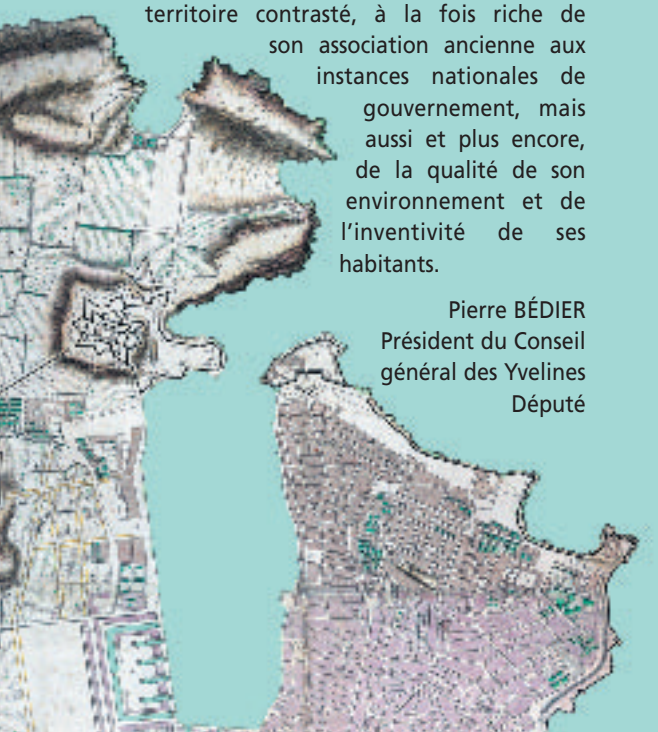
Les enjeux de la mémoire

La mémoire départementale au cœur d'une ville nouvelle : en choisissant d'implanter deux services patrimoniaux dans un bâtiment contemporain, équipé des technologies les plus innovantes de l'information, à Saint-Quentin-en-Yvelines, le Conseil général des Yvelines a engagé un pari ambitieux : celui de conjuguer le recueil des traces du passé fondatrices de son identité et le partage le plus élargi possible avec des publics diversifiés.

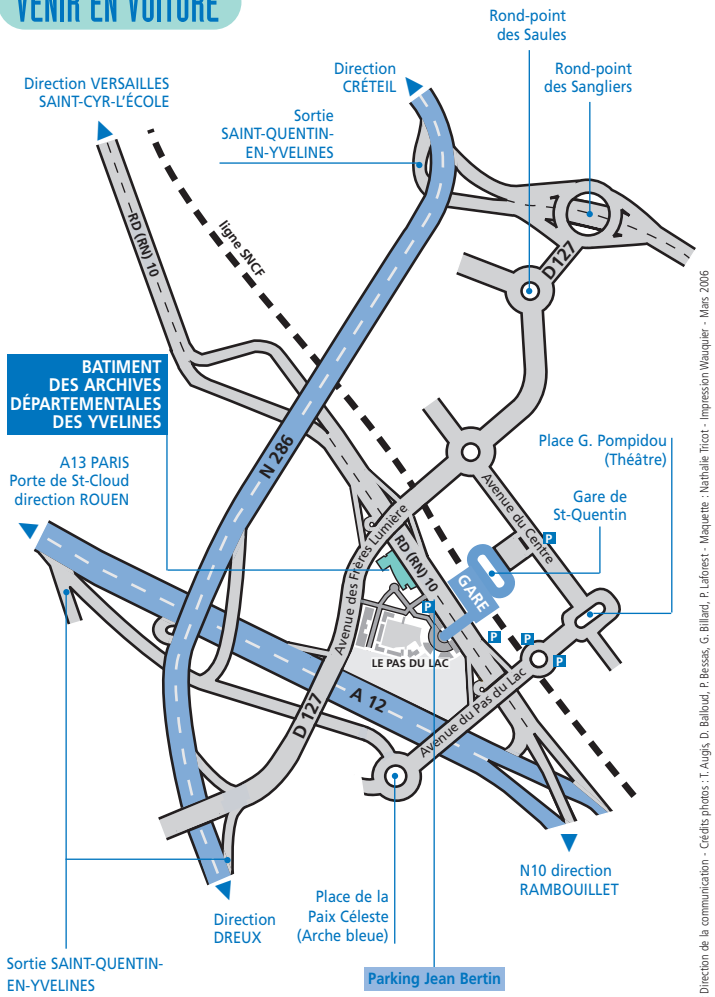
Le cycle de conférences proposé au cours des mois d'avril et de mai 2006 par la direction des archives départementales et celle de l'enseignement, de la culture et des sports (service archéologique) traduit pleinement cette volonté d'ouverture en croisant les regards sur l'actualité de la recherche.

Je souhaite que cette initiative rencontre auprès des Yvelinois l'écho susceptible de soutenir une programmation régulière, ressourçant d'autant la connaissance d'un territoire contrasté, à la fois riche de son association ancienne aux instances nationales de gouvernement, mais aussi et plus encore, de la qualité de son environnement et de l'inventivité de ses habitants.

Pierre BÉDIER
Président du Conseil
général des Yvelines
Député



VENIR EN VOITURE



VENIR EN TRANSPORTS EN COMMUN

- En RER C ou la ligne Montparnasse-Rambouillet ou La Défense-La Verrière : arrêt Saint-Quentin-en-Yvelines.
- En bus : arrêt « Saint-Quentin-en-Yvelines – Gare ».

Yvelines 78
CONSEIL GENERAL
www.yvelines.fr

Bâtiment des Archives départementales
Quartier du Pas-du-Lac - 2, avenue de Lunca
78180 Montigny-le-Bretonneux
Tél : 01 61 37 36 30 - Fax : 01 30 43 88 05
archives@cg78.fr - archeologie78@cg78.fr

Conception : Conseil général des Yvelines, Archives départementales des Yvelines, Service archéologique et Direction de la communication - Crédits photos : T. Augis, D. Balloud, P. Bessas, G. Billard, P. Laforest - Maquette : Nathalie Tricot - Impression Wauquier - Mars 2006

"Regards croisés sur le patrimoine"

6 conférences
LES MARDIS À 19H30
DU 25 AVRIL AU 30 MAI 2006
ENTRÉE GRATUITE

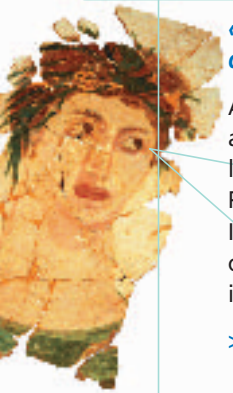
Archéologie, Archives, Objets d'art

Archives départementales
Service archéologique départemental
Le Pas du Lac
2, avenue de Lunca
78180 Montigny-le-Bretonneux
archives@cg78.fr
archeologie78@cg78.fr

Yvelines 78
CONSEIL GENERAL
www.yvelines.fr

"Regards croisés sur le patrimoine" Archéologie, Archives, Objets d'art

Mardi 25 avril



« Trois regards, un territoire : de Diodurum à Jouars-Pontchartrain »

A travers le regard croisé de trois spécialistes, archéologue, archiviste et historien de l'art, l'histoire des lieux de culte successifs de Jouars-Pontchartrain se dévoile sous un jour nouveau.
Introduction du cycle par **Alain Schmitz,** conseiller général délégué à la Culture, puis intervention en trois temps :

> *Du site gaulois au prieuré cistercien, par **Yvan Barat**, attaché de conservation du patrimoine au Service archéologique départemental,*

> *Des sources archivistiques au service de l'histoire religieuse et artistique, par **Elisabeth Gautier-Desvaux**, directeur des Archives départementales,*

> *Le sauvetage d'une collection exceptionnelle de tableaux dans l'église paroissiale, par **Catherine Cernokrak**, conservateur délégué des Antiquités et objets d'art.*

Mardi 2 mai

« Deux problématiques de restauration : le panneau peint de Chanteloup-les-Vignes et le tableau du martyre de saint Barthélemy au Mesnil-le-Roi »

Grand et petit format, découvrir une œuvre à l'occasion de sa restauration. Témoignages de métiers : le point de vue du conservateur et celui du restaurateur.

Catherine Cernokrak, *conservateur délégué des Antiquités et objets d'art,* ***Angélique Bigolet*** *et* ***Geneviève Guttin****, restauratrices.*

Mardi 9 mai

« Les enjeux de la mémoire virtuelle »

Le « rêve de musée imaginaire » d'André Malraux, par image photographique interposée, s'est de longue date concrétisé. Au-delà de la trace de l'objet d'art, du matériel archéologique ou du document d'archives, l'enjeu de la « mémoire virtuelle » concerne aujourd'hui des témoignages de l'activité humaine, dématérialisés dès leur production. Cette évolution culturelle, sans modifier les fondements méthodologiques des métiers de conservation, induit néanmoins des perspectives nouvelles en matière de sauvegarde, de recherche et de mise en valeur du patrimoine sous toutes ses formes.
L'intervention à deux voix proposée pour cette conférence permettra de conjuguer l'approche théorique et les applications pratiques des technologies électroniques, notamment la reconnaissance automatisée des écritures.

Elisabeth Gautier-Desvaux*, directeur des Archives départementales des Yvelines et* ***Patrice Guérin****, attaché de conservation du patrimoine aux Archives départementales.*

Mardi 16 mai

« L'art préhistorique en Europe »

Sur les parois des grottes ou sur les objets de la vie quotidienne, les hommes préhistoriques ont représenté tout un univers symbolique à la fois puissant et complexe qui continue à nous fasciner. La conférence évoquera l'évolution de ces premières manifestations artistiques et l'interprétation que peuvent en faire les préhistoriens d'aujourd'hui.

INVITÉ ***Catherine Schwab****, conservateur du Département Paléolithique au musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye.*

Mardi 23 mai

« Chroniques d'une agglomération antique : Les Mureaux »

L'existence d'une ancienne agglomération antique située à Meulan et aux Mureaux, révélée par des fouilles archéologiques récentes, se voit aujourd'hui réinterprétée par les chercheurs grâce à la découverte de documents de 1902, appartenant à un personnage éclairé du début du XX^{e} siècle.

Yvan Barat*, attaché de conservation du patrimoine au Service archéologique départemental.*

Mardi 30 mai

« L'archéologie des 5 continents dans les collections du musée d'Archéologie nationale »

La salle d'Archéologie comparée du musée présente une collection montrant au visiteur quel est le contexte archéologique du reste du monde alors qu'il vient de découvrir toute l'évolution des cultures humaines propres au territoire national. La conférence sera l'occasion de mettre en valeur quelques-uns des objets anciennement ou récemment acquis.

INVITÉ ***Christine Lorre****, conservateur du Département d'Archéologie comparée au musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye.*