



Le Centre wallon d'Archéologie du Bâti (CWAB)

En 2002, des vestiges de l'abbaye Saint-Jacques ont exceptionnellement été préservés et mis en évidence à l'intérieur des maisons bordant la place Emile Dupont aux numéros 9 et 10. De nombreux éléments architecturaux datant du XIV^{ème} siècle ont été découverts et, parmi les transformations apportées au bâtiment du Moyen Âge jusqu'à nos jours, des fragments de peintures murales du XVI^{ème} siècle ont été identifiés et attribués à l'école de Lambert Lombard.

Ces maisons, propriété de la Région wallonne depuis 2004, ont été ajoutées à la liste des biens à valoriser par l'Institut du Patrimoine wallon afin d'y réaliser le CWAB. Ce projet a pour finalité l'initiation et la recherche en archéologie du bâtiment, les vestiges devenant le support didactique de formations, conférences et visites qui expliqueront comment observer et analyser les traces du passé.

Ed. Resp.: Freddy JORIS, 79 rue du Lombard, 5000 Namur - Photos : G.Géron ; CEA

Contacts

Centre européen d'Archéométrie – Université de Liège

Madame Renata García-Moreno
Allée du 6 août, 17 Bât. B15
B - 4000 Liège
Tél. 04/366 54 18
Fax 04/366 28 84
E-mail RG.Moreno@ulg.ac.be
www.cearchoe.ulg.ac.be

Centre wallon d'Archéologie du Bâti – Institut du Patrimoine wallon

Madame Vanessa Amormino
Place Saint-Michel, 86
B - 4000 Liège
Tél. 04/250 93 47
Fax 04/250 93 79
E-mail v.amormino@institutdupatrimoine.be
www.institutdupatrimoine.be



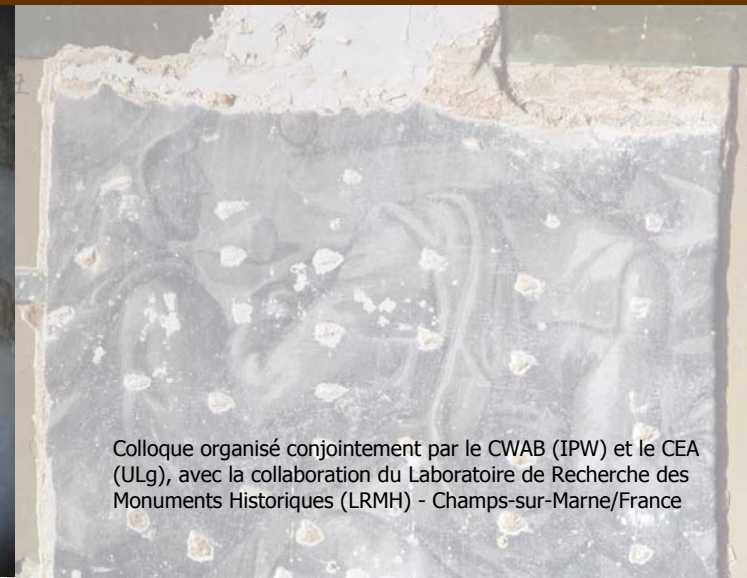
Les peintures murales Les techniques

2 et 3 octobre 2006
à Liège

Le Centre européen d'Archéométrie (CEA)

Conçu comme une plateforme de contact entre les Sciences humaines et les Sciences de la matière, le Centre européen d'Archéométrie de l'Université de Liège coordonne un réseau d'historiens de l'art, d'archéologues, de physiciens, de chimistes, de géographes, de dendrochronologues désireux de collaborer autour de projets concrets. Ces derniers ont pour sujets privilégiés l'étude et la mise en valeur des monuments, des œuvres d'art et des objets archéologiques. Toutes les investigations sont menées à fin d'expertise et/ou de conservation. Les concepts fondamentaux du CEA sont l'interdisciplinarité systématique et la réflexion méthodologique, visant à renouveler et enrichir l'approche traditionnelle du patrimoine ancien.

Tournai, cathédrale Notre-Dame ►



Colloque organisé conjointement par le CWAB (IPW) et le CEA (ULg), avec la collaboration du Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH) - Champs-sur-Marne/France