

PATRIMOINE PHILANTHROPIE MÉCÉNAT

XIX^e- XXI^e SIÈCLE



colloque

12 | 13 décembre 2019
Grand salon de la Sorbonne

DONS ET LEGS EN FAVEUR DE L'ENSEIGNEMENT,
DE LA RECHERCHE ET DES
INSTITUTIONS DE CONSERVATION



9h15 Accueil café

9h45 Ouverture du colloque

Gilles PÉCOUT, recteur de la région académique Île-de-France,
recteur de l'académie de Paris, chancelier des universités de Paris

Président d'honneur : Stefano BOSI, vice-chancelier des universités de Paris

Philanthropie et mécénat en Europe, en France et à Paris

10h00 Les dons et legs en faveur de l'université de Paris et des universités franciliennes du XIX^e siècle à nos jours : perspectives historiques et juridiques, Antonin DURAND, docteur en histoire contemporaine, coordinateur scientifique du département Global de l'institut Convergences Migrations ; Inès LAMOURI, doctorante en droit à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Mécénat et figures de mécènes pour la recherche et l'enseignement sous la III^e République

Présidence de séance : Dominique KALIFA, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10h30 Mondain sous le Second Empire, mécène des sciences sous la III^e République. Le singulier parcours de Raphaël Bischoffsheim, Françoise LE GUET-TULLY, astronome honoraire à l'observatoire de la Côte d'Azur ; Bastiaan WILLINK, membre honoraire de l'*Erasmus University*, Rotterdam (Pays-Bas)

11h00 Le mécénat à l'institut de chimie de Paris (1896-1939), Virginie FONTENEAU, maître de conférences HDR en histoire des sciences et des techniques à l'université Paris-Sud

11h20 Philanthropie et patriotisme. Les frères Deutsch de la Meurthe et la III^e République, Sophie MOUTON, conservatrice du patrimoine

11h40 Échanges avec le public et pause

12h00 Présentation de la numérisation et valorisation de la correspondance de la marquise Arconati Visconti, bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

12h15 Présentation de l'exposition d'archives « Des mécènes pour l'université de Paris », conçue en partenariat avec les Archives nationales

12h30 Déjeuner

Un mécénat international : les Rothschild et les Rockefeller

Présidence de séance : Thérèse CHARMASSON, conservateur en chef honoraire du patrimoine (archives)

14h00 Le mécénat scientifique de la famille Rothschild en France, Pauline PRÉVOST-MARCILHACY, maître de conférences à l'université de Lille

14h20 Un mécène américain pour la Cité universitaire de Paris : John D. Rockefeller Jr. et le financement de la Maison internationale, Églantine PASQUIER, doctorante en histoire de l'architecture à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École du Louvre

Mécénat et développement de l'enseignement et de la recherche dans l'Entre-Deux-guerres

Présidence de séance : Catherine MÉROT, responsable du département Éducation-Culture-Affaires sociales (DECAS) aux Archives nationales

14h40 L'ethnologie entre philanthropie et État. L'exemple de la société des amis du musée d'ethnographie du Trocadéro, Sophie KELLER, titulaire d'un master 2 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15h00 L'américanisme français à l'Université. Dons et valorisation des fonds privés de chercheurs, Véronique HÉBRARD, professeur des universités à l'université de Lille ; Diana OSPINA, responsable du Cralmi et de la bibliothèque François-Chevalier à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15h30 Échanges avec le public et pause

Des bibliothèques pour la recherche

Présidence de séance : Laurence BOBIS, directrice de la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

- 16h00 « **Opération Vélez-Málaga** » **Un mécénat inédit à la bibliothèque du Service historique de la Défense**, Jean-François DUBOS, chef du département de la bibliothèque du SHD ; Constance de COURRÈGES d'AGNOS, aspirant, chargée de mission au département de la bibliothèque du SHD
- 16h30 **La naissance de deux collections à la bibliothèque Sainte-Geneviève : les dons La Roquette et Luthi**, Florence CHAPUIS, chef du département de la bibliothèque nordique à la bibliothèque Sainte-Geneviève ; Anne VERGNE, chef du département de la politique documentaire à la bibliothèque Sainte-Geneviève
- 17h00 Échanges avec le public
- 18h00 **Visite de l'exposition au musée des Arts décoratifs : « Marquise Arconati Visconti, femme libre et mécène d'exception »**

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019

9h30 Accueil café

Femmes mécènes et bénéficiaires du mécénat

Présidence de séance : Michelle BUBENICEK, directrice de l'École nationale des chartes

- 10h00 **Albert Kahn, mécène universitaire des boursières Autour du monde, 1905-1930**, Isabelle ARASA, professeure agrégée d'histoire
- 10h20 **Catherine de Rumine (1818-1867), une princesse russe philanthrope et mécène à Lausanne**, Isaline DELEDERRAY-OGUEY, doctorante et chargée d'enseignement, Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'université de Neuchâtel
- 10h40 **La marquise Arconati Visconti : mécène de l'histoire des religions en France**, Annelies LANNOY, *Research Foundation Flanders*, université de Gand, département de philosophie
- 11h00 Échanges avec le public et pause

Collectionneurs et mécènes

Présidence de séance : Geneviève BRESCH-BAUTIER, conservateur général honoraire du patrimoine (musées)

- 11h30 **Jacques Doucet (1853-1929) : les paradoxes d'un collectionneur-mécène**, Anne-Élisabeth BUXTORF, directrice de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art ; Isabelle DIU, directrice de la bibliothèque littéraire Jacques-Doucet
- 12h00 **Nélie Jacquemart et la fondation Jacquemart-André**, Pierre CURIE, conservateur du musée Jacquemart-André
- 12h20 **Auguste Rondel ou l'« art d'être mécène »**, Mathilde HALLOT-CHARMASSON, conservateur des bibliothèques au département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France
- 12h40 Déjeuner

Dons et legs en faveur d'établissements universitaires : des exemples régionaux

Présidence de séance : Stéphanie MÉCHINE, responsable du service des archives du rectorat et de la chancellerie des universités de Paris

- 14h00 **Strasbourg/Nancy : l'acquisition par mécénat de la bibliothèque de Paul Meyer après 1918**, Catherine ANGEVELLE-MOCELLIN, conservateur des bibliothèques à l'université de Lorraine
- 14h20 **Dons et legs dans le développement d'une université de province. Le cas de l'université de Nancy (1885-1940)**, Samuel PROVOST, maître de conférences HDR en archéologie et histoire de l'art à l'université de Lorraine ; Laurent ROLLET, maître de conférences en histoire des sciences à l'université de Lorraine
- 14h50 **Les legs d'Auguste Bérard à l'université de Montpellier. Histoire de vie d'objets, aspects esthétiques et historiographiques**, Muriel GUEDJ, maître de conférences HDR en épistémologie, histoire des sciences et des techniques à l'université de Montpellier
- 15h10 Échanges avec le public et pause

Dons et legs en faveur de l'enseignement des arts et de l'histoire de l'art

Présidence de séance : Dominique POULOT, professeur d'histoire de l'art, université Paris-I Panthéon-Sorbonne

15h30 Donner et léguer aux Beaux-Arts de Paris : « Fournir la documentation iconographique nécessaire à l'instruction des élèves », Alexandre LEDUCQ, conservateur des bibliothèques à l'École des beaux-arts de Paris

15h50 Les fondations, dons et legs en faveur de l'École – royale, nationale, impériale – de dessin et de mathématiques au XIX^e siècle : enjeux matériels et pédagogiques, Renaud D'ENFERT, professeur en sciences de l'éducation à l'université de Picardie Jules-Verne

16h10 Antiquités grecques de l'institut d'art et d'archéologie. Dons et legs en faveur de la chaire d'archéologie de l'université de Paris, Alain DUPLOUY, maître de conférences HDR en archéologie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

16h30 Échanges avec le public et pause

17h00 Table ronde et conclusion

Intervenants (sous réserve) : Philippe BARBAT (ministère de la Culture), Anne FORRAY-CARLIER (musée des Arts décoratifs), Adrien GOETZ (Sorbonne Université), Barthélémy JOBERT (fondation Sorbonne Université), Frédéric JOUSSET (Beaux-Arts Magazine), François MAIRESSE (université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), Jean-Michel TOBELEM (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Ce colloque, prenant appui sur la figure de la marquise Arconati Visconti, mécène des arts et des lettres, devrait permettre d'enrichir nos connaissances sur la place de la philanthropie et du mécénat pour la constitution du patrimoine de l'enseignement et de la recherche, des musées, des bibliothèques et des archives.

Plusieurs études récentes ont en effet rappelé que les collections de toute nature (archéologiques, artistiques, scientifiques, etc.) des musées se sont notablement accrues, aux XIX^e et XX^e siècles, par le biais de dons et legs de collections privées et que le mécénat occupait ainsi une place considérable dans l'enrichissement de leur patrimoine.

Peu de travaux toutefois ont porté sur les établissements d'enseignement et de recherche, les bibliothèques et les archives alors même que le mécénat en leur faveur s'est manifesté par la construction de bâtiments, l'établissement d'instituts de recherche, la fondation de prix ou de bourses d'études et de voyages destinés aux étudiants et chercheurs, ou encore par des dons et legs de livres et d'archives, leur permettant ainsi de participer plus largement à la transmission des savoirs.

Ce colloque s'inscrit dans un cycle de manifestations pour le développement du mécénat en faveur de l'enseignement et de la recherche et, plus largement, des institutions culturelles publiques. Il est accompagné d'une exposition autour de la personnalité de la marquise Arconati Visconti au musée des Arts décoratifs et de la mise en ligne de près de 6 000 lettres de la correspondance reçue par celle-ci, conservée par la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et valorisée au travers d'une exposition virtuelle.

Comité scientifique : Geneviève Bresc-Bautier, conservateur général honoraire du patrimoine (musées) ; Laurence Bobis, directrice de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, Jacqueline Artier et Isabelle Diry, département des manuscrits et du livre ancien ; Michelle Bubenicek, directrice de l'École nationale des chartes ; Anne-Élisabeth Buxtorf, directrice de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art ; Thérèse Charmasson, conservateur en chef honoraire du patrimoine (archives), conseiller scientifique ; Olivier Gabet, directeur général adjoint du musée des Arts décoratifs et Anne Forray-Carlier, directrice adjointe au musée des Arts décoratifs ; Adrien Goetz, maître de conférences, Sorbonne Université, membre de l'Académie des beaux-arts ; Dominique Kalifa, professeur des universités, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur du Centre d'histoire du XIX^e siècle ; Stéphanie Méchine, responsable du service des archives du rectorat et de la chancellerie des universités de Paris ; Catherine Mérot, responsable du département de l'Éducation, de la culture et des affaires sociales aux Archives nationales ; Dominique Poulot, professeur des universités, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Comité d'organisation : Thérèse Charmasson, conservateur en chef honoraire du patrimoine (archives), conseiller scientifique ; Stéphanie Méchine, responsable du service des archives du rectorat et de la chancellerie des universités de Paris.