

Gnwt N° 5 **(VARIA)**

Revue d'Égyptologie et d'histoire des civilisations de l'Afrique noire

ISSN : 2708-9142

GNWT (GENOUT) est un mot féminin pluriel de la langue égyptienne autrefois parlée par les anciens Egyptiens. En français, le terme correspondant est "Annales" et en anglais "Annals". Quoi de plus normal pour servir de support à la connaissance des antiquités et de la civilisation négro-africaine en général et de l'égyptologie en particulier ? Du reste, si on se réfère aux travaux de nombreux égyptologues africains, il n'y a pas de doute que l'Afrique noire explique l'Égypte ancienne et vis-versa. Cheikh Anta Diop le dit clairement en ces termes : "aujourd'hui encore, de tous les peuples de la terre, le Nègre d'Afrique noire, seul, peut démontrer de façon exhaustive, l'identité d'essence de sa culture avec celle de l'Égypte pharaonique, à telle enseigne que les deux cultures peuvent servir de systèmes de références réciproques" (Diop, 1993 : 12). Cette similitude certes est un puissant atout pour tout Africain qui aimerait se connaître véritablement. Toutefois, il ne s'agit pas juste de se connaître, mais surtout et au regard de l'œuvre aliénante et déformante de la fameuse mission civilisatrice, de se connaître pour renaître culturellement. Dans ce sillage, ce numéro de *GNWT* envisage alors de mobiliser les travaux de différents champs, entre autres, histoire, archéologie, anthropologie, langues et civilisations africaines. En plus, ils doivent briller par leur originalité, leur caractère innovant, ne pas être proposés simultanément à d'autres ouvrages ou revues. Les projets d'article doivent respecter les normes ci-dessous indiquées :

RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

Chaque article doit être envoyé sous la forme d'un document Word d'un maximum de **50 000 signes** (espaces et notes compris) ou 15 pages au maximum. Police **Garamond** ; **taille 12** pour le corps de texte, 10 pour les notes de bas de page et 10 pour les citations en retrait ; **interligne 1,5**.

La première page doit comporter les informations suivantes :

- **Titre de l'article** en minuscules, corps gras, police 14 ;
- **Nom (s)** et **Prénom (s)** du ou des auteur (s) ;
- **Affiliation (s) institutionnelle (s)** ou **laboratoire (s) d'attache** ;
- Les **contacts** (courriel / Téléphone / whatsapp) ;
- **Résumé** et **Abstract** (70 à 100 mots) ;
- **Mots-clés** ou **Key-Word** (maximum 5).

Les instructions de présentation de l'article durant sa rédaction sont les suivantes :

- **Accents** : Utiliser les majuscules accentuées (À, É) ;
- **Citations longues** : (plus de 3 lignes) sans guillemets et hors texte, avec un retrait de 1 cm à gauche et interligne simple ;
- **Crochets** : Mettre entre crochets [] les lettres ou les mots ajoutés ou changés dans une citation, de même que les points de suspension indiquant la coupure d'un passage [...] ;
- **Guillemets** : utiliser les guillemets anglais (" ") ;
- **Soulignement** : Proscrit ;
- **Italique** : Mettre en italique tous les termes et expressions qui ne sont ni en français, ni en anglais.

Notes

- Placer les références des ouvrages et des articles à l'intérieur du texte indiquant, entre parenthèses, le nom de l'auteur, l'année et la ou les pages consultées. Ex. : (Kange Ewane, 1985 : 21-22) ;
- Utiliser les notes de bas de pages uniquement pour les sources orales, les sources d'archives et les explications ;
- Numérotation en continu ;
- Utiliser les exposants pour les appels de notes de bas de pages ;
- Placer les appels de notes avant la ponctuation.

Sources :

- Pour les **sources orales**: Dans l'ordre alphabétique des noms des informateurs ; dans un tableau comportant un numéro d'ordre, nom (s) et prénom (s), âge, statut social, le lieu et la date de l'entretien.
- Pour les **archives**: Mentionner en toutes lettres, à la première occurrence, le lieu de conservation des documents suivi de l'abréviation entre parenthèses. N'utiliser que l'abréviation pour les occurrences suivantes.

Bibliographie :

- **Livre** : Obenga Th., 1990, *La philosophie africaine de la période pharaonique : 2780-330 avant notre ère*, Paris, L'Harmattan.
- **Article de périodique** : Oum Ndigi P., 2007, "L'Égyptologie, une source majeure controversée de la nouvelle historiographie africaine", *Annales de la FALSH*, vol.1, n° 7, p.67-94.
- **Chapitre d'ouvrage** : Diop C. A., 1980, "Origine des anciens Egyptiens", in Mokhtar G. (dir.), *Histoire générale de l'Afrique: Afrique ancienne*, tome II, Paris, UNESCO / NEA, p.239-258.
- **Thèse ou mémoire** : Tague Kakeu A., 2007, "Le sous-développement dans l'Afrique indépendante au regard du développement dans l'Égypte ancienne et le pays bamiléké de la période précoloniale", thèse de Doctorat / Ph.D en Histoire, Université de Yaoundé I (Cameroun).
- **Site web** : Sall, "Hommes et cultures du Sahara ancien", http://www.ankhonline.com/revue/sall_ba_sahara_ancien.htm (consulté le 16 juin 2019).

Dates importantes :

Délai de soumission des projets d'article : **30 juillet 2024** à l'adresse électronique revue.gnwt2019@gmail.com (objet lors de l'envoi **GNWT volume 5**).

Retour des versions corrigées des articles : **20 septembre 2024**.

Parution du numéro : **Octobre 2024**

Frais d'instruction et d'insertion

L'envoi de toute contribution doit être accompagné du transfert des frais d'instruction (**15000 F Cfa**). Si l'article est accepté pour publication, l'auteur devra s'acquitter des frais d'insertion qui s'élèvent à **35000 F Cfa**. Tous les paiements doivent être effectués auprès de Monsieur Chamberlain Nenkam. Le paiement des frais d'insertion donne droit automatiquement à un tiré à part sous forme numérique. Les frais d'expédition de tirés à part (en cas d'envoi par voie postale) ou de l'exemplaire de l'auteur sont à sa charge.

NB : Aucune communication entre la revue et les auteurs ne se fait, soit par SMS, soit par téléphone, soit par des intermédiaires, soit par whatsapp. Pour toute information, envoyer votre requête uniquement à l'adresse de la revue indiquée ci-dessus.

COMITE DE DIRECTION

Abdon Beyama Beyama (*Université de Buea*) ;
Alexis Tague Kakeu (*Université de Yaoundé I*) ;
Chamberlain Nenkam (*Université de Yaoundé I*) ;
Emmanuel Bitong (*Université de Yaoundé I*) ;
Eveline Apisay Ayafor (*The University of Yaoundé I*) ;
Ferdinand Paul Enoke (*Université de Maroua*) ;
Léa Lili Kemegne Simo (*Université de Bamenda*) ;
Michel Eone (*Université de Dschang*).

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Alexis Tague Kakeu (*Université de Yaoundé I*)

REDACTEUR EN CHEF

Chamberlain Nenkam (*Université de Yaoundé I*)

REDACTEUR EN CHEF ADJOINT

Michel Eone (*Université de Dschang*)

COMITE SCIENTIFIQUE

ANTHROPOLOGIE ET ETHNOLOGIE

Afuh Isiah Kunock (*The University of Yaoundé I*) ;
Guy Razamani (*Université de Mahajanga*) ;
Paul Abouna (*Université de Yaoundé I*) ;
Siméon Kouassi Kouakou (*Université de San Pedro*) ;

ARCHEOLOGIE

Aboubacar Tanai (*Université de Lomé*) ;
Célestine Colette Fouellefak Kana (*Université de Dschang*) ;
Rémy Dzou Tsanga (*Université de Maroua*) ;
Yakam Yola A Jumia (*Université de Bamenda*).

Histoire-Egyptologie

Abraham Zéphirin Nyama (*Université Omar Bongo*) ;
Aboubacry Moussa Lam (*Université Cheikh Anta Diop*) ;
Achille Elvice Bella (*Université de Yaoundé I*) ;
Alexis Tague Kakeu (*Université de Yaoundé I*) ;

Chamberlain Nenkam (*Université de Yaoundé I*) ;
David Mokam (*Université de Ngaoundéré*) ;
Edouard Bokagne Betobo (*Université de Yaoundé I*) ;
El Hadji Malick Deme (*Université Cheikh Anta Diop*) ;
Isidore Pascal Ndjock Nyobe (*Université de Douala*) ;
Mouhamadou Nissire Sarr (*Université Cheikh Anta Diop*) ;
Muriel Gomez-Perez (*Université de Laval*) ;
Yoporeka Somet (*Dedan Kimathi University of Technology of Nyéeri (Kenya)*)

COMITE DE LECTURE

ANTHROPOLOGIE ET ETHNOLOGIE

Didérot Djiala Mellie (*Université de Dschang*) ;
Hugues Heumen Tchana (*Université de Maroua*) ;

ARCHÉOLOGIE

Demba Kébé (*IFAN, Cheikh Anta Diop*) ;
Hassimi Sambo (*Université de Yaoundé I*).

HISTOIRE-EGYPTOLOGIE

Bintou Salouma Doucouré (*Université Cheikh Anta Diop*) ;
Emmanuel Bitong (*Université de Yaoundé I*) ;
Eveline Apisay Ayafor (*The University of Yaoundé I*) ;
Joseph Jules Sinang (*Université de Yaoundé I*) ;
Léa Lili Kemegne Simo (*The University of Bamenda*) ;
Léopold Sédar Edong (*Université de Dschang*) ;
Mahamadou Imrane Sow (*Université Cheikh Anta Diop*) ;
Michel Eone (*Université de Dschang*) ;
Victor Shey Ngitir (*Université de Douala*) ;
Yves Victor Ngono (*Université Assane Seck de Ziguinchor*).

Le Directeur de publication

Alexis Tague Kakeu