

CURSO LIVRE

História de Lisboa: espaços e sociabilidades



2021/2022

Créditos: Col. Estúdio Horácio Novais I FCG - Biblioteca de Arte e Arquivos

Objetivos

- Oferecer um conhecimento atualizado e cientificamente sustentado da história da cidade de Lisboa
- Favorecer uma visão poliédrica da cidade, apresentando temas inovadores e abordagens recentes e pluridisciplinares
- Proporcionar a análise crítica das dinâmicas urbanas lisboenses ao longo da História

Destinatários

- Interessados na História de Lisboa
- Profissionais de museus e do património cultural
- Comunidade académica em geral

Informações



215 800 952

academy.autonoma.pt / academy@autonoma.pt

Apresentação

Infundido pelo impacto historiográfico do colóquio internacional “Lisboa Iluminista e o seu Tempo”, criava-se, em 1995, sob coordenação do Professor Doutor José-Augusto França e iniciativa da Universidade Autónoma de Lisboa, o primeiro curso de Estudos Olisiponenses, cujo êxito sucessivas edições viriam a consagrar.

Numa parceria entre a UAL e o Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa, pretende-se agora, em homenagem ao seu primeiro mentor, reativar esta herança formativa, imprimindo-lhe, contudo, um espírito novo, insuflado pelo contributo conjugado de investigadores de gerações e formações diversificadas, cujos trabalhos permitem oferecer uma estrutura concetual apelativa e atualizada.

Sob o título “Lisboa: espaços e sociabilidades”, a presente edição propõe catorze sessões divididas em dois núcleos, “Lisboa, cidade global” e “Novos estudos sobre Lisboa”, com matrizes de análise que se estendem da arte e urbanismo à política e antropologia. Complementa o curso uma visita temática orientada por um especialista e remata-o a “Lisboa, crónica anedótica” de Leitão de Barros, a visualizar na Cinemateca Portuguesa.

Coordenação:
Miguel Figueira de Faria | Raquel Henriques da Silva

Calendário

9 de Outubro de 2021 a 29 de Janeiro de 2022

LOCAL

Universidade Autónoma de Lisboa
Palácio dos Condes de Redondo, Rua de Santa Marta n.º 56,
1169-023 Lisboa
Está igualmente contemplada a opção de participação remota, através da plataforma ZOOM, em ligação a fornecer oportunamente.

HORÁRIO

Sábados das 10h00 às 12h00

DURAÇÃO

28 horas

PREÇO

Inscrição 200€

Plano Curricular

Sessão inaugural

Miguel Figueira de Faria (UAL; IHA - NOVA/FCSH) / Raquel Henriques Silva (NOVA FCSH; IHA - NOVA/FCSH) / Vitor Serrão (FLUL; ARTIS-IHA/FLUL)
2 horas

Lisboa de cabeça do *reyno* a capital de um império

Hélder Carita (IHA - NOVA/FCSH)
2 horas

Imagens de Lisboa entre o Renascimento e o Barroco: de António de Holanda a Gabriel del Barco

Pedro Flor (UAb; IHA - NOVA/FCSH) / Susana Varela Flor (IHA - NOVA/FCSH)
2 horas

Da Lisboa Barroca à Lisboa Iluminista

Margarida Tavares da Conceição (NOVA FCSH; IHA - NOVA/FCSH)
2 horas

Reconstrução e crescimento. O Urbanismo de Lisboa entre 1755 e 1910

Hélia Silva (CML; IHA - NOVA/FCSH) / Tiago Lourenço (IHA - NOVA/FCSH)
2 horas

Lisboa Moderna: a cidade dos anos 20 aos anos 60

Ana Tostões (IST – Instituto Superior Técnico)
2 horas

Lisboa teatral: os espaços de sociabilidade (séc. XVII)

Raquel Medina Cabeças (UAL; IHA - NOVA/FCSH; CICH - UAL)
2 horas

A evolução dos Espaços públicos ajardinados da cidade de Lisboa do século XVIII ao século XX

Cristina Castel-Branco (ISA - Instituto Superior de Agronomia)
2 horas

Lisboa popular e bairrista: o caso do bairro da Bica

Graça Índias Cordeiro (ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa)
2 horas

Lisboa, uma enorme ilha de galegos (séc. XIX)

Madalena Romão Mira (UAL; CICH - UAL)
2 horas

Construir e habitar na Av. Almirante Reis (séc. XX)

João Appleton (LNEC)
2 horas

Alcântara: industrialização e dinâmicas urbanas no início do século XX

Frédéric Vidal (UAL; CICH – UAL; CRIA-ISCTE)
2 horas

Hortus conclusus: a vida de clausura em Lisboa na época moderna

Maria Luísa Jacquinet (UAL; CHAM - NOVA FCSH; CITCEM/FLUP)
2 horas

Mesa redonda e debate

Coordenadores do curso e especialistas
2 horas

Parceiros

