

L'ENS DE LYON
PRÉSENTE



12-13 MARS 2020
ENS DE LYON
D2.128

COLLOQUE INTERNATIONAL

"LES VISAGES DE GARBO"

<http://departement-arts.ens-lyon.fr/>
contacts : evelyne.coutel@ens-lyon.fr
esther.halle@ens-lyon.fr

ENS DE LYON
15 parvis René-Descartes
69342 Lyon cedex 07
Tél. +33 (0)4 37 37 60 00
www.ens-lyon.fr

ENTRÉE LIBRE

*Construction, circulation et
appropriations d'une image de star*





“LES VISAGES DE GARBO”

CONSTRUCTION, APPROPRIATION ET CIRCULATIONS D’UNE IMAGE DE STAR INTERNATIONALE

ENS DE LYON 12-13 MARS 2020

12 MARS. APRÈS-MIDI.

12:00 Déjeuner au restaurant Jol's, 283 avenue Jean Jaurès, 69007 Lyon

13:30 Ouverture du colloque

14:00 Keynote 1. Lois W. Banner (University of Southern California)
Greta Garbo and the Perils of Beauty.

15:00 Discussion.

15:20 Milan Hain (Palacký University)
Not Another Swedish Sphinx : Greta Garbo, Ingrid Bergman, and the Hollywood Star Machine.

15:50 Discussion et pause.

16:20 Corinne François-Denève (Université de Bourgogne)
Two-faced Greta/ Greta a deux visages : Greta Nissen et Greta Garbo dans la presse française.

16:50 Évelyne Coutel (ENS Lyon)
« Il faut éduquer nos actrices, leur faire cracher la Greta Garbo qu'elles portent en elles » : Greta Garbo dans l'Espagne franquiste, entre censure et convocation.

17:20 Discussion.

19:00 Cocktail et projection de *Camille* (Georges Cukor, 1936, 109 min.)

13 MARS. MATINÉE.

9:00. Keynote 2. Antje Ascheid (University of Georgia)
Die Göttliche: Greta Garbo and German Fan Culture.

9:45 Discussion et pause.

10:20 Anthony Rescigno (Université de Lorraine)
Zarah Leander, l'autre visage de Greta Garbo.

10:50 Maria Adorno (Université de Cologne)
Versions multiples, voix multiples : Réceptions nationales d'une star internationale.

11:20 Daniel Wiegand (University of Zürich).
"Whiskey! Aber nicht zu knapp!" The German language version of Greta Garbo's first talkie Anna Christie (1930) and its reception in Germany.

11:50 Discussion.

12:15 Buffet.

13 MARS. APRÈS-MIDI.

14:00 Keynote 3. Louise Wallenberg (Stockholm University)
Scorned and Adored: the (Involuntary) Stardom of Garbo.

15:00 Discussion et pause.

15:30 Paola Palma (Université de Vérone)
Divina creatura. Greta Garbo en Italie : histoire d'une manipulation (vocale).

16:00 Esther Hallé (ENS Lyon)
Madone aux deux visages. Garbo et le mélodrame italien.

16:30 Questions et fin.

