

Journées d'étude

Médée : versions et interprétations d'un mythe

Jeudi 3 et vendredi 4 novembre
Université Paris XII-Val-de-Marne
École normale supérieure

La figure mythique de Médée, particulièrement polysémique et féconde, a donné lieu à des interprétations et des contresens créateurs très nombreux. Elle constitue par conséquent un objet privilégié pour une approche diachronique et comparatiste.

Le but de ces journées est de réunir des études s'inscrivant dans des champs variés – mythologie, études littéraires (notamment théâtre et poésie), rhétorique, patristique, archéologie, musicologie, cinéma –, afin de confronter diverses représentations du personnage de Médée, depuis l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine.

Tout en faisant dialoguer des chercheurs de disciplines et d'horizons différents et en proposant un ensemble de contributions originales, cette rencontre se voudrait accessible aux étudiants et à un public élargi.

Page d'information : www.eleves.ens.fr/home/chguerin/medee.html

Aurélien Berra (aurelien.berra@normalesup.org)

Blandine Cuny-Le Callet (cuny-lecallet@wanadoo.fr)

Charles Guérin (charles.guerin@normalesup.org)

Jeudi 3 novembre

9h-18h, à l'université de Paris XII-Val-de-Marne, 61 avenue du Général de Gaulle, Créteil

9h00-12h15 : bâtiment I 2, 3^e étage, salle 314

14h00-17h45 : bâtiment I 2, 2^e étage, salle 223

Vendredi 4 novembre

9h-18h, à l'École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

9h00-12h15 / 14h00-17h45 : salle F

Plans d'accès aux sites : www.eleves.ens.fr/home/chguerin/acces.html

J O U R N É E S D ' É T U D E

Médée

VERSIONS ET
INTERPRÉTATIONS
D'UN MYTHE

JEUDI 3
ET VENDREDI 4
NOVEMBRE
2005

Organisées par :
Aurélien Berra
Blandine Cuny - Le Callet
Charles Guérin

Intervenants :
Annie Bélis
Mathilde Bertrand
Laure de Chantal
Pierre Chiron
Laetitia Ciccolini
Jacqueline Dangel
Charles Delattre
Karine Descoings
Jean-Philippe Groperrin

Charles Guittard
Mathilde Mahé
Isabelle Meunier
Sébastien Morlet
Roberto Poma
Stéphane Sawas
Zoé Schweitzer
Jean-Paul Thuillier

Jeudi 3 novembre 2005
Université Paris XII - Val de Marne
9h00 - 12h15 :
Bâtiment I 2, 3^e étage, salle 314
14h00 - 17h45 :
Bâtiment I 2, 2^e étage, salle 223

Vendredi 4 novembre 2005
ENS - rue d'Ulm
9h00 - 12h15 / 14h00 - 17h45 :
Salle F

Informations :
www.eleves.ens.fr/home/chguerin/medee.html

EA 3953
Paris XII

CEA
École normale supérieure

GDRI 2523 (CNRS)
Les mondes lettrés

ACI TTT 014
Les savoirs de la réflexivité

JEUDI 3 NOVEMBRE

UNIVERSITÉ PARIS XII-VAL-DE-MARNE

Salle 314

9h-9h30 **Pierre Chiron** (Paris XII) : « Médée à l'école »

9h30-10h **Laure de Chantal** (Paris X) : « Médée chez Apollodore le mythographe »

10h-10h30 Discussion

10h30-10h45 Pause

10h45-11h15 **Mathilde Bertrand** (Paris III) : « Médée dissimulée et exténuée dans les *Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly »

11h15-11h45 **Roberto Poma** (Paris XII) : « *Aeson decrepitus fit iunior opera Medeae*. Médée comme mythe fondateur de la *Chirurgia infusoria* (XVII^e siècle) »

11h45-12h15 Discussion

12h15-14h Déjeuner

Salle 223

14h-14h30 **Sébastien Morlet** (Paris IV) : « La figure de Médée chez les auteurs grecs chrétiens (II^e-IV^e siècles) »

14h30-15h **Laetitia Ciccolini** (Paris IV) : « Médée chez les auteurs latins chrétiens »

15h-15h30 Discussion

15h30-15h45 Pause

15h45-16h15 **Charles Delattre** (Paris X) : « Interprétations rituelles de la légende de Médée : le culte des enfants à Corinthe »

16h15-16h45 **Charles Guittard** (Paris X) : « Forme et fonction de la prière dans *Médée* de Sénèque »

16h45-17h15 Discussion

VENDREDI 4 NOVEMBRE

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Salle F

9h-9h15 **Jean-Paul Thuillier** (ENS) : « À propos d'un vase étrusque représentant Médée » (discussion introductive à la seconde journée)

9h30-10h **Annie Bélis** (CNRS/EPHE) : « La légende de Médée dans le papyrus musical du Louvre »

10h-10h30 **Mathilde Mahé** (ENS) : « Médée en Italie : le témoignage de l'annalistique »

10h30-11h Discussion

11h-11h15 Pause

11h15-11h45 **Stéphane Sawas** (INALCO/ENS) : « *Cri de femmes*, de Jules Dassin, ou comment interpréter Médée à l'écran »

11h45-12h15 **Zoé Schweitzer** (Paris IV) : « "Que Médée ne massacre point ses enfants aux yeux du peuple" : la question du représentable dans les *Médée* écrites pour la scène, XVI^e-XVIII^e siècles »

12h15-12h45 Discussion

12h45-14h Déjeuner

Salle F

14h-14h30 **Karine Descoings** (Paris IV) : « Médée dans l'épigramme latine »

14h30-15h **Isabelle Meunier** (Paris XII) : « Érichtho, Médée déchue ? Émulation et rivalité littéraire entre Sénèque et Lucain »

15h-15h30 Discussion

15h30-15h45 Pause

15h45-16h15 **Jacqueline Dangel** (Paris IV) : « Lectures frontalières de Médée dans la tragédie romaine : réflexions sur l'essence du tragique à Rome »

16h15-16h45 **Jean-Philippe Groperrin** (Toulouse II) : « Médée, ou l'invocation en scène : ritualité et dramaturgie, de la tragédie de Longepierre (1694) à l'opéra de Hoffman et Cherubini (1797) »

16h45-17h15 Discussion

17h15-17h45 Discussion conclusive