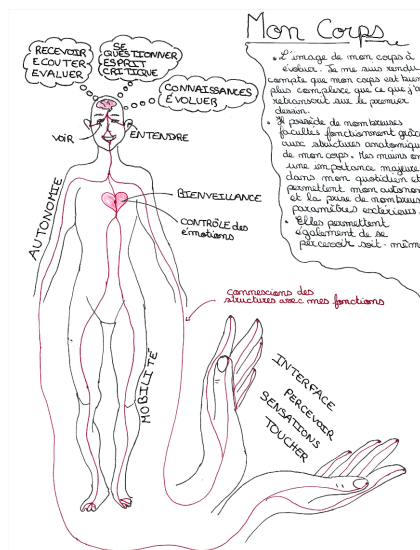


Theory of Body (TOB)

Comment je fais la théorie de mon corps ?

XIe séminaire d'Emersiologie 2025-2026



Contact :

bernard.andrieu@u-paris.fr

<https://i3sp.u-paris.fr/>

3 etage Salle 32 UFR Staps 1 rue Lacretelle 75015 Paris

Argumentaire

La théorie du corps (TOB) est différente de la théorie de l'esprit (TOM) car elle se constitue non pas à partir de l'attribution comparative entre soi et les autres mais à partir de l'autoévaluation de ce qui émerge de son propre corps.

L'écart entre l'activité du corps vivant et la perceptions du corps vécu se révèle dans les dessins de consciences des corpus constitués par nos travaux au Cnac, mais aussi par les productions de nos doctorant.e.s sur les terrains de la blessures, du toucher ou du soin. Nous démontrons que la théorie du corps (TOB) est un complément nécessaire à la théorie de l'esprit (TIM) :

-D'une part l'impropriété de la perception s'y révèle au regard des données objectives récoltées.

-D'autre part l'avance du corps vivant sur la perception du corps vécu anticipe la production d'action et se manifeste dans le dessin.

-Enfin les croyances, théories et métaphores utilisées révèlent l'habitus par lequel le sujet établit une connaissance de son corps.

Au cours de la 1er année <https://calenda.org/340434>

du séminaire d'émersiologie, nous avons pu démontrer combien sentir son corps vivant supposait une activation inconsciente par une immersion expérientielle et un éveil de sensations inédites.

Dans la seconde année <https://calenda.org/375770>

nous avons recherché ce corps capacitaire, qui révèle des potentialités inédites soit en les activant soit en les découvrant par les activités physiques mais aussi les techniques corporelles.

Dans la troisième année, <https://calenda.org/414568>

nous approfondissons ce qui émerge depuis notre espace corporel vivant et vécu en y prêtant attention comment s'activer.

Dans la quatrième année, la vivacité a été étudiée : Le développement biographique de la vivacité dans une conscience de son vécu suppose que le corps vivant contienne suffisamment d'engrammes, d'impressions et de sensations.

Dans la cinquième année, <https://calenda.org/665190>

force est donnée à la reviviscence, analysée par Charcot, qui sera une des voies pour décrire l'émergence comme la conséquence de l'activation du vivant et comme une source de créativité pour la conscience du vécu.

Dans la 6ème année <https://calenda.org/791071>

dans cette pandémie de Covid 19 jamais le contact avec le vivant dans notre corps mais aussi dans nos milieux de vie n'aurait été plus vital et incertain. Comment décrire cette vitalité d'un corps devenu laboratoire, intouchable et mutant ? Comment habiter cette nouvelle émergence du vivant ? Nous discuterons dans la danse, l'écriture, l'écologie, l'autonomie, les jeux traditionnels et l'autosanté comme autant de modalités de contact.

Dans la 7ème année, <https://calenda.org/887413>

face au corps absent, confiné et caché, l'éveil des sensations internes n'aura jamais été autant exalté dans la douleur de la contamination et de la mort des proches mais aussi dans la rencontre et la surprise. L'intéroception ne peut pas être séparable de la définition de ces zones proximales : résonance, sentience, awareness, environnements contraignants, immersions, amplification, émergence relaxante, densité adolescente autant de modèles d'émergence des sensations internes jusqu'à éveiller la conscience du corps vécu.

Dans la 8ème année, <https://calenda.org/1015174>

nous étudierons la mixité méthodologique dans les recherches contemporaines. L'évolution des recherches amène à articuler des données, méthodes et théories. Ces articulations, hybridations, ne sont pas sans poser des questions d'intégration, de méthodologie, d'épistémologie... Divers travaux montrent la fécondité de ces articulations de données hétérogènes dans l'émergence, dans l'analyse de l'activité ou dans le cadre du programme de recherche du cours d'action et de l'écologie. Le modèle de l'articulation maintient cette hétérogénéité dans un rapport de complémentarité des données relatives à la perception subjective avec celles plus objectives de la quantification. Quelle mixité ? Quel mélange ?

Dans la IXème année <https://calenda.org/1092474>

À l'heure des JOP 2024 à Paris, le séminaire d'émergence montre qu'il existe d'autres jeux et d'autres corps : face aux corps athlétiques et compétitifs, d'autres jeux existent pour permettre à d'autres corps de participer. L'important n'est plus seulement de participer, il convient dans le changement climatique de coopérer et de s'entraider dans des formes de socialisations pacifiques. Consentir à vivre en commun c'est accepter que d'autres corps qu'athlétiques et sociaux normés puissent jouer ensemble quelque soit leur genre, leur taille, leur force, leur handicap, leur origines, leur couleur... La biopolitique des corps poursuit aujourd'hui le contrôle des corps et des pratiques sur la base des indicateurs d'âge,

d'hormones, de sexe ou de comportement. D'autres corps, d'autres jeux est un manifeste pour vivre ensemble dans des socialités non binaires, avec des cultures autochtones et pour une santé globale

Au cours de la Xeme année <https://calenda.org/1182900>

En 2024-2025 pour cette Xeme année nous étudierons Les dessins de conscience (Andrieu, 2018, 2023) produits en 1^{ère} personne permettent de révéler la perception que le corps vécu, conscientisé, se forge de l'activité du corps vivant, tacite et souterraine : sensation internes, émotions, traces, trauma, blessures, viols, dégénérescences...

Programme *Theory of Body (TOB)*

Comment je fais la théorie de mon corps ?

**XIe séminaire d'Emersiologie
2025-2026
en hybride**

- 9 octobre 2025 à 18h-20h

Bernard Andrieu (I3SP Staps UPC) : La théorie du corps
complément de la théorie de l'esprit

L'écart entre l'activité du corps vivant et la perceptions du corps vécu se révèle dans les dessins de consciences des corpus constitués par nos

travaux au Cnac, mais aussi par les productions de nos doctorant.e.s sur les terrains de la blessures, du toucher ou du soin. Nous démontrons que la théorie du corps (TOB) est un complément nécessaire à la théorie de l'esprit (TIM) :

-D'une part l'impropriété de la perception s'y révèle au regard des données objectives récoltées

-D'autre part l'avance du corps vivant sur la perception du corps vécu anticipe la production d'action et se manifeste dans le dessin

-Enfin les croyances, théories et métaphores utilisées révèlent l'habitus par lequel le sujet établit une connaissance de son corps

- 6 novembre 2025 à 18h-20h

Eric Ito, Ana C. Zimmermann (USP Sao Paulo) :

"La notion de corps intime dans les pratiques immersives"

Lors d'une recherche de terrain, il a été possible d'identifier que l'imaginaire du grimpeur possède une structure dynamique fondée sur la relation entre le corps et l'environnement. La familiarité avec la montagne permet la constitution d'un corps intime, un corps qui se laisse guider par la relation à l'environnement. Dans ce cas, l'intimité indique une approche, une ouverture au dialogue. Cette perspective souligne l'importance de comprendre le lien corps-environnement et son influence sur les pulsions humaines face au monde. Dès l'expérience immersive (Andrieu, 2016, 2020), le plaisir d'admirer le paysage, les amitiés et le lien avec le lieu et la communauté commencent à dominer le discours des grimpeurs. Avec le temps et la proximité, la montagne apporte réconfort et chaleur plutôt que lutte et difficulté. Si une personne sans expérience en escalade tente d'escalader une falaise, elle rencontrera probablement la résistance d'un environnement

inconnu. Un grimpeur expérimenté aura tendance à se sentir plus à l'aise avec la situation grâce à l'expérience perceptive. Nous appellerons cette approche le « corps intime ». Le corps intime est celui qui est lié au lieu par l'affection et la confiance, apportant un sentiment d'union confortable. C'est un corps qui ressent l'environnement comme accueillant. En escalade, le corps intime révèle la possibilité d'intégration à l'environnement par une relation immersive : à travers les techniques d'escalade, de randonnée, de camping, de restauration et de baignade en rivières et lacs. Si l'environnement est perçu comme hostile à la corporéité du grimpeur, les images de conquête, de force et de guerre ont tendance à se démarquer (Naess, 1970) ; si l'environnement est reconnu comme faisant partie de soi, les images de familiarité, d'intimité et de chaleur gagnent en force. La montagne symbolisée par un corps intime ne devient pas un adversaire, mais un enseignant ou un maître. La posture avec la montagne transforme toute la relation. Ainsi, se sentir partie prenante de l'environnement revient à le comprendre comme faisant partie de notre être. Dans ce séminaire, nous présenterons la notion de corps intime à partir de l'expérience de l'escalade traditionnelle, associée au cadre de la phénoménologie, de l'émersiologie et des études de l'imaginaire.

-4 decembre 2025 à 18h 20h

Elise Richard (Hôpital Saint Jean de Dieu fondation ARHM, Lyon) : "De l'auto-agression à l'automutilation : l'impact de la kinésithérapie en santé mentale"

Réaliser un état des lieux de la perception de la kinésithérapie chez les patient.e.s qui s'autoagressent

- Mesurer s'il y a un impact par la kinésithérapie sur les auto-agressions

- Mise en place d'une échelle d'évaluation des patient.e.s qui s'auto-agressent et d'un protocole d'accompagnement par les kinésithérapeutes

- 15 janvier 2025 à 18h-20h

Francesca Strassoldo (Univ de Rome, Italie) : les règles et la théorie du genre

Le sujet des règles reste encore entouré de nombreux tabous. Ce phénomène est à la fois physiologique et social.

Sur le plan psychophysique, elles s'accompagnent de divers symptômes qui varient au fil des grandes étapes biologiques du cycle de vie féminin, telles que la ménarche, une éventuelle grossesse, la ménopause, ainsi qu'en fonction de l'état émotionnel et de son stress. La perception du corps se transforme également, influençant le bien-être global, les comportements de santé (alimentation, activité physique), les relations sociales et l'intimité. Il est essentiel de souligner que les règles ne sont pas exclusivement liées à l'identité féminine. On peut être une femme sans avoir ses règles, ou avoir ses règles sans s'identifier comme femme. Ces réalités influencent le vécu quotidien, les dynamiques d'intégration sociale et les droits, notamment dans des contextes comme le sport de haut niveau, où les niveaux hormonaux sont encore débattus pour déterminer l'accès aux compétitions féminines.

Apprendre à "sentir son corps vivant", à reconnaître la diversité des perceptions individuelles, permet non seulement de mieux comprendre les expériences menstruelles, mais aussi de briser les tabous, lutter contre les discriminations et promouvoir une société plus inclusive et équitable

- 5 février 2025 à 18h-20h

Bruno Traversi (Université de Lille) Les corps des EMI - Théories du corps selon les EMI à l'intersection des traditions et des expériences contemporaines

-

- *Dans le cadre du séminaire d'émersologie dirigé par Bernard Andrieu, Construction des théories du corps,*

nous explorons les conceptions du corps qui découlent des expériences de mort imminente (EMI), à l'intersection des traditions et des expériences contemporaines. Notre étude s'appuie sur une double approche : d'une part, la psychologie analytique de C.G. Jung, et d'autre part, les notions d'émergence, de corps vivant et de corps vécu, développées par Bernard Andrieu.

- *Cette perspective croisée ouvre de nouvelles pistes pour comprendre comment les processus internes du corps vivant (Andrieu) et l'inconscient psychophysique (Jung) peuvent influencer les expériences conscientes, le corps vécu, en l'absence de stimuli externes habituelles. Elle met en lumière le potentiel des EMI pour redéfinir le rapport du sujet à son propre corps, considéré comme un espace de transformation existentielle, dans un processus de renouvellement vital, de renaissance psychologique.*

- 5 mars 2025 18h-20h

- Marine Medelec (Docteure Université Paris 1)

La démence pugilistique: quand les traumatismes débordent?"

- *Je peux partir de mon expérience de la boxe et des récits de boxeurs, de spectateurs, des images, imageries scientifiques, autour de la boxe et des coups répétés, des blessures, des traumatismes combattus et ancrés à l'inverse, de la démence pugilistique et du déni des sportifs sur cela, des corps cassés, figés, marqués comme un stigmate de cette lutte des classes, de la reconnaissance physique des boxeurs et donc d'une conscience physique implicite entre eux (porteuse d'une masculinité des classes populaires), les blessures, les discours récurrents, les K, ces petites morts...La conscience et le déni du corps en somme et comment cela se traduit en visuels, en éléments de langage et comportements, etc.*

-

-

