

Comité d'organisation :

Violaine Bigot, Giovanni Depau, Nadja Maillard-De La Corte Gomez,
Elodie Gallien-Guedy, Lena Włodarczyk

En décembre 2024, la journée scientifique « Pratiques sociales de l'écrit », à l'Université de Rouen a réuni des chercheur.euses travaillant dans le champ de la sociolinguistique de l'écrit. C'est pour poursuivre le dialogue ouvert à cette occasion à l'initiative de Thomas Véret (laboratoire DYNAMIQUES DU LANGAGE) que se tiendra, à l'Université Grenoble-Alpes, une deuxième rencontre scientifique portant sur ce même objet de recherche, que Michel Dabène, il y a plus de trente ans, a contribué à faire émerger, en invitant à dépasser la dichotomie « écrit littéraire » vs « écrit ordinaire ». Puisque l'écrit est mise en scène de la langue (Dabène 1990), les pratiques d'écriture témoignent toujours d'une « attention, jamais tout à fait absente mais plus ou moins aiguë portée aux différents niveaux de l'élaboration de l'objet écrit (matérialité, orthographe, lexicque, syntaxe, organisation textuelle) et par une soumission, jamais non plus totalement absente mais plus ou moins assumée, aux normes (linguistiques et sociales) qui régissent ces différents niveaux » (Dabène 1994, p.60).

Colloque organisé avec le soutien de



2ÈME JOURNÉE D'ÉTUDES PRATIQUES SOCIALES DE L'ÉCRIT



27 AVRIL 14H15 - 18H

28 AVRIL 9H - 16H

UNIVERSITÉ GRENoble ALPES
SALLE JACQUES CARTIER



PROGRAMME DÉTAILLÉ

27 AVRIL 2026

14h15 - 14h30 : Ouverture

14h30 - 15h : Thomas Véret (DyLIS, U. Rouen) - Le soin des textes.

Pratiques de réécriture scientifique et créativité langagière

15h - 15h30 : Florian Busch (U. Bern) - Digital Writing as Temporal and Spatial Practice: Chronotopes of Belonging and the Creative Use of Style in Mobile Messaging Communication

15h30 - 16h : Pause café

16h - 16h30 : Giovanni Depau (Gipsa-lab, UGA) - Créativité, identité, écriture exposée. Créativité et hétérogénéité langagière dans les graffitis de l'espace universitaire grenoblois

16h30 - 17h : Violaine Bigot (Lidilem, UGA), Nadja Maillard (Cirpall, UA) - Les voix de l'orthographe : créativité orthographique dans l'écriture des « chroniques de cité »

28 AVRIL 2026

9h30 - 10h : Malo Morvan (U. Tours) - La fabrique de la norme orthographique - les enjeux de quelques controverses orthographiques sur le breton

10h - 10h30 : Emmeline Beckmann (Institut du Plurilinguisme, U. Fribourg) et Julie Abbou (U. Turin) - Politiques anarchistes de l'écrit : Langage, normes, et émancipation

10h30 - 11h : Nicolas Mathieu (Luhcie, UGA) - Je / enjeu(x) ; jeu(x) en je. Le scripteur et le lecteur dans le monde romain

11h - 11h30 : Pause café

11h30 - 12h : Stéphanie Fonvielle (Centre Norbert Elias, AMU) - Interroger la créativité dans des écritures de contestation : le cas des collages féministes durant le procès Mazan

12h - 12h30 : Geneviève Bernard-Barbeau (Lidilem UGA) - Les écrits contestataires au Québec : le « printemps érable » et ses traces dans les mouvements sociaux ultérieurs. Ecriture de slogans

12h30 - 14h : Pause déjeuner

14h - 14h30 : Grigory Kunichkin (Lidilem UGA) - Adaptation créative et mécanismes technolangagiers dans la présentation de soi et la négociation de la rencontre sur l'application Grindr

14h30 - 15h15 : Emmanuelle Bermes, Marina Hervieu (École nationale des Chartes - PSL), Axel Chemla Romeu-Santos (U. Paris 8 Vincennes - St-Denis) - Fictions, faussaires, fantômes : une expérience de recherche-crédation avec les skyblogs (Présentation en visio)

15h15 - 15h30 : Pause café

15h30 - 15h45 : Clara Mortamet (U. Saint Etienne) - Conclusion et ouverture

15h45 - 16h : Echanges collectifs (3ème rencontre à imaginer, publication éventuelle...)