

Summer school
In Teoria Percorsi transdisciplinari – IV edizione
“L’immaginario testuale. Poetiche dell’iconotesto”
Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre
Via Ostiense 234, Roma

SEMINARI

giovedì 15 settembre

mattina h 9

Ugo Fracassa: La dialettica testo-immagine nell’ecfrasi contemporanea

Andrea Torre: Strategie retoriche e implicazioni culturali dell’illustrazione libraria nella prima età moderna: il caso del *Furioso*

Beatrice Tomei: La parola artistica nell’ecfrasi di primo Seicento: il caso di Giovan Battista Marino

pomeriggio h 14

Daniela Brogi: Un romanzo per gli occhi. Manzoni e Caravaggio.

Eloisa Morra: Paesaggi di parole. Toti Scialoja e i linguaggi dell’arte

Chiara Portesine: Sulla fortuna tardonovecentesca dell’ecfrasi, tra la Neoavanguardia e il Mulino di Bazzano

venerdì 16

mattina h 9

Giulio Iacoli: Eredità di *Un paese*: interazioni fra letteratura e fotografia da un’Italia in trasformazione.

Beatrice Seligardi: Per una (in)disciplina dell’analisi tra parola e immagine: formule di pathos, figure di movimento e altri sconfinamenti

Nicoletta Vallorani: Le immagini tradotte. Le narrazioni del Mediterraneo e lo sguardo migrante

TAVOLA ROTONDA

pomeriggio h 14

Giuseppe Carrara, Ugo Fracassa, Luigi Marfè, Patrizia Tosini, Monica Venturini

INCONTRO CON L’AUTORE

h 16 - i corsisti incontrano Angelo Ferracuti