

CORPS À (RE)CONSTRUIRE /// Zu (Re)konstruierende Körper

Appel à projet /// Call for Abstracts

Le colloque est conçu dans le but d'interroger la notion du **corps**, en particulier dans le contexte des épreuves d'un sujet en **souffrance**. Nous partirons du constat que, dans la souffrance et l'impossibilité de sa médiation complète à travers le langage, les liaisons étroites entre corps et **langage** se dévoilent, rendant nécessaire de les penser ensemble. Afin de réfléchir avec vous sur ce champ thématique, nous inviterons des doctorant.e.s en philosophie, psychanalyse, science politique et sociale ainsi qu'artistiques à un atelier de deux jours à **l'École normale supérieure (Paris)**. L'événement aura lieu le **1er et le 2 octobre 2021**.

La problématique en jeu est précisément explicitée dans le titre de l'évènement :

- 1) Corps à (re)construire implique, dans un premier temps, que le corps qui est en jeu ici reste à bâtir. Il est pris à la fois comme fragmentaire, un corps souffrant morcelé par les épreuves qu'il a dû traverser, et conçu, précisément en raison de son caractère ouvert, comme lieu d'une potentielle transformation.
- 2) Corps à **(re)**construire fait référence au passé, notamment à ce qui s'est inscrit en lui : il évoque une matière temporelle. Néanmoins, cela ne veut pas dire que nous intégrions cette dimension temporelle du corps comme une simple donnée.
- 3) Car le corps à **(re)construire** nous amène à questionner l'idée d'un corps accessible de façon immédiate. A l'inverse, nous nous intéressons à une conceptualisation du corps dans laquelle il est considéré comme une altérité structurée et médiatisée par le langage.

Ces trois perspectives de recherche permettront de déplier la richesse du terme construction, et d'ainsi déconstruire la possibilité-même d'une reconstruction complète qui viendrait réparer les possibles destructions subies par le corps souffrant : face à l'altérité émergeant du langage, le sujet souffrant échouera dans la tentative de décrire son état présent ou passé, corporel ou psychique de manière adéquate. Cette incapacité d'une description complète et immédiate, ou encore d'une narration linéaire des épreuves d'un corps singulier nous permettra d'ouvrir notre champ de recherche éthique et sociale, en prenant cette impossibilité-même comme point de départ : elle ouvre au corps qui reste à construire la voie à sa propre configuration.

Nous nous demanderons notamment : comment le corps peut-il parler de sa souffrance ? Quelles modalités du langage sont aptes à témoigner des épreuves du corps ? Quelles transformations subit la souffrance du fait de sa mise en mots ? Quels récits du corps subsistent et se transmettent à travers le temps ? Lesquels sont oubliés ? Quelles sont les structures sociales et politiques qui se cachent derrière cet oubli ?

Conditions de participation

Le programme de l'atelier s'articule autour de quatre axes disciplinaires. Les entrecroisements entre ces sphères de recherche sont souhaités. Nous demandons donc un intérêt pour ces échanges interdisciplinaires :

Axe 1 - Philosophie

Axe 2 - Psychologie clinique (orientation psychanalytique)

Axe 3 - Sciences politiques et sociales

Axe 4 - Perspectives artistiques

Nous demandons aux candidat.e.s de présenter leur proposition dans **un court résumé** (max. 300 mots) et d'indiquer à quel axe elles/ils se rattacheraient en termes de contenu. En outre, nous demandons une courte **biographie** de 150 à 200 mots maximum, indiquant les compétences linguistiques de la candidate/du candidat. L'événement se déroulera en anglais, français et allemand. Les conditions préalables à la participation sont : une très bonne connaissance d'au moins une de ces langues, ainsi qu'une connaissance passive d'une seconde. L'une des deux langues doit être le français.

Les demandes doivent être envoyées dans un document pdf à **reconstruire.workshop@gmail.com** par **1er août 2021**. Les invitations seront validées par les organisatrices de ce colloque en accord avec Dorothée Legrand (ENS Paris) et Dylan Trigg (Université de Vienne) qui interviendront également au cours du colloque. Les noms des participant.e.s retenu.e.s seront annoncés d'ici le 15ième août 2021. L'événement est soutenu par l'ENS Paris, l'Université de Vienne, le programme Erasmus+ (et le Ciera). Ce soutien contribuera aux frais de voyage et d'hébergement des participant.e.s qui ne n'habitent pas à Paris.

Nous attendons avec impatience vos propositions !

Leyla Sophie Gleissner (ENS Paris et Université de Vienne) et Flora Löffelmann (Université de Vienne)

