CERISY

Centre Culturel International
F - 50210 Cerisy la Salle, France

2004

Association des Amis de Pontigny-Cerisy

Téléphone Fax Courriel Inscription	<ul style="list-style-type: none">. 02 33 46 91 66 (International: 33 - 2 - 33 46 91 66). 02 33 46 11 39 (International: 33 - 2 - 33 46 11 39). info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr. bulletin à la page 24
Accueil	<ul style="list-style-type: none">. Au château, monument historique, en Normandie
Renseignements	<ul style="list-style-type: none">. Par internet: - www.ccic-cerisy.asso.fr
	<ul style="list-style-type: none">. Par lettre: - Au CCIC 27 rue de Boulainvilliers, F-75016 Paris, France
	<ul style="list-style-type: none">. Par téléphone/fax: - Soit à Paris, au 01 45 20 42 03 (permanence: le vendredi après-midi, jusqu'au 1^{er} juin) - Soit à Cerisy
Colloques	<ul style="list-style-type: none">. L'organisation du sensible: repenser l'esthétique ? (3). Littérature de jeunesse, incertaines frontières (4). <u>Les nouveaux régimes de la conception (5)</u>. Déterminismes et complexité (Henri Atlan) (6). L'écriture sandienne : pratiques et imaginaires (7). Pascal Quignard, figures d'un lettré (8). L'art a-t-il besoin du numérique ? (9). La nuit en questions (10). Jules Verne cent ans après (12). La perte (13). Le ciel du romantisme (14). L'histoire culturelle du contemporain (15). Paris-Berlin-Moscou. Regards croisés [1918-1939] (16). Dialogisme, polyphonie : approches linguistiques (17). Psychanalyse contemporaine (André Green) (18). Les trois sources de la ville-campagne (19). La contestation du pouvoir en Normandie [Xe-XVIIIe] (20). Léopold Delisle (21)
Séminaire	<ul style="list-style-type: none">. Textique: l'interscrit (mise en ordre) (11)
Aides	<ul style="list-style-type: none">. Centre national du Livre. Direction régionale des Affaires culturelles. Conseil régional de Basse-Normandie. Conseil général de la Manche. Communauté de communes du canton de Cerisy

DIRECTION : Armand HATCHUEL, Benoît WEIL

COMMUNICATIONS (suivies de débats) :

***Repères, questions, ouvertures:** F. GAILLARD: Création et pensée critique contemporaine, T. GAUDIN: Le processus de la création, A. HATCHUEL: Des mondes de conception ?, H. WISMANN: Philosophie et création ***Les traditions: architecte, ingénieur, designer:** P. BOUDON: Conception de l'architecturologie, P. COSTARD: Designers, architectes, ingénieurs: une nouvelle façon de concevoir les structures, A.-F. GARÇON: La science, l'esthétique et l'éculté, C. ROUSSEAU: Les designers d'hier à aujourd'hui, Y. TSIOMIS: La tradition architecturale entre crises et mutations, H. VÉRIN: Les pouvoirs de la conception à la Renaissance, B. WEIL: La domestication de la conception : une histoire des bureaux d'études ***Détourns et théories:** A. HATCHUEL: Une raison conceptrice, P. RABARDEL: Activité du sujet et conception, B. SEGRESTIN: Conception et culture, G. de TERSSAC: Régulation sociale et travail de conception ***Recompositions et nouveaux défis:** G. AMAR: Polymathie et illumination. Le génie poétique de Rimbaud, E. HEURGON: Conception et prospective du présent, J. LANDRIEU: Vers une autre conception de la conception? R. LAUFER: Conception et institution ***Conception et organisation des entreprises:** A.-M. BOUTIN: Le design aujourd'hui, P. DALOZ : Les nouveaux outils de l'ingénierie, P. DOUBLET : L'expérience Renault-Nissan, I. GÖKALP: Métiers de la recherche et conception, P. LE MASSON: Conception, innovation et création de valeur, C. MIDLER: Conception et nouvelles technologies : le multimédia automobile

ATELIERS :

***La conception à travers les disciplines** (animé par J. PERRIN) ***Risques bio-sociaux et éco-conception** (animé par F. AGGERI) ***La conception et les usages** (animé par P. LE MASSON) ***L'enseignement de la conception** (animé par B. WEIL)

Les sociétés contemporaines attendent beaucoup du futur et veulent participer à son élaboration. Quelle est la place des activités de conception dans ce mouvement ? L'architecte, l'ingénieur, le designer ou le chercheur y contribuent-ils de façon commune ou divergente ? Et dans quels cadres collectifs ? Malgré leur importance dans l'histoire des sociétés modernes, on a peu réfléchi aux fondements et à la diversité des activités de conception. Peu présentes dans les doctrines économiques, sociales ou cognitives, elles sont trop souvent réduites à une logique du programme, de la négociation ou de l'expertise alors qu'elles mobilisent des finalités plus larges (culture, éthique, vie collective...) et des rationalités plus ouvertes (créations, genèses, avènements, ...).

A la lumière de travaux récents, qui marquent un nouvel intérêt pour ces questions dans de multiples disciplines, on examinera les différentes traditions de la conception ainsi que les raisonnements et les tensions spécifiques à chacune. Au-delà, quelles seront les recompositions des métiers de la conception ? Comment penser de nouveaux rapports entre démarche prospective et conception ? Enfin, les processus démocratiques peuvent-ils trouver de nouvelles perspectives dans un paradigme rénové de la conception ? Ne peut-on faire partager au plus grand nombre les logiques d'une raison «conceptrice», comme ce fut le cas hier, pour la raison critique ?

Avec le soutien
de l'Ecole des Mines de Paris et du groupe Renault

7 jours : du dimanche 13 juin (19 h) au dimanche 20 juin (14 h)

Adresse personnelle (ajouter le cas échéant **l'adresse de facturation**)

M, Mme (1) :

Prénom :

(rayer la mention inutile)

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Courriel :

● **Indiquez (2) le colloque :**☐ Cochez si vous mesurez plus de 1, 80 m (pour votre confort).☐ Autres précisions (1) :

Contributeur, auditeur (3)

Profession :

Nationalité :

Année de naissance (1) : 19..

☐ Verse par le même courrier, en un seul chèque (4) :

☐ sa cotisation 2004 à l'Association
 {

☐ Bienfaiteur: à partir de 60 €
☐ Actif: 35 €
☐ Etudiant: 10 €

et ☐ soit la totalité de la participation aux frais (p.2 et 23)

☐ soit les arrhes d'engagement (non remboursables): 72 €

☐ postule un tarif étudiant (moins de 28 ans, p. 2 et 23)☐ ajoute une liste de personnes à informer de sa part● **Datez (1) et signez :**

(1) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, **en chambre double ou individuelle**. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs seront logés dans les hôtels des environs (8 à 12 km).

(2) Cette indication doit être fournie également par les contributeurs.

(3) Encadrer la mention adéquate (le **statut de contributeur** a été déterminé **au préalable**, par le CCIC, en accord avec les organisateurs du colloque).

(4) Les règlements doivent être libellés au nom des AMIS DE PONTIGNY-CERISY en euros, **tous frais à la charge de l'expéditeur**.

● **Détachez, ou photocopiez, et envoyez au :**

CCIC
F - 50210 CERISY-LA-SALLE, France

L'ASSOCIATION

● Sans but lucratif et reconnue d'utilité publique, l'**Association** a pour raison de favoriser les échanges entre artistes, intellectuels et savants de tous pays.

● Son **Conseil d'Administration**, présidé par Jacques Vistel, comprend Pierre Bouet, Christian Bourgois, Anne Clancier, Jean-Pierre Dupuy, Paolo Fabbri, Françoise Gaillard, Claude Halbecq, Armand Hatchuel, Jacques Le Goff, Jean Petitot, Dominique Peyrou, Jacques Peyrou, Isabelle Stengers, Alain Touraine.

COTISATIONS

● Les activités du Centre Culturel sont statutairement réservées aux membres de l'Association. Pour éviter les coûteuses demandes ultérieures, nous prions nos Amis de **renouveler dès maintenant leur cotisation annuelle** aux taux fixés par l'Assemblée Générale du 2 mai 2000.

*Actifs : 35 €

*Etudiants : 10 €

*Bienfaiteurs individuels : à partir de 60 €

*Bienfaiteurs collectifs : à partir de 120 €

LE CENTRE CULTUREL

● C'est au Centre qu'est confié le soin d'organiser chaque été plusieurs colloques, rencontres et séminaires.

● Il est dirigé par Edith Heurgon et Catherine Peyrou, assistées de Philippe Kister. Jean Ricardou est conseiller à la programmation et à l'édition.

VOYAGE

● **Train** : de Paris Saint Lazare ou de Caen (horaires précis des trains envoyés, un mois avant le colloque, aux personnes inscrites).

● **Route** : 320 km de Paris, ou 90 km de Caen (itinéraire détaillé envoyé, un mois avant le colloque, aux personnes inscrites).

PARTICIPATION aux frais

● **Décades**, forfait : 720 €
(étudiants de moins de 28 ans : 360 €)

● **Semaines**, forfait : 504 €
(étudiants de moins de 28 ans : 252 €)

● **Colloque «Enjeux pour une psychanalyse contemporaine»**, forfait : 352 €
(étudiants de moins de 28 ans : 176 €)

● **Rencontre «Contestation du pouvoir en Normandie»**, forfait : 288 €
(étudiants de moins de 28 ans : 144 €)

AIDES et cas particuliers

● Outre les **étudiants**, déjà mentionnés, et selon les capacités de son budget, l'Association, sur demande adressée au plus tôt, peut **aider**, pour un **séjour complet**, certaines personnes, tels que jeunes **enseignants** ou **chercheurs**, disposant de ressources restreintes.

● Adressez les **demandes** si possible **avant le 1^{er} juin** avec justificatifs (éventuelle déclaration de revenus et, pour les étudiants : carte d'étudiant, accompagnée de la recommandation d'un professeur).

● **Couples, cas particuliers** : renseignez-vous à Cerisy.

● **Rencontre «Léopold Delisle»**, forfait : 216 €
(étudiants de moins de 28 ans : 108 €)

● **Participation journalière pour un séjour fractionné, en fonction des places disponibles** : 88 €
(étudiants de moins de 28 ans : 44 €)

● **Sans résidence au Centre, exceptionnellement et après entente préalable**, par jour : 47 €
(étudiants de moins de 28 ans : 24 €)

● **Séjours fractionnés** : en fonction des places que laissent éventuellement disponibles les «séjours complets», il est possible, **après accord**, de s'inscrire pour une durée plus courte. Se renseigner directement à Cerisy.

● **Formation continue** : l'AAPC est un organisme agréé pour la formation continue, enregistré sous le numéro :

25 50 00326 60

VERSEMENTS

● **Libellez** vos chèques aux « **Amis de Pontigny-Cerisy** ».

● **Chèques postaux**, en euros.

● **Chèques bancaires** ou virements sur le Compte-postal : pour tous règlements émis de l'étranger, libellez en euros (tous frais à la charge de l'expéditeur dans les deux cas).

● **Garantie : L'inscription est automatiquement acquise** par l'accomplissement de l'opération bancaire, sauf avis contraire (accompagné du remboursement) dans un délai de cinq semaines après réception du bulletin. **Il n'y a donc pas lieu de demander confirmation.**

Identité Bancaire	code étab.	guichet	n° compte	clé
CCP Paris	30041	00001	1223308N020	76
Crédit Agricole	16606	10009	00970514111	43

INSCRIPTION

● **Inscription** : Après avoir rempli le bulletin au verso et en l'accompagnant du versement correspondant :

- d'une part, à la cotisation de l'année (si elle n'a pas été déjà versée),

- et, d'autre part, soit au total des frais, soit aux arrhes d'engagement non remboursables,

détachez et envoyez le bulletin au :

CCIC
F - 50210 CERISY-LA-SALLE, France

● **À partir du 1^{er} juin : après vous être assuré qu'il reste de la place**, adressez le bulletin imprimé au verso, accompagné du versement correspondant, d'une part, à la cotisation et, d'autre part, au total des frais.

● **Versement complémentaire** : Le reste de la participation aux frais sera réglé un mois avant l'arrivée, à la suite d'une lettre du CCIC qui précisera tous les renseignements utiles au séjour (notamment le calendrier des séances et l'horaire des trains). Les personnes doivent alors confirmer leur séjour avant la date indiquée sur le formulaire à retourner, faute de quoi une place ne pourra leur être garantie.