

## Appel de textes

Volume 25, numéro 2, automne 2021

« Le livre dans les pays nordiques / The Book in the Nordic countries »

Sous la direction de **Henning Hansen** (UiT U. arctique de Norvège) et **Maria Simonsen** (U. d'Aalborg, Danemark)

En l'espace de quelques décennies, l'histoire du livre a connu un essor important dans les pays nordiques, tant sur le plan de la variété des sujets abordés que des méthodes de recherche employées. Des chercheurs aux profils très diversifiés issus des humanités et des sciences sociales y ont adopté l'approche de l'histoire du livre, de sorte que ce champ de recherche y est caractérisé par l'interdisciplinarité et la collaboration qui caractérisent cette approche. L'objet-livre, la matérialité des textes, la lecture et le lectorat, pris dans différents contextes, suscitent l'intérêt. Il se fait de la recherche en histoire du livre au sein d'établissements situés un peu partout dans les pays nordiques, particulièrement dans les bibliothèques nationales, ainsi que dans plusieurs universités et bibliothèques universitaires. Plusieurs institutions offrent des cours de premier cycle en histoire du livre. L'Université de Lund se démarque, étant la seule à compter depuis 1990 un secteur entièrement voué à l'histoire du livre. Ailleurs, la discipline s'organise autour de liens interpersonnels et de réseaux plus ou moins informels, tels que le *Nordic Forum for Book History* (NFFB) et le *Nordic Network for Edition Philology* (NNE).

L'histoire du livre s'impose de plus en plus comme discipline dans les pays nordiques, mais la quantité des travaux de recherche n'est pas nécessairement à l'avenant, et seul un petit nombre de publications savantes ont su saisir la diversité propre à ce champ de recherches.

Ce numéro de *Mémoires du livre / Studies in Book Culture* réunira des contributions portant sur l'histoire du livre dans les pays nordiques, de manière à refléter la diversité et l'essor de la discipline et d'en souligner les développements récents sur le plan de la recherche. Les articles pourront aborder les sujets suivants (sans toutefois s'y limiter) :

- la langue;
- la littérature;
- l'écriture et la production de manuscrits;
- le lectorat et les pratiques de lecture;
- la censure et la liberté de la presse;
- la matérialité des livres;
- les illustrations de livres;
- la cartographie;
- l'histoire littéraire;
- l'histoire des bibliothèques;
- les femmes (autrices, éditrices, etc.);
- la littérature pour enfants;
- l'histoire de la connaissance en rapport avec l'histoire du livre;
- l'histoire du livre dans les pays nordiques;
- les approches préconisées en histoire du livre dans les pays nordiques (théorie/méthodes de recherche);
- l'enseignement de l'histoire du livre;

- les échanges transnationaux;
- le rôle des bibliothèques nationales.

Les propositions d'articles en français ou en anglais, comprenant un résumé d'environ 250 mots ainsi qu'une courte notice biographique, devront parvenir d'ici le 15 novembre 2020 à Henning Hansen et Maria Simonsen ([henning.hansen@uit.no](mailto:henning.hansen@uit.no) et [simonsen@dps.aau.dk](mailto:simonsen@dps.aau.dk)). Après évaluation par le comité de rédaction, une réponse sera donnée en décembre 2020. Les textes complets des articles dont la proposition aura été acceptée devront être envoyés au plus tard le 1<sup>er</sup> mai 2021. Ils seront soumis, à l'aveugle, à l'évaluation par les pairs. Le numéro paraîtra à l'automne 2021. Pour toute question, veuillez vous adresser à la direction du numéro.

*Mémoires du livre / Studies in Book Culture* est une revue numérique en libre accès qui ne perçoit pas de frais de traitement des articles (FTA). Les auteurs et autrices conservent la propriété intellectuelle de ceux-ci sous licence CC-BY-NC-ND. Avant de soumettre votre article, veuillez consulter le protocole de rédaction de la revue : [https://www.erudit.org/fr/revues/memoires/#journal-info-editorial\\_policy](https://www.erudit.org/fr/revues/memoires/#journal-info-editorial_policy)

## Call for papers

Volume 25, Number 2, Fall 2021

“Le livre dans les pays nordiques / The Book in the Nordic countries”

Edited by **Henning Hansen (UiT The Arctic University of Norway)** and **Maria Simonsen (Aalborg University, Denmark)**

In the course of a few decades, the field of Book History has seen extensive growth in the Nordic countries, with a development both in terms of subjects and research methods. Researchers from a wide range of institutional backgrounds within the humanities and the social sciences in the Nordics have embraced the book-historical approach. Consequently, it is today a field of research increasingly marked by interdisciplinarity and collaboration. The book as an object, the materiality of texts, and readers and reading are getting more and more attention, in a range of different contexts. Book historical research is conducted at institutions throughout the Nordic countries, notably the National Libraries, and several of the universities and university libraries. A number of institutions offer undergraduate courses in Book History. Lund University is the single institution in the Nordic countries with a division entirely devoted to Book History (established in 1990). Elsewhere, the subject relies on interpersonal connections and loosely organized networks, such as the Nordic Forum for Book History (NFFB) and the Nordic Network for Edition Philology (NNE).

Despite the fact that Book history has become more and more established in the Nordic countries over the years, this development is not yet fully reflected in the research output, and only a limited number of scholarly publications have captured the diversity of the research field.

This issue of *Mémoires du livre / Studies in Book Culture* invites submissions in the field of Book History in the Nordic countries. The aim is to display the diversity and growth of the field and to highlight ongoing research and recent advancements. Topics for the articles may include (but are not limited to):

- Language
- Literacy
- Writing and manuscript production
- Readers and reading practices
- Censorship and the freedom of the press
- The materiality of books
- Book illustration
- Cartography
- Literary history
- Library history
- Women (not only women writers)
- Children's literature
- History of Knowledge vs. Book History
- Book History in the Nordic countries
- Nordic approaches to Book History theory/method
- Teaching the history of the book
- Exchanges with other countries

- Role played by National libraries

Abstracts for papers in either French or English of approximately 250 words and a short biographical note should be sent to Henning Hansen and Maria Simonsen ([henning.hansen@uit.no](mailto:henning.hansen@uit.no) and [simonsen@dps.aau.dk](mailto:simonsen@dps.aau.dk)) by November 15, 2020. The editorial committee will inform authors of its decision in December 2020. Selected contributors will be required to submit their full article (c. 8,000 words). Final versions are to be submitted before May 1, 2021 for peer-review. The articles will then undergo the standard process of double-blind peer review. Publication is scheduled for Fall 2021. Any questions may be directed to the editors.

*Mémoires du livre / Studies in Book Culture* is a digital, open access journal, operating without any article processing charges (APC). The authors will retain the intellectual rights to their work under a CC-BY-NC-ND license. Please review the journal's guidelines before sending your submission ([www.erudit.org/en/journals/memoires/#journal-info-editorial\\_policy](http://www.erudit.org/en/journals/memoires/#journal-info-editorial_policy)).