

Le colloque se tiendra le 2 octobre 2006 à l'*Archéoforum* (Place Saint-Lambert à 4000 Liège près du tunnel des bus) et le 3 octobre 2006 aux *Petits Amphithéâtres "Galerie des arts"* (Université de Liège - Sart Tilman Bât. B7b - Allée du 6 Août - suivre P14, P15 ou P11).

Accès La gare internationale de Liège-Guillemins est desservie toutes les heures par des trains en provenance de Bruxelles, Paris, Lille, Cologne/Köln, Aix-la-Chapelle/Aachen et Maastricht. De la gare des Guillemins, les bus n° 1 et 4 conduisent au centre ville (Place Saint-Lambert) et les bus n°48 au Sart Tilman.

L'inscription (obligatoire et limitée à 100 personnes) se fait en renvoyant le bulletin d'inscription ci-joint ou sur le site internet www.institutdupatrimoine.be ou www.cearchoe.ulg.ac.be. L'inscription n'est effective qu'une fois la participation aux frais versée.

La participation aux frais est fixée à 30 € pour l'ensemble des activités (10 € pour les étudiants) et doit être versée sur le compte n° 068-2421665-87. Communication : « Colloque peintures, nom et prénom ».



Liège, cathédrale Saint-Paul

Le lundi 2 octobre à 20h00, conférence publique en la salle académique de l'Université de Liège

« La tradition de la peinture murale précolombienne au Mexique »

par Renata García-Moreno, docteur en Archéologie de l'Université de Paris I (CEA-ULg)

Lundi 2 octobre 2006

De 8h30 à 12h45

Lieu : Archéoforum (Place Saint-Lambert)
Président de séance : Dominique Allart (ULg)

Accueil

Introduction

Freddy Joris, Administrateur général de l'Institut du Patrimoine wallon

Les techniques de la peinture murale

Vincent Detalle (LRMH)

Les techniques de levés

Jannie Mayer (MAP)

Technologie innovante de contrôle non destructif

Guy-Michel Hustinx (OPTRION)

Les techniques de conservation

Walter Schudel (IRPA)

La restauration des fresques d'Assise, défi et réalité

Catheline Périer-d'Ieteren (ULB)

La restauration des fresques de l'abbaye de Chaalis (attribuées à Primatice)

Nathalie Pingaud (LRMH)

Mardi 3 octobre 2006

De 8h30 à 12h55

Lieu : Galerie des Arts, Université de Liège, Sart Tilman
Président de séance : Patrick Hoffsummer (CEA)

Introduction

Jean-Marie Bouqueneau, Doyen de la Faculté des Sciences et Patrick Hoffsummer, Président du Centre européen d'Archéométrie (ULg)

Archéologie et analyses, l'exemple des peintures murales en Bourgogne

Christian Sapin (CNRS)

Approche des peintures murales par la pétrographie et la minéralogie - Cas d'étude

Dominique Bossiroy (ISSEP)

Applications of a mobile Raman instrument in art analysis

Peter Vandenabeele (RUG)

A propos des peintures romanes de la cathédrale de Tournai

Stéphanie Moris (CRHAB-MRW) et Sophie Denoël, Laurent Lepot, Bernard Gilbert (CEA-ULg)

La peinture murale à Liège au XVIème siècle : analyse technologique d'une peinture de la cathédrale Saint-Paul de Liège

C. Oger (CEA-ULg)

L'analyse de l'historien de l'art: le cas des peintures murales de

Montzen, début 16e siècle

Anna Bergmans (UG-VIOE)

Les enduits peints des sépultures mayas de Calakmul, Mexique

Renata García-Moreno (CEA-ULg)



De 14h00 à 18h00

Lieu : Archéoforum (Place Saint-Lambert), église Saint-Jacques, CWAB

Président de séance : Jacques Barlet (IPW)

CWAB - Historique du bâtiment

Vanessa Amorino (IPW)

Relevés par métrophotographie appliquée

Serge Paeme (IESA-ISALL)

Visites du CWAB et de l'église Saint-Jacques, par groupes de 20 personnes en alternance

A l'église Saint-Jacques

- Présentation de posters par le LRMH, l'IPW et l'IESA-ISALL
- Démonstration d'analyses de peintures murales par XRF (CEA - ULg) et spectrométrie Raman (RUG)
- Visite de l'église Saint-Jacques
- Visite des charpentes de l'église Saint-Jacques

De 14h00 à 18h15

Lieu : CEA, Université de Liège, Sart Tilman

Session de posters

Répartition des groupes et déplacement vers les différents sites des laboratoires du CEA, par groupes de 25 personnes en alternance

Visites des laboratoires

Site 1 - IPNAS

Présentation du CEA et de ses différents secteurs d'activités
La PIXE et la XRF
Les applications 3D

Site 2 - Laboratoire de chimie analytique

La spectrométrie Raman et la spectrométrie infrarouge

Site 3 - HOLOLAB

L'optique et la perception des couleurs