
17h30

ÉNSA de Paris-Belleville  
60 boulevard de la Villette  
75019 Paris

4 | 2019

### Héritages théoriques

coordonné par  
Gauthier Bolle et Benjamin Chavardès



© Cornell University Department of Architecture



école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de **paris-belleville**