

## ***Le premier label discographique afro-américain : Black swan (1921-1923)***

**Mardi 17 mars 2026**

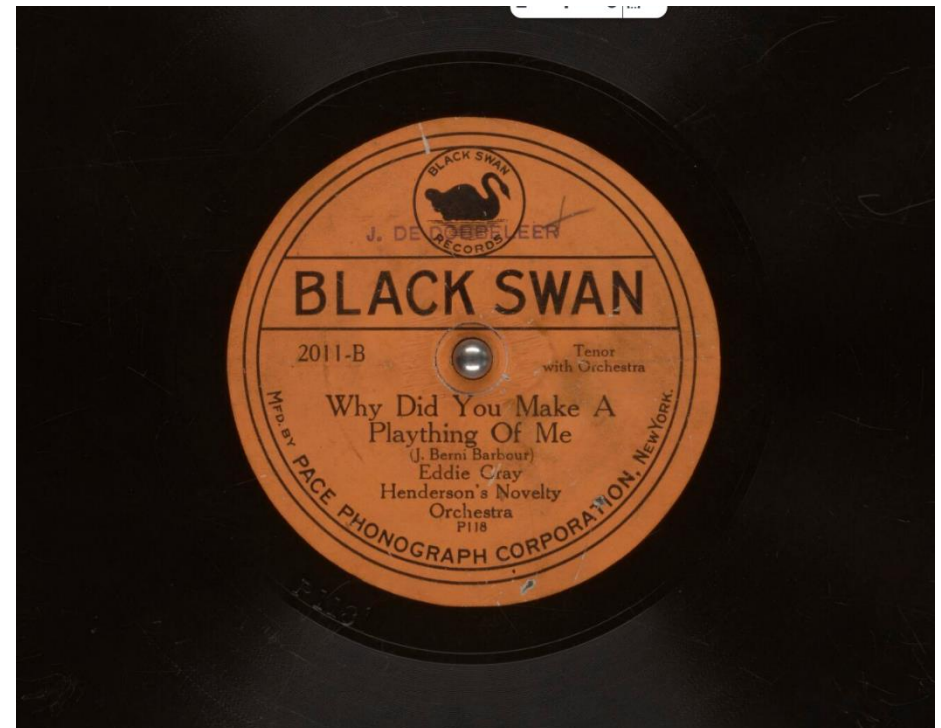
18h – 19h

Par **Jean-Rodolphe Zanzotto** (chargé de collection, service son) département SVM, et **Cédric Bergeat** (Technicien studio son), Département SVM.

Bien avant la Motown de Berry Gordy en 1959, l'homme d'affaires Harry Pace fonde en 1921 Black Swan, première marque discographique Afro-Américaine. Au-delà de la promotion des chanteurs, musiciens, compositeurs et paroliers afro-américains, Black Swan se veut également, comme le souligne l'historien David Suisman, « une expérience radicale dans la politique et la culture noire ». Cette séance de présentation Gallica souhaite bien entendu retracer l'histoire du label Black swan à travers le contexte économique et social des États-Unis de l'après première guerre mondiale en effectuant un focus tout particulier sur le monde de l'industrie phonographique en Amérique durant cette même période.

Nous reviendrons également sur certains des artistes qui ont façonnés le label Black swan en s'appuyant sur l'écoute d'extraits musicaux disponibles sur Gallica.

Enfin, nous parlerons du support original en lui même et donc des disques à partir desquels ont été extraits cette matière sonore. Nous évoquerons pour cela, les problématiques techniques rencontrées, la procédure de travail adoptée lors de la numérisation et de la restauration sonore de ces documents avant leur mise en ligne sur Gallica.



[Monnaie : Décadrachme, Argent, Athènes, Attique]

