



6^e colloque du lasalé :

Symphonie éducative : un colloque participatif pour faire entendre les voix des personnes concernées et intéressées par l'accrochage scolaire.

Date : 21-23 octobre 2024

Lieu : Haute-École Pédagogique du canton de Vaud, Lausanne, Suisse

Description des ateliers

1. Débat imagé :

Descriptif.

Durée totale de l'atelier : 45 minutes

Le débat sera organisé autour d'un thème commun discuté par trois participant·e·s qui auront au préalable envoyé aux autres participant·e·s une image qui caractérise leur point de vue sur la question débattue. Débat imagé comprend deux sections.

1. Présentation :

- Chaque participant·e aura ensuite 10 minutes pour exprimer son point de vue en utilisant les images fournies par les autres participant·e·s et la sienne comme support de discussion.

2. Échanges et Discussions :

- Après chaque intervention, un temps sera alloué pour des échanges entre participant·e·s, favorisant ainsi la discussion et la compréhension mutuelle.

L'objectif global de cet atelier est de **favoriser une discussion dynamique et inclusive, en utilisant des supports visuels pour enrichir et diversifier les perspectives des participant·e·s.**

Soumission :

La proposition comprendra le thème débattu, les images utilisées ainsi que le nom des trois participant·e·s, et un bref résumé de 500 caractères.

2. Trio d'exploration

Descriptif

Durée totale de l'atelier : 1h30

Le Trio d'exploration est une méthode interactive qui permet d'explorer trois thèmes en impliquant activement les participant·e·s. Chaque présentateur·trice se situe à une table, les

participant·e·s se déplacent d'une table à l'autre toutes les 25 minutes. Les présentateur·trice·s rencontrent donc trois groupes de participant·e·s et discutent avec eux·elles du même thème. L'objectif du Trio d'exploration est de créer un environnement dynamique et participatif où les participant·e·s peuvent explorer activement des thèmes spécifiques. Les présentations brèves et les discussions en petits groupes favoriseront l'engagement de chacun·e, et la rotation des participant·e·s assurera une diversité d'opinions et de perspectives sur les différents thèmes abordés. Les modalités créatives y sont encouragées pour laisser des traces et discuter. Trio d'exploration comprend deux sections.

1. Présentation (15 minutes) :

- Le·la présentateur·trice a 15 minutes pour expliquer le thème choisi.
- La présentation se conclura par une question stimulante, ouvrant la discussion.

2. Discussion (10 minutes) :

- Les participant·e·s auront ensuite 10 minutes pour discuter de la question avec le·la présentateur·trice.

Soumission :

La proposition comprend le titre, le thème, un résumé de 500 caractères et la question d'accroche.

Le comité scientifique organisera les trios de présentateur·trice·s par la suite.

3. Atelier

Descriptif

Durée totale de l'atelier : entre 30 et 60 minutes (au choix du·de la présentateur·trice)

L'atelier vise à offrir une expérience concrète aux participant·e·s. L'idée est de les immerger dans une expérience pratique (en lien avec un outil pédagogique, l'application d'une méthode de recherche, une expérience etc.) L'atelier comprend deux sections.

1. Présentation :

- Les participant·e·s sont guidé·e·s à travers l'expérience.
- Le guidage inclura des démonstrations, des instructions pratiques et des échanges pour assurer une compréhension approfondie.

2. Réflexion et Discussion :

- Après l'expérience, les présentateur·trice·s engagent des discussions avec les participant·e·s pour partager leur expérience et leurs impressions.
- La discussion portera sur les observations, les enseignements tirés et les éventuelles adaptations possibles.

Soumission :

La proposition comprend le titre, le thème, un résumé de 500 caractères et la durée de l'atelier.

4. **Poster commenté :**

Descriptif

Durée : 1h

L'atelier de présentations par affiches offre une opportunité aux participant·e·s de présenter leurs projets de manière visuelle et interactive. Les affiches seront disposées dans un espace dédié, permettant aux participant·e·s de faire le tour et de les examiner en détail. Les présentateur·trice·s seront présent·e·s pour discuter avec les participant·e·s.

1. **Présentation et tour des participant·e·s (60 minutes) :**

- Les participant·e·s à l'atelier auront 60 minutes pour circuler librement et examiner les affiches qui les intéressent.
- Ils·elles auront la possibilité de laisser des commentaires sous forme de post-it directement sur les affiches.
- Les présentateur·trice·s des affiches pourront ainsi engager des échanges avec les participant·e·s et une trace des questions posées et des commentaires.

Soumission :

La proposition comprend le titre, le thème et un résumé de 500 caractères.

5. **Conférence individuelle :**

Descriptif

Durée d'une session : 1h30

L'atelier de conférences individuelles offre une opportunité aux participant·e·s de présenter leurs projets de manière approfondie et de répondre aux questions du public. Les conférences individuelles comprendront deux sections.

1. **Présentation**

- Chaque présentateur·trice aura 20 minutes pour discuter de son projet.
- Trois présentations se succéderont.

2. Échanges avec le public (30 minutes)

- À la fin de toutes les présentations, les participant·e·s pourront poser des questions pour approfondir leur compréhension du projet.
- Les participant·e·s pourront discuter davantage avec les présentateur·trice·s, poser des questions supplémentaires et partager leurs impressions.

Soumission :

La proposition comprend le titre, le thème et un résumé de 500 caractères.

Le comité scientifique organise par la suite les regroupements de conférences individuelles dans une même session.

6. Symposium :

Descriptif

Durée : 1h30

Un symposium rassemble des présentateur·trice·s qui partagent leurs connaissances et discutent de leurs projets sur un même thème. Les symposiums comprendront deux sections.

1. Présentation:

- Chaque symposium a un thème central qui guide les présentations et les discussions.
- L'ouverture débute par une présentation du thème, contextualisant l'événement et établissant le cadre pour les présentations à suivre.
- Puis trois ou quatre présentateur·trice·s exposent leurs projets.

2. Échanges avec le public

- Un temps d'échange avec le public.

Soumission :

La proposition comprend le titre du symposium, le thème discuté, le titre et le résumé de 500 caractères pour chaque contribution ainsi que leur complémentarité.

7. Carnet de changement :

Descriptif

Durée totale de l'atelier : deux après-midis



Cet atelier offre une opportunité unique de démarrer le processus d'écriture créative en lien avec le thème du colloque en se basant sur des capsules vidéo créées par des jeunes.

Déroulement

- Les participant·e·s visionnent des capsules vidéo et prennent connaissance des autres ressources réalisées en amont du colloque.
- Sur la base de ces documents, les participant·e·s partageront leurs analyses et décideront d'une suite à donner à ces documents.
- Durant deux jours, les participant·e·s s'engageront dans la création de carnet de changement.

Cet atelier offre une approche interactive et immersive pour intégrer les perspectives des jeunes, telles que capturées dans leurs capsules vidéo et autres documents fournis. Il vise à stimuler la réflexion collaborative et à générer de premières réflexions sur les thèmes du colloque à partir de ces sources.

Soumission :

La soumission se fait en équipe. Elle comprend un descriptif du projet vidéo et des ressources en amont du colloque puis le nom de quatre personnes minimum (en plus des jeunes impliqué·e·s) qui analyseront collaborativement le projet. D'autres participant·e·s pourront se rajouter à l'équipe lors du colloque.