



# S'évader au Moyen Âge : entre appropriations contemporaines et imaginaires de l'histoire médiévale

Colloque pluridisciplinaire  
Autun,  
7-8 octobre 2021

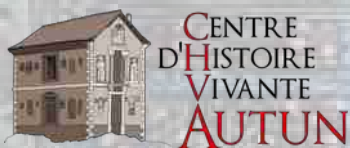


Image de fond : Barthélemy l'Anglais, *Le Livre des propriétés des choses*, 1480, enluminure d'Evrard d'Espinques, Paris, BnF, département des Manuscrits, Français 9140, fol. 243v.

# Programme du colloque

**Jeudi 7 octobre 2021**

## **9h : Accueil des participants**

9h30 : *Mots de bienvenue et introduction du colloque*

Renaud Baujot-Julien, Justine Breton et Audrey Tuailon Demésy

## **Session 1 - Représenter le Moyen Âge**

10h : *Médiations ludiques et réceptions médiévalistes : comment s'évader au XIII<sup>e</sup> siècle au musée des bastides de Monflanquin ?*

Patrick Fraysse (PU, Université de Toulouse) et Muriel Molinier (post-doctorante, Université de Toulouse)

10h30 : *Moyen Âge et fantasy dans les séries télévisées à destination des adolescents*

Marie Barraillier (Masterante, Université d'Artois)

11h : *Échappatoires linguistique et mystique à travers l'appropriation celtique : signe et sénéfiance des langues et motifs celtiques dans The Witcher*

Manon Metzger (Doctorante, Université d'Ulster)

11h30 : Questions/discussions

**12h : Pause déjeuner**

## **Session 2 – Investir l'imaginaire médiéval à travers la littérature**

13h30 : *La fantasy archaïsante, espace d'évasion du traducteur ?*

Vivien Feasson (Docteur, Université Paris-Diderot)

14h : *Du désir de décorum castral au fantasme de domination féodale : l'échappatoire médiévale dans la chantefable Va dire au lac de patienter de Jean-Louis Bory*

Léo-Paul Blaise (Doctorant, ENS de Lyon)

14h30 : Questions/discussions

**14h45 : Pause café**

## Session 3 - Une évasion dans le domaine du sensible : expériences corporelles et sensorielles du Moyen Âge

15h : *Un médiévalisme des usages : topologie arthurienne et pratique psychocorporelles en forêt de Brocéliande*

Mélie Fraysse (MCF, Université de Toulouse) et Odile Parsis-Barubé (MCF-HDR, Université de Lille)

15h30 : *Imaginaire moderne de l'hypocras : s'évader pour mieux acheter*

Audrey Dominguez (docteure, Université Grenoble Alpes)

16h : *La récréation vidéoludique au service du médiévalisme : le cas de The Witcher 3 Wild Hunt*

Clémence Huguet (Masterante, Université Paris-Sorbonne)

16h30 : Questions et discussions

*17h00 : Pause de fin de journée, temps libre*

### 18h30 : Apéritif ludique et temps de convivialité

#### *Découverte de pratiques sportives associées au Moyen Âge*

*La reconstitution du combat au Moyen Âge : entre spectacle, sport et art martial*

Olivier Dupuis (président de la Fédération française d'Arts martiaux historiques européens)

Présentation des *Arts martiaux historiques européens* avec l'association De Taille et d'Estoc.

#### *Découvertes culinaires : dégustations de mets et boissons*

### 20h : Dîner

**Vendredi 8 octobre 2021**

**9h15 : Accueil des participants**

### **Session 4 - Mettre en scène le Moyen Âge**

9h30 : *De Kaamelott à The Witcher : l'échappée-belle de la scène*  
Marielle Devlaeminck (Doctorante, Université Grenoble-Alpes)

10h : *Le Moyen Âge rêvé de Nikolaj Evreinov : un outil pour penser l'attrait contemporain pour les fictions d'inspiration médiévale*  
Louise Putov (Doctorante, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

10h30 : Questions/discussions

*10h45: Pause café*

### **Session 5 – Imaginer le Moyen Âge : un prétexte politique ?**

11h : *Le Moyen Âge de Myrath, onirisme et réappropriation culturelle dans la musique metal tunisienne*  
Tasnime Ayed (Docteure, Université d'Artois et de la Manouba)

11h30 : *La grande évasion ? Moyen Âge et politique dans les bandes dessinées médiévalisantes de l'année 2020*  
Yoan Boudes (Doctorant, Université Paris-Sorbonne) et Nicolas Garnier (Docteur, Université Paris-Sorbonne)

12h : Questions/discussions

*12h15 : Pause déjeuner*

### **Session 6 – Le dépaysement « médiévaliste »**

13h45 : *Baudolino ou l'échappée médiévaliste d'Umberto Eco*  
Jonathan Fruoco (Docteur, Sorbonne Université)

14h15 : *Frère Cadfael et le plaisir du dépaysement*  
Francis Mickus (Doctorant, Paris I)

14h45 : Questions/discussions

**15h00 : Conclusion du colloque**  
Justine Breton et Audrey Tuillon Demésy

*16h : Fin de journée et du colloque*

## Informations complémentaires

Ce colloque est organisé par Audrey Tuillon Demésy et Justine Breton, dans le cadre de l'ANR Aiôn<sup>1</sup> (*Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps. Le cas des loisirs alternatifs*) en partenariat avec le centre d'Histoire vivante d'Autun (qui accueillera les intervenants) et avec l'association Modernités Médiévales, et il sous le patronage de la commission nationale française pour l'UNESCO.

### Comité scientifique :

Anne Besson, Université d'Artois  
Florian Besson, Actuel Moyen Âge  
Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne  
Estelle Doudet, Université de Lausanne  
Laurent Di Filippo, Université de Lorraine  
Audrey Tuillon Demésy, Université de Franche-Comté

### Comité d'organisation :

Renaud Baujot-Julien, Centre d'Histoire vivante d'Autun  
Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne  
Bruno Galice, Centre d'Histoire vivante d'Autun  
Orlane Messey, Université de Franche-Comté  
Audrey Tuillon Demésy, Université de Franche-Comté

### Lieu du colloque :

Espace Simone Veil, 21 rue du 11 novembre, 71 400 Autun

<sup>1</sup> <https://aion-project.org>