SEMAINES D'ÉTUDES MÉDIÉVALES

Session internationale de formation

CESCM, Hôtel Berthelot

Conférences, visites excursions, workshops

24 rue de la Chaîne, 86000 Poitiers

69e ÉDITION

16-26 JUIN 2025

Lundi 16 juin

9h30 | Accueil, présentation du programme, visites (CESCM, photothèque, Bibliographie de civilisation médiévale, Cahiers de civilisation médiévale, bibliothèques).

14h | Visite : Poitiers médiéval (Cathédrale, baptistère, Palais des comtes et ducs d'Aquitaine) par Claude Andrault-Schmitt (Prof. émérite à l'Université de Poitiers).

16h | Conférence inaugurale : François-Xavier Fauvelle (Prof. au Collège de France, Directeur du Centre de Recherche Français à Jérusalem) : « Jérusalem en un miroir : le Saint-Sépulcre et ses copies, de l'Éthiopie à l'Italie ».

18h | Cocktail d'ouverture.

Mardi 17 juin

9h | Workshop : Ressources numériques de la médiévistique animé par Anne-Sophie Traineau-Durozoy (Conservatrice à la bibliothèque universitaire de Poitiers, responsable du fonds ancien et du pôle Moyen Âge).

10h | Conférence de Martin Aurell (Prof. à l'Université de Poitiers/CESCM) : « Chanson et propagande politique : le roi Richard Cœur de Lion et les troubadours ».

14h | Conférence de Freimut Löser (Prof. à l'Université d'Augsbourg) : « 'God's own word for all of us!' Medieval vernacular Bibles in German speaking countries ».

16h30 | Workshop : « Transcribathon : écrire au Moyen Âge » animé par Vladimir Agrigoroaei (Chargé de recherche au CNRS/CESCM) et Ileana Sasu (MCF à l'Université de Tours).

Mercredi 18 juin

8h30 | Conférence de Francisco Prado-Vilar (Distinguished Researcher à l'Université de Compostelle) : « *Corpus organicum* : Technologies of the Self and the Re-creation of the World in the Art and Architecture of the Year 1200 ».

11h | Conférence de François Bougard (Directeur de recherche CNRS, Directeur de l'IRHT) : « Les manuscrits juridiques du haut Moyen Âge et leurs images, entre tradition et innovation ».

14h30 | Carte blanche à l'association JANUA.

17h | Présentation de manuscrits médiévaux conservés à la Médiathèque François-Mitterrand par Éric Palazzo (Prof. à l'Université de Poitiers).

Jeudi 19 juin

9h | Workshop : Ressources numériques de la médiévistique (Anne-Sophie Traineau-Durozoy).

10h | Conférence de Teresa D'Urso (Prof. à l'Université della Campania Luigi Vanvitelli) : « Matérialité et symbole dans les manuscrits en parchemin de couleur, de l'Antiquité tardive à la Renaissance ».

14h | Conférence d'Elisabeth Lorans (Prof. émérite à l'Université de Tours) : « Marmoutier, formation et sanctuarisation d'un enclos monastique ligérien du haut Moyen Âge au XIIIe siècle ».

19h | Soirée internationale.

Vendredi 20 juin

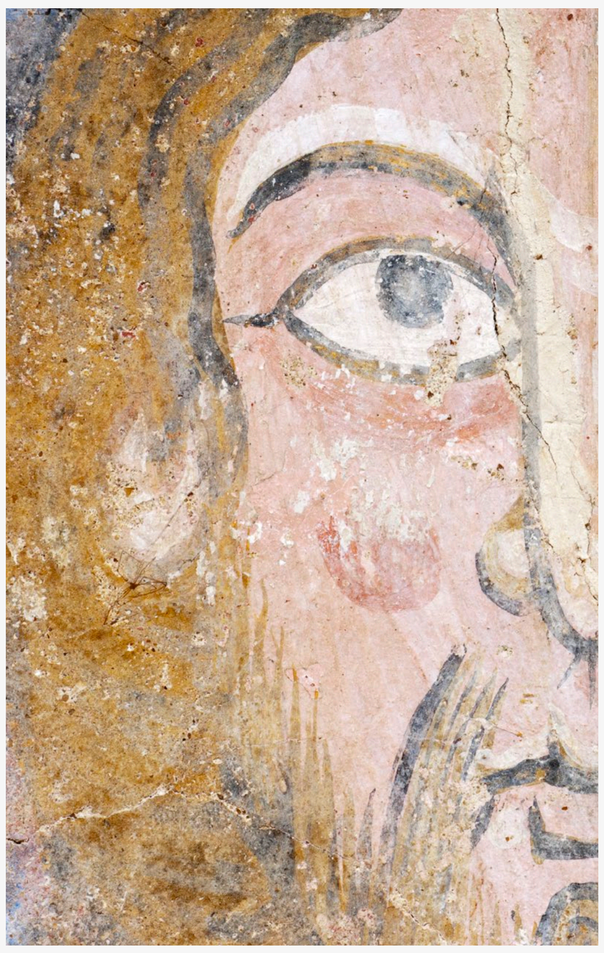
10h | Conférence de Richard Trachsler (Prof. à l'Université de Zürich) : « L'Armorial Arthurien. Genèse, diffusion et utilité d'un répertoire d'héraldique imaginaire ».

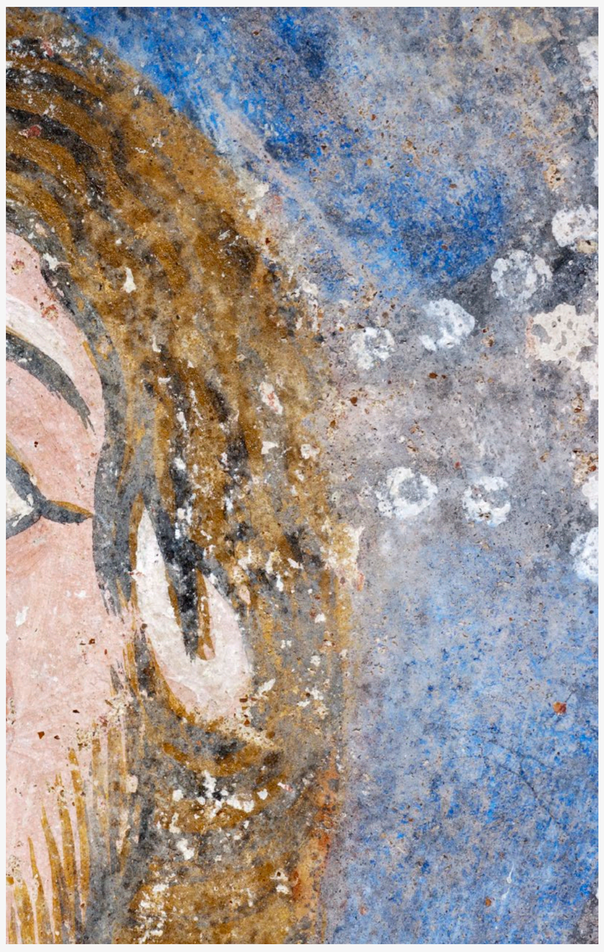
14h30 | Visite des Archives Départementales de la Vienne par Pierre Carouge (Directeur adjoint des AD).

16h | Conférence de Yann Potin (Conservateur en chef du patrimoine aux Archives nationales – Direction des fonds) : « 'Faire archives' au Moyen Âge ? Logiques de transmission et lieux de conservation des écrits légitimes et probatoire sur la longue durée médiévale ».

18h | Documentaire sonore « L'antichambre du concert », réalisé et présenté par Christelle Chaillou (Chargée de recherche CNRS/CESCM) et Anne-Zoé Rillon-Marne (MCF à l'Université Catholique de l'Ouest).

19h | Concert de l'ensemble La Quintina.





1, 3. Chapelle Saint-Gilles de Montoire, Photothèque CESCM, Éva Avril, 2013 ; 2. Baptistère Saint-Jean, Poitiers, Photothèque CESCM, Brouard Ottaway, 1991 ; 4. Cathédrale Saint-Pierre, Poitiers, Photothèque CESCM, Éva Avril, 2013.

Samedi 21 juin

Excursion : « Angers médiévale : le château, la tapisserie de l'Apocalypse, la cathédrale et la collégiale Saint-Aubin » → Visites animées par Éric Palazzo (Prof. à l'Université de Poitiers/CESCM), Cécile Voyer (Prof. à l'Université de Poitiers/CESCM), Emmanuel Litoux (Responsable du Pôle Archéologie, Conservation départementale du Patrimoine de Maine-et-Loire), Pascale Brudy (Docteure en histoire de l'art médiéval).

Lundi 23 juin

9h | Café-poster (présentation de leurs travaux de recherche par les stagiaires).

10h | Conférence d'Éric Palazzo (Prof. à l'Université de Poitiers/CESCM) : « La deuxième vie de Suger ».

14h | Conférence de Monica Brinzei (Directrice de recherche CNRS, Directrice adjointe de l'IRHT) : « Les différentes vagues épidémiques de la peste noire et l'impact sur l'organisation de l'université médiévale ».

16h30 | Visite de l'église Saint-Hilaire-le-Grand par Éric Sparhubert (MCF à l'Université de Limoges).

Mardi 24 juin

9h | Café-poster (présentation de leurs travaux de recherche par les stagiaires).

10h | Conférence de Maud Pérez-Simon (MCF à l'Université Sorbonne Nouvelle) : « Les plafonds peints, la source encore méconnue d'images inédites ».

14h | Conférence d'Isabelle Fabre (Prof. à l'Université de Paris Ouest-Nanterre) : « Éditer un recueil de poèmes chantés du XVe s. Méthodologie et enjeux critiques. L'exemple du manuscrit de Chypre (Turin, BNU J.II.9) ».

16h30 | Workshop : Taille de pierre animé par Thierry Grégor (Tailleur de pierre et Docteur en histoire et archéologie médiévale) et Estelle Ingrand-Varenne (Chargée de recherche au CNRS/CESCM).

Mercredi 25 juin

Excursion : « Naviguer comme au temps des Mérovingiens (la barque de Tonnay-Charente) et exploiter le sel de Broue, or blanc du Moyen Âge (château de Broue) » (Charente-Maritime) → Visites animées par Éric Normand et Patrick Bouvart (Ingénieurs d'études du Service Régional de l'Archéologie, DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Jeudi 26 juin

9h | Café-poster (présentation de leurs travaux de recherche par les stagiaires).

10h | Conférence de Jean-Pierre Devroey (Prof. émérite à l'Université Libre de Bruxelles) : « Paroles paysannes et discours des élites dans le récit médiéval : l'exemple d'une citation des *Gesta Suggerii abbatis*, chap. 14 ».

14h | Workshop : Ressources numériques de la médiévistique (Anne-Sophie Traineau-Durozoy).

16h | Conférence de clôture : Jean-Yves Tilliette (Prof. honoraire à l'Université de Genève, membre de l'AIBL) : « Pèlerinage guerrier et voyage mystique : le sens et la composition du *De laude novae militiae* de Bernard de Clairvaux ».

18h | Cocktail de clôture.

Tarifs et inscriptions :
https://cescm.labo.univ-poitiers.fr/
Contact : sem.cescm@univ-poitiers.fr

© Design graphique : Délia Préteux | © Caractères typographiques Baskerville – ANRT ; Venus+ Acier et Plomb – Ju2700.