

Le *Forum du CRH*, organisé par la direction du Centre de Recherches Historiques, est conçu comme un moment d'échanges annuel autour de questions transversales propres à la discipline historique. Le *Forum* 2021 est centré sur l'intangible, au sens de ce qui est impalpable, inaccessible, hors de portée et qui le demeure par-delà l'enquête historique. L'objectif de ces journées est de permettre une réflexion collective sur les limites de la saisie historique du passé. Quels objets résistent à l'analyse historique ? Comment faire pour tenter de cerner l'indiscernable, de saisir l'insaisissable, d'atteindre l'intangible ou de le faire apparaître ? Cette interrogation porte d'une part sur ce qui ne laisse pas ou peu de traces dans la documentation historique, les odeurs, les sons, les gestes et les affects. D'autre part, la notion d'intangible amène à questionner des objets qui, à première vue, offrent peu de prise à l'enquête historique - des concepts « en creux » comme le vide, le silence ou l'oubli – et à s'interroger sur l'absence - un manque de données, une césure dans une série de documents, un blanc sur une carte, la disparition d'un texte. Enfin, elle ouvre un questionnement plus large sur la part d'implicite et d'insaisissable de nos travaux et sur ce que l'enquête historique elle-même produit d'intangible.

Contacts : [cabaros@ehess.fr](mailto:cabaros@ehess.fr), [vuckovic@ehess.fr](mailto:vuckovic@ehess.fr)



# Forum du crh

Organisé par  
Béatrice Delaurenti et Thomas Le Roux



## ÇA NE COULE PAS (TOUJOURS) DE SOURCE

### *L'intangible en histoire*



## 4 et 5 octobre 2021

EHESS  
Salles BS1\_05+BS1\_28  
54, boulevard Raspail  
75006 Paris

<http://crh.ehess.fr/>



## LUNDI 4 OCTOBRE

9h30 Accueil

9h45-10h

**Béatrice DELAURENTI** et **Thomas LE ROUX** : Ouverture

### Le son et l'image

10h–10h45

**Sebastian GREVSMÜHL** : « Visibilités et invisibilités en sciences : le regard des études visuelles »

*10h45-11h pause*

11h-11h45

**Vincent DEBIAIS** : « L'image du silence dans l'art médiéval, ou l'intangible au carré »

11h45-12h30

**Etienne ANHEIM** : « La voix au Moyen Âge : les leçons historiographiques d'un objet intangible »

*12h30-14h Buffet*

### Secrets et émotions

14h-14h45

**Jacques DURET** : « Le secret des délibérations : frein intangible à une histoire de la Justice ? »

14h45-15h30

**Jean BÉRARD** : « Des agresseurs intouchables et des violences inconnues ? Le jugement des violences sexuelles familiales à Montréal, des années 1960 aux années 2000 »

15h30-16h15

**Yann SCIOLDO-ZURCHER LEVI** : « Comment penser les sentiments contradictoires de l'expérience migratoire ? »

## MARDI 5 OCTOBRE

9h30 Accueil

### Accès aux sources et écriture de l'histoire

9h45-10h30

**Pierre JOFFRE** et **Sofian BOUCHFIRA** : « 'Faire avec' ou 'faire sans' : réflexions et pratiques d'accès aux sources »

10h30-11h15

**Christian JOUHAUD** : « Agir avec l'intangible, entre fabrication et subversion. Histoire et historiographie »

*11h15-11h30 pause*

### Mémoire et oubli

11h30-12h15

**Arnaud ORAIN** : « Usages de l'absent. La figure de Lapérouse et la Révolution française »

12h15-13h

**Laure QUENNOÛELLE-CORRE** : « Trous de mémoire(s). Comment saisir le souvenir et l'oubli ? »

*13h-14h30 Buffet*

### Religion, croyances, spiritualité

14h30-15h15

**Jean-Pierre CAVAILLÉ** : « La religion des Tsiganes »

15h15-16h

**Claire ZALC** et **Anton PERDONCIN** : « Juifs, catholiques... et les autres ? Interpréter les valeurs manquantes : le cas de la religion des habitants de Lubartów (Pologne, années 1930) »

16h-16h45

**Sylvain PIRON** : « Pour une pragmatique de l'extase »

**16h45 Cocktail final**