



Colloque *Queering the archive - Queering the exhibition*

13 Mai 2025 - ESAD TALM-Tours

14 Mai 2025 - ENSA Bourges

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet de recherche *Queering the Exhibition – Queering the Archive* proposé par Frédéric Herbin, Andreas Maria Fohr (ENSA Bourges), Sandra Delacourt, Fred Morin (ESAD TALM-Tours) et Benoît Buquet (InTRu – Université de Tours)

Mardi 13 mai 2025

Esad TALM-Tours, salle rez-de-jardin

9h45-10h15 : accueil des participant·es
10h15 : Introduction/Présentation

Session I

10h30 : Quentin Dit Petit Duhai (Université du Québec en Outaouais)
Une histoire queer de l'art au musée ?

11h05 : Maeva Dolores Pimo (Universität Wien)
Mémoire queer et de genre au Cameroun : Entre « mal d'archives » et « violence archivale »

11h40 : Pedro Merchán Mateos (Universidad Autónoma de Madrid)
White cubes, black boxes and dark rooms. Queer exhibitions and queer curating in Spain beyond representation.

12h30 : Pause déjeuner

Session II

14h15 : Quentin Trichard (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis)
« Un désir brûlant d'utopie ». Construire des usages queer et désidéalisés des archives publiques des sexualités entre hommes

14h50 : Andrée Ospina (collection BBQ)
Les queers sont-ils cachés entre les pages de livres ? Nos œuvres, nos vies : de la chasse au trésor à l'exposition

15h25 : Maggesi/Morusiewicz (Akademie der bildenden Künste Wien)
Wolfgang: Between collecting and art-making in the queer archive

>>> le soir >>> Ensa Bourges, amphithéâtre

20h30 : Programmation de films proposée par Ariane Bourguignon :
Films des Panthères roses et d'autres collectifs et cinéastes proches de leurs combats (collectif militant 360° et même plus...)

Mercredi 14 mai 2025

Ensa Bourges, amphithéâtre

9h45-10h15 : accueil des participant·es
10h15 : Introduction/Présentation

Session III

10h30 : Davide Lunerti (Accademia di Belle Arti di Roma)
Queer art and LGBT archives in Italian museums. A series of exhibition and research projects

11h05 : Ariane Fleury (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne)
Queering the artist : exposer ou imaginer l'archive, une position critique

11h40 : Sandro Weilenmann (Maastricht University)
Archival Negativity: Artistic Encounters with Queer and Trans Temporality

12h30 : Pause déjeuner

Session IV

14h15 : Ella Dezuttere (Vrije Universiteit Brussel)
Activating the Archive: Queering Belgian LGBTQIA+ archives through contemporary art

14h50 : Dylan Fluzin (CNAM)
Toucher les archives pour être touché par elles : Expérimentation et médiation de l'exposition « Alice x au pays des archives » du collectif archives LGBTQI+ de Paris

15h25 : Nicholas Clary Bournat, Iris van der Tol et Elise Mathis Aide
(Collectif Very Important History)
Faire vivre les ARCHIVES

16h30 : Conclusion/Clôture du colloque