

Fecha límite: 30 de abril de 2020

Convocatoria

Verbum et Lingua No. 16 (julio-diciembre 2020)

Grosso modo, para Ornelas, Ramírez y Padilla (1975) los estudios chican@s han hecho un gran esfuerzo por integrar cuatro constructos principales: raza, clase, cultura, género/sexualidades. Dichos constructos están presentes en la obra de los diferentes artistas que expresan su ideología con el fin de politizar y llevar a su(s) comunidad(es) al cambio. Según, Macías (2018) el campo de estudios chican@s busca que la investigación sea holística y multidisciplinaria, así como inclusiva, comparativa, fundamentada, actualizada y crítica. A la vez, se busca que los resultados se apliquen a la justicia social, a la enseñanza, así como al cambio de las comunidades chican@s globales.

**DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
DENTRO DE LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Favor de enviar propuestas al
correo electrónico de la revista
verbum.udg@gmail.com**