

Appel à contribution

Colloque « Imaginaire et vie quotidienne »

Le Laboratoire d'Études Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux (LEIRIS), organise la 7^{ème} édition du colloque international « Imaginaire et vie quotidienne » le 20 novembre 2025 à l'université de Montpellier Paul-Valéry, consacré aux thématiques suivantes : *archétypes, politique, spatialités*.

Si les sciences humaines et sociales reconnaissent désormais que nos sociétés se constituent aussi à partir des représentations, symboles et sentiments présidant aux actions individuelles et collectives, il apparaît nécessaire d'étudier les diverses manières dont l'imaginaire social s'actualise, se concrétise et opère au sein de l'existence ordinaire et d'examiner dans quelle mesure la phénoménalité du vécu et des formes esthétiques participent à la « construction sociale de la réalité ». Il s'agit notamment de rendre compte de la vitalité des mythes, des narrations, des images qui irriguent nos manières d'être ensemble au quotidien.

Avec l'objectif de faciliter les échanges et les contacts entre chercheurs français et internationaux, la septième édition de cet événement scientifique interdisciplinaire a pour intention d'interroger les diverses formes sociales et les pratiques quotidiennes propres à la culture contemporaine en mettant l'accent sur la dimension du politique, des archétypes et de la spatialité.

Comment se déterminent les imaginaires sociaux dans notre dimension quotidienne contemporaine façonnée et fécondée par les formes archétypales qui influencent et conditionnent le vécu ? De quelle manière notre vie quotidienne est ancrée dans la spatialité comme force déterminant l'existence ? Quelles formes du politique surgissent dans les expressions d'aujourd'hui ?

Autant de questionnements pour approcher l'actuel, l'expressivité du réel et de l'imaginaire où les archétypes se redessinent en donnant lieu à des formes multiples d'habiter le social ; la spatialité dans ses pratiques, ses parcours, et sa porosité numérique présente des moments d'effervescence sociale et culturelle ; le politique produit des nouvelles figures, utopies, cérémonies porteuses de significations dont l'enjeu se situe dans le renouvellement des représentations.

Les structures de l'imaginaire social contemporain se constituent d'un ensemble d'images, symboles, mythes, représentations qui véhiculent les formes de la vie sociales et se composent à partir d'un réservoir socio-esthétique qu'il est possible d'explorer à travers diverses perspectives de la vie quotidienne. Le tout constitue une sensibilité collective hétérogène et produit une « esthétique sociale » à comprendre comme modalité de diffusion des affects, comme formation d'un imaginaire toujours en mutation, ou encore comme catégorie de représentations fondatrices de l'existence sociale. Il s'agit de contribuer à la recherche des structures autant que des épiphénomènes d'une réalité quotidienne en mutation et de questionner les formes qui s'incarnent dans des figurations et des archétypes du quotidien. La socialité qui est toujours mouvante et en construction, structure le vécu d'où émerge l'imaginaire en action. Il s'agit enfin de penser les manières dont le quotidien et l'imaginaire contribuent à une réflexion phénoménologique capable de produire une pensée ouverte sur la multiplicité des formes et des figurations sociales et d'examiner les représentations à travers un kaléidoscope d'expressions collectives émanant de l'être-au-monde contemporain.

Dans l'idée de contribuer collectivement à une sociologie des profondeurs et à l'exploration de l'imaginaire dans les sciences sociales, ce colloque reste ouvert à d'autres pistes qui explorent la vie quotidienne : Arts et Littératures, Corporités, Cultures et styles de vie, Épistémologie, Espace urbain et Architecture, Effervescences, Images et cultures visuelles, Médiatisation, Mythes et figures, Nouvelles technologies et socialités numériques, Phénoménologie sociale.

Les contributions, en français, devront parvenir par e-mail à l'adresse labelediris@gmail.com avant

le **1 septembre 2025** aux formats .doc ou .pdf. Elles devront comprendre obligatoirement les modalités suivantes :

- Le titre de la communication
- Nom, prénom, bio et coordonnées (adresse électronique, fonctions) du communicant principal
- Un résumé de la communication ne comprenant **pas plus de 4000 signes**, espaces compris.

Les textes seront soumis à une sélection par le comité et une réponse sera donnée avant la fin du mois du mois d'août. **Le colloque sera uniquement en présentiel et en français.**

Bibliographie sélective

- Bachelard, G., *La poétique de l'espace*, PUF, Paris, 1957.
Baudrillard J., *À l'ombre des majorités silencieuses*, Denoël, Paris, 1978.
Baudry P., Paquot Th. (dir.), *L'urbain et ses imaginaires*, Maisons des sciences de l'homme d'aquitaine, Pessac, 2019.
Berger P., Luckmann Th., *La construction sociale de la réalité*, A. Colin, Paris, 1986.
Caillois R., *Approches de l'imaginaire*, Gallimard, Paris, 1970.
De Certeau M., *L'invention du quotidien*, T.1 « Art de faire », Gallimard, Paris, 1990.
Durand G., *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Dunod, Paris, 1969.
Durand G., *Introduction à la mythodologie : mythes et sociétés*, Albin Michel, Paris, 1996.
Durkheim E., *Les formes élémentaires de la vie religieuse* (1912), CNRS Éditions, Paris, 2008.
Duvignaud J., *La genèse des passions dans la vie sociale*, PUF, Paris, 1991.
Jodelet D., *Représentations sociales et mondes de vie*, Ed. Archives contemporaines, Paris, 2015.
Joron Ph., *La vie improductive : Georges Bataille et l'hétérologie sociologique*, PULM, Montpellier, 2009.
Jung C.G., *L'homme et ses symboles*, Robert Laffont, Paris, 1964.
Legros P., Monneyon F., Renard J.B., Tacussel P., *Sociologie de l'imaginaire*, Colin, Paris, 2006.
Maffesoli M., *La conquête du présent*, Desclée de Brouwer, Paris, 1979.
Maffesoli M., *La transfiguration du politique*, La Table Ronde, Paris, 1993.
Sansot P., *Les formes sensibles de la vie sociale*, PUF, Paris, 1986.
Tacussel P., *Mythologie des formes sociales*, Méridiens Klincksieck, Paris, 1995.
Taylor C., *Modern Social Imaginaries*, Durham/Londres, Dukes University, 2004.
Torgue H., Pessin A., *Villes imaginaires. Introduction à l'imaginaire urbain*, Champs Urbain, Paris, 1980.
Weber M., *Essai sur la théorie de la science*, traduit par J. Freund, Plon, Paris, 1965.
Xiberras M., *L'imaginaire*, Uppr éditions, 2016.

Comité Scientifique :

Alfonso Amendola (Salerno), Claudia Attimonelli (Bari), Panagiotis Christias (Chypre), Denis Fleurdorge (Montpellier), Cristiane Freitas (Porto Alegre), Ricardo Freitas (Rio de Janeiro), Denis Jeffrey (Laval), Amparo Lasen (Madrid), Chang-Hoon Lee (Séoul), Juremir Machado da Silva (Porto Alegre), Anne-Marie Mamontoff (Perpignan), Daniel Gutiérrez Martínez (Mexico), Moisés de Lemos Martins (Braga), Anne Petiau (Paris), Cintia Fernandes Sanmartin (Rio de Janeiro), Adrian Scribano (Buenos Aires), Jieun Shin (Pusan), Patrick Tacussel (Montpellier), Apolline Torregrosa (Génève), Mike Tyldesley (Manchester), Martine Xiberras (Montpellier).

Comité d'organisation :

Marianne Celka, Philippe Joron, Fabio La Rocca, Vincenzo Susca, Bertrand Vidal

