



1863  
FACULTATEA  
DE LITERE



## **XIX<sup>e</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL D'ÉTUDES SUR LA DANSE MACABRE ET L'ART MACABRE EN GÉNÉRAL**

**Bucarest (Roumanie), 20-23 mai 2021**

L'association *Danses macabres d'Europe* (DME) a été créée en France en 1987 ; d'autres groupes sont nés progressivement en Suisse, en Italie, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Autriche. DME a organisé plusieurs congrès internationaux en France et à l'étranger ; le premier congrès a eu lieu à Clusone (Lombardie) en 1987, puis sont venus les congrès de Chartres (1988), Kientzheim (Alsace) en 1990, Straubing (Bavière) en 1992, Füssen (Bavière) en 1995, Kassel (Hesse) en 1998, Vendôme en 2000, Rouen en 2003, Gand en partenariat avec l'université de la ville en 2005, Metnitz (Carinthie, Autriche) en 2007, Sibiu (Roumanie) organisé par l'Université de Bucarest en 2010, Chartres en 2012, Turin organisé par l'Université de la ville en 2014, Troyes, organisé par l'Université de Reims Champagne-Ardenne et la Médiathèque du Grand Troyes en 2016, Paris, en 2019, organisé en partenariat avec la Bibliothèque Mazarine et la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

### **AXES THÉMATIQUES DU XIX<sup>e</sup> CONGRÈS :**

- 1. La *longue durée* de la Danse macabre et de l'art macabre en général ;**
- 2. La violence de la mort : périls, pièges, peurs. Images littéraires et artistiques ;**
- 3. Les espaces de la mort. Lieux funéraires et terrains anthropologiques.**

### **ORGANISATEURS DU CONGRÈS:**

La Faculté de Lettres de l'Université de Bucarest (Roumanie)  
Site internet : <https://litere.ro/>

L'Association *Danses macabres d'Europe* (DME – France)  
Site internet : [www.danses-macabres-europe.org](http://www.danses-macabres-europe.org)

### **PARTENAIRES DU CONGRÈS:**

La Bibliothèque du Saint-Synode de l'Église Orthodoxe Roumaine  
Site internet : <http://bibsiod.ro/>

## COMITÉ SCIENTIFIQUE DU CONGRÈS :

Cristina Bogdan, maître de conférences, Université de Bucarest  
Policarp Chițulescu, archimandrite, directeur de la Bibliothèque du Saint-Synode de l'Église Orthodoxe Roumaine  
Ilona Hans-Collas, chercheur, docteur en histoire de l'art, présidente de DME  
Didier Jugan, Groupe de recherches sur la peinture murale  
Silvia Marin-Barutcieff, maître de conférences, Université de Bucarest  
Marco Piccat, professeur émérite, Université de Trieste  
Danielle Quérueu, professeur émérite, Université de Reims Champagne-Ardenne  
Bertrand Utzinger, docteur en médecine, président fondateur de DME

## LIEUX DU CONGRÈS

Faculté des Lettres, Université de Bucarest (5-7, rue Edgar Quinet)  
Bibliothèque du Saint-Synode de l'Église Orthodoxe Roumaine (29, rue Antim Ivireanul)

## DATES DU CONGRÈS

20-23 mai 2021

## RÉSUMÉS

Pour les personnes intéressées, un résumé de 500 mots maximum, accompagné de 5-7 mots-clés et une brève note biographique indiquant nom, prénom, statut et affiliation institutionnelle (rédigé en format Word, Times New Roman, taille 12, interligne 1,5) sont à envoyer avant le **30 juin 2020** aux adresses suivantes :

[cristinabogdan2010@gmail.com](mailto:cristinabogdan2010@gmail.com)

[silviahmarin@yahoo.fr](mailto:silviahmarin@yahoo.fr)

[asso.dme@orange.fr](mailto:asso.dme@orange.fr)

## CALENDRIER

Date limite de réception des résumés: **30 juin 2020**

Confirmation des propositions retenues: **15 juillet 2020**

Les versions définitives des textes des communications sont attendues pour la date du **15 novembre 2020** en vue de la publication du volume des Actes.

Les résumés seront examinés par un comité de sélection constitué des membres du comité scientifique du colloque.

Les Actes du congrès seront publiés en 2021 aux Presses de l'Université de Bucarest.

**Le colloque se déroulera en deux langues : français et anglais.**

## **THE 19<sup>th</sup> INTERNATIONAL CONGRESS OF DANSES MACABRES AND MACABRE ART IN GENERAL**

**Bucharest (Romania), 20-23 May 2021**

The Association “Dances macabres d’Europe” (DME) was founded in France en 1987; study groups were subsequently created in Switzerland, Italy, the Netherlands, Germany and Austria. DME has organized several international congresses in France as well as other countries; its first congress took place at Clusone (Lombardy) en 1987, and was followed by the congresses held at Chartres (1988), Kientzheim (Alsace) in 1990, Straubing (Bavaria) in 1992, Füssen (Bavaria) in 1995, Kassel (Hesse) in 1998, Vendôme in 2000, Rouen in 2003, Gand in partnership with the city’s University in 2005, Metnitz (Carinthie, Austria) in 2007, Sibiu (Romania) organised by the University of Bucharest in 2010, Chartres in 2012, Turin – organised by the city’s University in 2014, Troyes – organised by the Université de Reims Champagne-Ardenne and the Médiathèque du Grand Troyes in 2016, Paris, in 2019, organised in partnership with the Mazarine Library and Sainte-Geneviève Library.

### **THEMATIC AXES OF THE 19<sup>th</sup> CONGRESS:**

- 1. The *longue durée* of the Danse macabre and of macabre art in general;**
- 2. The violence of death: dangers, pitfalls, fears. Literary and artistic imagery;**
- 3. Death and its *loci*. Funerary sites, anthropological fields.**

### **CONGRESS ORGANISERS:**

The Faculty of Letters, University of Bucharest (Romania)

Internet : <https://litere.ro/>

Association *Dances macabres d’Europe* (DME – France)

Internet : [www.dances-macabres-europe.org](http://www.dances-macabres-europe.org)

### **CONGRESS PARTNERS:**

The Library of the Holy Synod of the Romanian Orthodox Church

Internet : <http://bibsinod.ro/>

## **THE SCIENTIFIC COMMITTEE OF THE CONGRESS :**

Cristina Bogdan, Associate Professor, University of Bucharest  
Policarp Chițulescu, Archimandrite, Director of the Library of the Holy Synod of the Romanian Orthodox Church  
Ilona Hans-Collas, Researcher, PhD in Art History, President of DME  
Didier Jugan, Groupe de recherches sur la peinture murale  
Silvia Marin-Barutcieff, Associate Professor, University of Bucharest  
Marco Piccat, Professor Emeritus, University of Trieste  
Danielle Quéruel, Professor Emeritus, University of Reims Champagne-Ardenne  
Bertrand Utzinger, PhD in Medicine, Founding President of DME

## **VENUES**

The Faculty of Letters, University of Bucharest (5-7, Edgar Quinet street)  
The Library of the Holy Synod of the Romanian Orthodox Church (29, Antim Ivireanul street)

## **DATES**

20-23 May 2021

## **ABSTRACTS**

Contributors are invited to submit an abstract of maximum 500 words, accompanied by 5-7 key words and a brief biographical note indicating the surname, first name, title and institutional affiliation (written in Word, Times New Roman, font size 12, 1.5 line spacing) to be sent by **30 June 2020** at the following addresses:

[cristinabogdan2010@gmail.com](mailto:cristinabogdan2010@gmail.com)

[silviahmarin@yahoo.fr](mailto:silviahmarin@yahoo.fr)

[asso.dme@orange.fr](mailto:asso.dme@orange.fr)

## **TIMELINE**

Deadline for abstract submission: **30 June 2020**

Confirmation of the proposals accepted by the selection committee: **15 July 2020**

The final versions of the presentations must be submitted by **15 November 2020**, in view of their publication in a volume.

The abstracts will be evaluated by a selection committee comprising members of the scientific committee of the Congress.

Congress proceedings will be published in 2021 by Bucharest University Press.

**Presentations will be delivered in two languages: French and English.**