

- Programme de recherche « Images, discours et mobilités en Méditerranée » (IDeM2) -

## Images et migrants en Méditerranée

- Éducation, médias, médiation -

Colloque international, IUT de Troyes, 14-15 décembre 2021



© MA scène nationale.

### Présentation du projet de recherche

Le programme de recherche « Images, discours et mobilités en Méditerranée » (IDeM2, 2020-2022) s'inscrit dans le cadre du réseau Langue française et expressions francophones (LaFEF). Il est issu d'une coopération entre le Centre d'Études et de Recherches sur les Emplois et les Professionnalisations (CÉREP, Université de Reims Champagne-Ardenne) et le laboratoire Langues, Littérature et Civilisation/Histoire en Afrique (LLC/HA, Université Mohamed Ben Ahmed – Oran 2). Sa thématique concerne tous les types de migrations contemporaines (professionnelles, économiques, politiques).

Partant du principe que la notion de migrant est construite (socialement, politiquement, médiatiquement), comment les dispositifs éducatifs, culturels ou médiatiques mobilisent-ils des images fixes ou des supports audiovisuels représentant les migrants ? Quelles valeurs et plus généralement quelles représentations des sociétés d'origine, de transit ou d'accueil ces images et ces dispositifs portent-ils ? Comment les publics, dans leur diversité, les appréhendent-ils autour du Bassin méditerranéen ? Dans cette perspective, le colloque propose des études pluridisciplinaires concernant les usages des images de ou pour les migrants autour du Bassin méditerranéen.

### Comité scientifique

Caroline Blanvillain (université de Montpellier), Christian Bonah (université de Strasbourg), Hanane El Bachir (université Oran 2), Virginie Brinker (université de Bourgogne), Patricia Caillé (université de Lorraine), Laurence Corroy (université de Lorraine), Laurence Denooz (université de Lorraine), Mohamed Ali Elhaou (université de Tunis), Ahmed El Yaagoubi (université de Béni Mellal), Pascal Laborderie (université de Reims Champagne-Ardenne), Guillaume Le Saulnier (université de Reims Champagne-Ardenne), Martial Martin (université de Reims Champagne-Ardenne), Dounia Mimouni (université Oran 2), Guglielmo Scafirimuto (université Paris X-Nanterre), Abdelkader Sayad (université de Mostaganem), Anne Schneider (université de Caen-Normandie).

## PRÉ-PROGRAMME – JOURNÉE 1 – Mardi 14 décembre 2021

### 9h00 – Accueil et introduction

Par Hanane El Bachir (LLCHA, Université Mohamed Ben Ahmed – Oran 2) et Pascal Laborderie (CÉREP, Université de Reims Champagne-Ardenne).

### 9h30 – Conférence d'ouverture

■ Anne Schneider (LASLAR - Université de Caen) : « *L'homo migrandus* dans la littérature de jeunesse actuelle (2015-2021), entre dimension collective et singularité ».

10h15 – Pause

### 10h30-12h00 – Séance 1. Livres et images de migrants

Présidente de séance : Hanane El Bachir (LLCHA, Université Mohamed Ben Ahmed – Oran 2).

■ Meriem Belamri (Université Mohamed Lamine Debaghine - Sétif2) : « Images d'une migrante et (dé) construction identitaire dans *Marx et la poupée* de Maryam Madjidi : vers une analyse discursive ».

■ Gleya Maâtallah (CELIS - Université de Clermont-Ferrand) : « Images et discours sur la Harga des Maghrébins dans la Littérature et les Arts audiovisuels ».

■ Said Mahmoudi (LOAPL, Université Mohamed Ben Ahmed – Oran 2) : « La représentation des images des migrant(e)s : entre expressions et lectures interprétatives chez des lycéens algériens ».

12h-13h30 – Déjeuner

### 13h30-15h30 – Séance 2. Images, migrants et didactique des langues étrangères

Présidente de séance : Leila Dounia Mimouni-Meslem (LLCHA - Université Mohamed Ben Ahmed - Oran 2).

■ Mohammed Zakaria Ali-Bencherif (DYLANDIMED - université de Tlemcen) : « Le migrant et les migrations dans les manuels scolaires de langues en Algérie : images et valeurs axiologiques ».

■ Maud Lebreton (HEP-BEJUNE) & Josianne Veillette (HEP-BEJUNE) : « Migrant·e·s : images mentales, images matérielles. Exploration des construits chez de futur·e·s enseignant·e·s suisses au travers de la "Didactique de l'éthique et des cultures religieuses" ».

■ Isabelle Hautbout (CERCLL - Université de Picardie Jules Verne) : « Récits de migration dessinés en ligne : quelles stratégies de contre-discours ? ».

■ Brahim Azaoui (LIRDEF - Université de Montpellier) & Caroline Blanvillain (LIRDEF - Université de Montpellier) : « Figures du migrant. Étude comparative des représentations d'étudiants futurs médiateurs ou enseignants de langues étrangères ».

15h30– Pause

### 15h45-16h45 – Table ronde. Images, langue française et insertion des migrants

Animation : Pascal Laborderie (CÉREP – Université de Reims Champagne Ardenne).

■ En présence des représentants de la Ligue de l'enseignement de l'Aube, des formateurs de l'association « Mot-à-Mot » et des responsables du programme « Parlemonde » de créations participatives et multilingues, la discussion portera sur l'insertion sociale, professionnelle et culturelle des migrants par la pratique de la langue française et des moyens d'expression audiovisuelle.

### 19h00– Repas de gala au centre-ville de Troyes

## PRÉ-PROGRAMME – JOURNÉE 2 – Mercredi 15 décembre 2021

### 9h – Rencontre avec David Subal devant l'exposition « ORIENTATIONS, un partage des chemins »



© MA scène nationale.

### 10h-12h – Séance 4. Films, migrant.e.s et dispositifs de médiation

Président de séance : Guglielmo Scafirimuto (LIRA - université Paris X -Nanterre).

- Maud Sérusclat-Natale (LHUMAIN - Université Paul Valéry Montpellier III) : « Mais, ce ne sont pas de vrais migrants, si ?... ».
- Vincent Francis Djeguede (LISEC - Université de Strasbourg) : « Comment les objets deviennent médiateurs interculturels : Le dispositif Intercultural System Laboratories et le design interculturel de mobilier ».
- Valérie Cuzol (Centre Max Weber – Université Lumière Lyon 2) : « Récits de migration. Quand l'intime côtoie le politique "aux zones frontalières" d'un film participatif ».
- Magali Massoud (APESA - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Le choix du croquis pour tracer des récits migratoires

12h-13h30 – Déjeuner

### 13h30-15h30 – Séance 3. Images, discours et médias sur les migrant.e.s

Président de séance : Abdelkader Sayad (LLCHA - Université Abdelhamid Benbadis, Mostaganem).

- Leila Moussedek (SACER - université de Mostaganem) : « Analyse sémiotique et sémiologique de quelques photographies de migrants en Méditerranée ».
- Patricia Mothes (LIRFE / EFTS – UCO Niort) & Sandra Cadiou (UMR EFTS - UT2J) : « De la confiscation comme construction identitaire : être mineur isolé en France et en Espagne ».
- Jean-Jacques Defert (Saint Mary's University - Halifax) : « Traitement médiatique de l'im/émigration clandestine dans le dessin de presse des médias francophones algériens ».
- Hanane Zatout (CEREP/LLCHA – URCA/Université Mohamed Ben Ahmed - Oran ) : « Médias et migrations : de la représentation à la réception ».

### 15h30 – Clôture du colloque

Par Hanane El Bachir (LLCHA, Université Mohamed Ben Ahmed – Oran 2), Leila Dounia Mimouni-Meslem (LLCHA - Université Mohamed Ben Ahmed - Oran 2) et Pascal Laborderie (CÉREP, Université de Reims Champagne-Ardenne).

**16h - 17h30 – Visite de Troyes, capitale historique de la Champagne**

Visite guidée du centre-ville de Troyes libre et gratuite. Inscription lors du colloque.

## Inscription en ligne

avant le 08/12/2021 sur :

<https://colloques.univ-reims.fr/colloque/inscription>

### Modalités tarifaires :

- Gratuité de 2 déjeuners pour le comité scientifique et les communicants
- Paiement pour participation aux déjeuners des auditeurs libres
- Option payante (quelle que soit la qualité du participant) pour 1 dîner mardi 14 décembre 2021 au soir dans un restaurant traditionnel turc situé au centre-ville historique de Troyes (30 euros)
- Visite guidée gratuite de Troyes le mercredi 15 décembre 16h-17h30 (inscription durant le colloque)

Profil	Membres du comité scientifique	Communicants	Etudiants (1)	Etudiants (2)	Auditeurs libres (1)	Auditeurs libres (2)
Prestations	Accueil, pauses café + 2 déjeuners	Accueil, pauses café + 2 déjeuners	Accueil, pauses café	Accueil, pauses café + 2 déjeuners	Accueil, pauses café	Accueil, pauses café + 2 déjeuners
Tarif	0 €	0 €	0 €	60 €	0 €	60 €

### Comité d'organisation

Hanane El Bachir (université Oran 2), Pascal Laborderie (URCA), Guillaume Le Saulnier (URCA), Dounia Mimouni (université Oran 2) et Abdelkader Sayad (université de Mostaganem), Vivien Soldé (URCA).

### Contacts

Pascal Laborderie : [pascal.laborderie@univ-reims.fr](mailto:pascal.laborderie@univ-reims.fr) / Dounia Mimouni : [douniamimouni@yahoo.fr](mailto:douniamimouni@yahoo.fr)

### Localisation de l'IUT de Troyes

<https://www.iut-troyes.univ-reims.fr/nous-trouver.html>

- IUT de TROYES / 9 rue de Québec, CS 90396 10026 Troyes Cedex / 03 25 42 46 46 -