

Programme EHESS 2020-2021

UE 437 Séminaire Pratiques éditoriales savantes contemporaines

Valérie TESNIERE (directrice d'études)

Le séminaire étudie l'organisation du travail intellectuel et de l'activité scientifique à partir de l'histoire des publications du XIX^e siècle à aujourd'hui. À l'issue d'une enquête sur les revues scientifiques, la session 2020-2021 reprendra la problématique de l'articulation de l'ensemble des publications produites dans un champ disciplinaire, à partir de deux exemples, l'archéologie et la physique, dans une perspective chronologique large. Il approfondira également les liens entre écrit, publication et outillage documentaire au milieu du XX^e siècle, à partir d'études de cas (expositions et musées documentaires).

Ouvert à tous, le séminaire mobilise l'expérience d'historiens du livre, d'historiens des sciences, d'anthropologues et de sociologues comme de spécialistes des sciences et des sciences de l'information. Il se déroule le **jeudi de 17 à 19h, EHESS 105 bd Raspail (salle 4)**.

Rappel des travaux antérieurs : Rythmes de production et de circulation dans le cadre d'une enquête statistique 2011-2012 (<http://calenda.org/208389>) , 2012-2013 (<http://calenda.org/233753>) , 2013-2014 (<http://calenda.org/261339>) . Études de cas d'éditeurs et d'entreprises de presse scientifique (2014-2015 (<http://calenda.org/344624>)). En 2015-2016 (<http://calenda.org/344624>) , un élargissement des enquêtes en cours sur les revues s'est opéré d'une part sur les acteurs éditoriaux (rédacteurs, traducteurs, collaborateurs....) et d'autre part sur les revues en ligne. Ces enquêtes se sont poursuivies en 2016-2017 (<http://calenda.org/389838>) sur les revues et sur d'autres acteurs éditoriaux (directeurs, rédacteurs, traducteurs, indexeurs, collaborateurs, libraires...) ainsi que sur d'autres produits éditoriaux tels que les encyclopédies et en 2017-2018 ([420194](http://calenda.org/420194)) aux circuits particuliers de diffusion. Le séminaire 2018-2019 ([../488290](http://calenda.org/488290)) est également revenu sur les enjeux de la pratique au travers des publications de spécialité (droit, médecine) aux XIX^e et XX^e siècles. Le cycle 2019-2020 fut l'occasion de poursuivre l'enquête sur les revues françaises contemporaines (rédactions et éditeurs depuis 1945).

15 octobre 2020 : Valérie Tesnière *Problématique du séminaire, introduction et questions de méthode*

5 novembre 2020 : Valérie Tesnière *Les Editions de physique : un centenaire. Les milieux des physiciens et l'édition 1900-1970. Formes de publications*

19 novembre 2020 : Elise Lehoux, docteure en histoire. *Illustrer l'archéologie au XIX^e siècle : des ouvrages archéologiques aux premières revues.*

3 décembre 2020 : Valérie Tesnière : *Les Editions de physique : un centenaire. Ingénieurs et édition (Le Radium et Revue d'optique)*

17 décembre 2020 : Anne- Marie Guimiers-Sorbets, professeur émérite (Université Paris Nanterre) : *L'archéologie des bases de données en archéologie, leur mise en oeuvre en France et leurs rapports avec les publications*

7 janvier 2021 : Virginie Fromageot, ingénieure CNRS (UMR ArScAn) : *L'archéologie des ressources d'information archéologiques sur Internet à partir des archives du web*

21 janvier 2021 : Valérie Tesnière : *Les Editions de physique : un centenaire. EDP et la Société française de physique dans les années 1990 : le tournant numérique et économique*

4 février 2021 : Béatrice Fraenkel, EHESS : *Les premières expositions d'histoire de l'écriture*

4 mars 2021 : Valérie Tesnière : *Autour de l'Exposition de 1937 et des représentations des formes de l'écrit : le Musée de la littérature, avec Claire Bustarret (CNRS-EHESS)*

18 mars 2021 : Bertrand Müller, CNRS-CMH : *Autour de Paul Otlet : le programme Otlet 2.0*

1^{er} avril 2021 : Valérie Tesnière : *Une lecture de L'homme, la technique et la nature, ouvrage collectif, Rieder, 1938*

15 avril 2021 : Valérie Tesnière. Conclusion du séminaire.

(v. 26 septembre 2020)