

LA FABRIQUE DE L'OPINION

COMMUNICATION, PROPAGANDE, MÉDIAS ...

COLLOQUE ANNUEL DES DOCTORANTS DE 3ÈME ANNÉE
DES ÉCOLES DOCTORALES 58 & 60
DE L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3

ORGANISÉ PAR :

Raja TAWIL, Yacine BOULAGHMEN , Sara REGRAGUI, Nina FICHES, Loubna SALAH-ZAITOUNI

DU 23 AU 25 JUIN 2021

EN HYBRIDE

SALLE DES COLLOQUES 1- SITE SAINT-CHARLES 1

ET SUR ZOOM

Lien unique de connexion aux trois journées :

<https://univ-montp3-fr.zoom.us/j/97970646141?pwd=ME9la2VjNlhLT2NXemhpdmtRaTJNQT09>

Code secret : 350813





La fabrique de l'opinion Communication, propagande, médias...

Colloque annuel des doctorants de 3ème année des écoles doctorales 58 & 60 de l'Université Paul Valéry

Un événement hybride sur Zoom et sur le site Saint-Charles
Rue du Professeur Henri Serre
34090 - Montpellier
Les 23, 24 et 25 juin 2021

JOUR 1 - MERCREDI 23 JUIN 2021			
Heure (GMT+2)	Séance	Intitulé de la communication	Intervenant
9h00 - 9h30		Accueil des participants : café, boissons, viennoiseries	Comité d'organisation Pr. Christine REYNIER Directrice de l'école doctorale 58.
9h30 - 10h00	Ouverture	Mots de bienvenue et présentation	Pr. Natalie BLANC Directrice de l'école doctorale 60. Pr. Anne-Marie GONZALEZ-RAYMOND Ancienne Directrice de l'école doctorale 58.
10h00 - 11h00		Séminaire d'ouverture "La reconfiguration de la doxasphère"	Pr. Stefano Cristante - Université du Salento (Italie)
11h00 - 11h15		Pause café	
11h15 - 12h15		Questions/réponses et débat	
12h15 - 14h15		Pause déjeuner	
14h15 - 14h45		A l'ère de l'hyperconnectivité et de la surenchère technologique, l'opinion publique existe -t- elle encore?	Mme. Loubna SALAH-ZAITOUNI - Doctorante - ReSO - EA 4582 - Université Paul-Valéry Montpellier3.
14h45 - 15h15	Pratiques sociales interfacées et audiences participatives	Une approche du discours ambiant : le concept de messages écrits du quotidien (MEQ)	Dr. Isabelle MORILLON - CPTC - EA 4178- Université de Bourgogne.
15h15 - 15h45		La communication politique technologisée: l'hologramme et l'audience	M. Yacine BOULAGHMEN - Doctorant - ReSO- EA 4582 - Université Paul-Valéry Montpellier3.
15h45 - 16h00		Pause café	
16h00 - 16h15		Quand l'actualité est mise en série : le traitement des questions sociales et sociétales dans les séries quotidiennes fait-il l'opinion ?	Dr. Frédéric MARTY - ITIC-LERASS - EA 827- Université Paul-Valéry Montpellier3.
16h15 - 16h45	L'écran et la société : mythes, fantasmes et réalités	L'émotion publique et la recréation de la réalité	Dr. Vincenzo SUSCA - LEIRIS- Université Paul-Valéry Montpellier3.
16h45 - 18h00		Table ronde autour de l'ouvrage « Black Mirror et l'aurore numérique. Nos vies après l'humanisme » (2021)	Avec la participation des auteurs : Dr. Claudia ATTIMONELLI et Dr. Vincenzo SUSCA.
CLOTURE JOUR 1			



La fabrique de l'opinion Communication, propagande, médias...

Colloque annuel des doctorants de 3^{ème} année des écoles doctorales 58 & 60 de l'Université Paul Valéry

Un événement hybride sur Zoom et sur le site Saint-Charles
Rue du Professeur Henri Serre
34090 - Montpellier
Les 23, 24 et 25 juin 2021

JOUR 2 - JEUDI 24 JUIN 2021			
Heure (GMT+2)	Séance	Intitulé de la communication	Intervenant
9h00 - 9h30		Accueil des participants : café, boissons, viennoiseries - Invitation à visiter l'exposition.	Comité d'organisation
9h30 - 10h00		Les potentiels de l'image photographique et ses effets dans la préhension du réel dans les sujets sociétaux des flux migratoires et des questions environnementales.	M. Philippe DOMERGUE, Artiste
10h00 - 10h30	Beaux-arts : outils d'expression, émancipation ou dictats ?	De la violence d'images en temps de guerre : une lecture dans l'œuvre de Martha Rosler, Richard Moss et Pascal Convert.	Dr. Elissar KANSO, Artiste - plasticienne - Université de Pau et des Pays de l'Adour.
10h30 - 11h00		L'art textile : un paradigme entre industrie, art et artisanat	Dr. Victoria GOICOVICH - RIRRA21 - Université Paul-Valéry Montpellier3.
11h00 - 13h00		Pause déjeuner - Invitation à visiter l'exposition en compagnie des artistes	
13h00 - 13h30		Le processus de construction d'un héros populaire : La fabrique de l'opinion à travers le prisme du cinéma de Jorge Sanjinés	Dr. Ronald VARGAS - Artiste photographe - Réalisateur de documentaires - Université d'Angers.
13h30 - 14h00	Représentations : l'image et l'imagination collective	Une Lolita libanaise ? Caractérisation d'un personnage de fiction féminin récurrent dans le cinéma libanais commercial post guerre civile.	M. Raja TAWIL - Doctorant - RIRRA21 - Université Paul-Valéry Montpellier3.
14h00 - 15h30		Entretien avec le réalisateur Christophe KARABACHE	M. Christophe KARABACHE et Dr. Benjamin CAMPION
15h30 - 15h45		Pause café	
15h45 - 16h15		L'Homme qui a vu l'Homme qui a vu l'Ours	Mme. Alice TRAISNEL - Doctorant - DIPRALANG - ReSO - Université Paul-Valéry Montpellier3.
16h15 - 16h45	Textes, points de vues et illustrations	Trois discours pour une seule position Safi Said entre roman, journalisme et essai	M. Mohamed Chawki BEN HASSEN - Doctorant - CREM - EA3476 - Université de Lorraine.
16h45 - 17h15		Diversité raciale et sexuelle : la normalisation par l'image. L'exemple des Comics et de leurs adaptations à l'écran.	Dr. Gary MORRA - Université de Franche-Comté
CLOTURE JOUR 2			



La fabrique de l'opinion Communication, propagande, médias...

Colloque annuel des doctorants de 3ème année des écoles doctorales 58 & 60 de l'Université Paul Valéry

Un événement hybride sur Zoom et sur le site Saint-Charles
Rue du Professeur Henri Serre
34090 - Montpellier
Les 23, 24 et 25 juin 2021

JOUR 3 - VENDREDI 25 JUIN 2021			
Heure (GMT+2)	Séance	Intitulé de la communication	Intervenant
9h00 - 9h30	Accueil des participants : café, boissons, viennoiseries		Comité organisation
9h30 - 10h00	Le pouvoir et la rue : entre manipulation et mobilisation	Le gladiateur romain : quintessence de la manipulation politique ? Préjugés et manipulation au service du pouvoir politique.	M. Stéphane SALVAN - Doctorant - CRISES - Université Paul-Valéry Montpellier3
10h00 - 10h30		L'endoctrinement en temps de guerre et de paix : le cas de l'Espagne (1936-1945).	Dr. Joy PAILLOCHER - Université Bordeaux-Montaigne
10h30 - 10h45	Pause café		
10h45 - 11h15	L'instrumentalisation politique : un discours sur mesure	Doxa et contre-doxa dans le discours du Front National	Dr. Camille BOUZEREAU - PRAXILING - UMR5267 - Université Paul-Valéry Montpellier3.
11h15 - 11h45		Entre doxa et parrhèsia : perspective critique et phronesis en contexte de fabrication du consentement.	Pr. Stéphane TRUDEL - Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (Québec, Canada).
12h00 - 14h00	Pause déjeuner		
14h00 - 14h30	L'art digital : un artisan de la doxa?	Médiation culturelle et outils numériques au musée : la fabrique d'une opinion technophile	Dr. Eva SANDRI - LERASS - GRIPIC - Université Paul-Valéry Montpellier3.
14h30-15h00		Contrôle de l'image devenue politiquement correcte sur les réseaux sociaux numériques.	Mme. Sandy BERTHOMIEU - Doctorante - CRISES - Université Paul-Valéry Montpellier3.
15h00 - 17h00	Projection		
CLOTURE JOUR 3			