



Maître de Judas Maccabée. Jonas et le grand poisson. Bible romane. France du Nord ou Belgique, vers 1280. Rouen, Bibliothèque municipale, ms. 185 (A. 211), f.130r.

vendredi 4 – samedi 6 novembre 2021

Université de Caen Normandie

Campus 1

MRSH, salle des actes, SH 027

Colloque organisé par le programme Ichtya (Craham)
et le GDRI Zoomathia

Thierry Buquet (CNRS, Craham)
Brigitte Gauvin (Unicaen, Craham)
Arnaud Zucker (Université Côte d'Azur,
Cepam · UMR 7264)

Centre Michel de Boüard – Craham
Centre de recherches archéologiques et historiques
anciennes et médiévales · UMR 6273

Université de Caen Normandie

UFR Humanités & sciences sociales (Unicaen)

Maison de la recherche en sciences humaines (Caen)

Centre national de la recherche scientifique

Caen La Mer · Communauté d'agglomération

Université de Caen Normandie

Centre Michel de Boüard – Craham · UMR 6273

GDRI Zoomathia

COLLOQUE INTERNATIONAL
ICHTYA – ZOOMATHIA

**TRANSMISSION DES SAVOIRS SUR
LES POISSONS ET LES ANIMAUX AQUATIQUES
TEXTES ET IMAGES,
ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE, XVI^e SIÈCLE**

Le colloque Transmission des savoirs sur les poissons et les animaux aquatiques, textes et images (Antiquité, Moyen Âge, XVI^e siècle) souhaite mettre l'accent sur l'apport scientifique des sources anciennes sur l'aquafaune au sens large et la connaissance biologique et écologique des espèces qui la compose.

Les communications analysent la transmission et l'évolution diachronique des données savantes sur cette faune à travers les divers médias de la connaissance (textes, iconographie – mosaïques, manuscrits enluminés, premiers imprimés, etc.).

Concernant l'étude des images, qui sera évoquée pour les périodes antique, médiévale et pré-moderne, il s'agit d'évaluer le mode de représentation et l'identification des espèces d'animaux marins permises par les documents anciens et les questions méthodologiques qui s'y rattachent.

La transmission des savoirs ichtyologiques antiques (réception et traduction) est quant à elle étudiée dans les textes médiévaux latins, Byzantins et de la Renaissance. Enfin, quelques aspects particuliers de la transmission des savoirs sont évoqués pour la littérature du XVI^e siècle.

jeudi 4 novembre

SESSION 1 · modérateur Arnaud Zucker, Zoomathia
IMAGES ANTIQUES

11h Annetta Alexandridis (Cornell University)
A Sea of Glass. Aquatic Imagery in Greco-Roman Art

SESSION 2 · modérateur Arnaud Zucker
ANTIQUITÉ

14h Emily KNEEBONE (Université de Nottingham)
The tribes of the sea. Sea-creatures in Oppian's Halieutica

Dimitrios PAPADOPOULOS (Université de Patras, Grèce)
Medical knowledge and the aquatic animals in Claudius Aelian's On the Characteristics of Animals

Christian MAZET (École française de Rome)
Origines, images et mythes de la femme-poisson en Méditerranée archaïque

Alessandra SCACCUTO (Université de Sienne)
La reproduction des anguilles dans les textes zoologiques de l'Antiquité

vendredi 5 novembre

SESSION 3 · modératrice Isabelle Draelants, IRHT
MOYEN ÂGE

9h Jacqueline LECLERCQ-MARX (Université libre de Bruxelles)
Un poisson volant polymorphe. La serra dans le Physiologus, les Bestiaires et les encyclopédies (IX^e-XV^e siècle). Le texte et l'image

Cécile ROCHELOIS (Université de Pau et des pays de l'Adour, Alter · EA 7504)
À la recherche des catégories ichtyologiques médiévales. Séries de poissons et espèces prototypes dans les inventaires alphabétiques latins du XIII^e siècle

Brigitte GAUVIN (Unicaen, Craham)
Décrire et illustrer. Les représentations iconographiques des animaux aquatiques dans les manuscrits illustrés du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré

SESSION 4 · modérateur Thierry Buquet, Craham
TRANSMISSION DES SAVOIRS

14h Przemysław MARCINIĄK, (Université de Silésie, Katowice, Pologne)
More changing than an octopus. The knowledge about octopuses in the Byzantine period

Morgane CARIOU (Sorbonne Université, Orient et Méditerranée · UMR 8167)
La réception du savoir antique sur les éponges et leur pêche dans les traités ichtyologiques de la Renaissance

Grigory VOROBYEV (Académie des sciences de Russie)
The nomenclature of marine fauna in Theodore Gaza's translation of Aristotle's History of animals

samedi 6 novembre

SESSION 5 · modératrice Brigitte Gauvin, Craham
RENAISSANCE

9h Chiara CACCIOLA (Université Sorbonne-Nouvelle)
La mise en vers des savoirs ichtyologiques dans les Pescheries de Christofle de Gamon (1599)

Anne-Valérie DULAC (Sorbonne Université, Pléiade · UR 7338)
Fish in Watercolour. John White's Lively Specimens

Sophia HENDRIKX, Paul J. SMITH (Université de Leyde, Pays-Bas, Centre for the Arts in Society)
Connaissances ichtyologiques au format emblématique. Conrad Gessner, Jacob Ruf, François Boussuet et quelques autres

14h *Les animaux dans la sculpture caennaise (XII^e-XVI^e siècle).*
Visite-conférence dans le centre-ville de Caen par Pierre Ageron (guide-conférencier, maître de conférences à l'université de Caen Normandie)