

Le Conseil général des Pyrénées-Orientales organise : Premières rencontres méditerranéennes sur les décors de la Semaine Sainte

Art et rituels autour des « Monuments » Célébrer la mort du Christ

Le Centre de conservation et de restauration du patrimoine du Conseil général des Pyrénées-Orientales est l'initiateur d'un projet, dans le cadre de l'Arc Latin, portant sur l'étude, la conservation, la valorisation des décors de la semaine sainte et des rituels qui les ont accompagnés, dans l'espace méditerranéen.

Ces premières rencontres ont pour objectif, d'une part d'établir un état des lieux et de partager les connaissances des historiens, historiens d'art, restaurateurs, conservateurs, anthropologues, musicologues, sur ce sujet, et, d'autre part d'entreprendre des actions concrètes et interdisciplinaires, par la mise en place de groupes de travail, la réalisation de bases de données communes, d'expositions, de publications, afin de mieux connaître et valoriser ce patrimoine.

Català

El Centre de conservació i restauració del patrimoni del Consell general dels Pirineus Orientals és l'iniciador d'un projecte, en el marc de l'Arc Llatí, que porta sobre l'estudi, la conservació, la valorització dels decors de Setmana Santa i dels rituals que els han acompanyat, en l'espai mediterrani.

Aquestes primeres diades tenen per objectiu d'una banda d'establir un estat de la qüestió i de compartir els coneixements dels historiadors, historiadors de l'art, restauradors, conservadors, antropòlegs, musicòlegs, sobre el tema i d'altra banda, d'empendre unes accions concretes i interdisciplinàries, amb l'enllestiment de grups de treball, la realització de bases de dades comunes, d'exposicions, de publicacions, per tal de conèixer millor i valoritzar aquest patrimoni.

Español

El Centro de Conservación y Restauración del Patrimonio del Consejo General de Pirineos-Orientales es promotor de un proyecto dentro del marco Arco-Latino. Éste aborda el estudio, la conservación y la valorización de los decorados de la Semana Santa y de los rituales que los acompañan en las regiones del Mediterráneo.

Estas primeras jornadas tienen como objetivo, por una parte, analizar la perspectiva general sobre el tema y realizar una puesta en común de los conocimientos que los diversos profesionales poseen sobre el tema (historiadores, historiadores del arte, restauradores, conservadores, antropólogos, musicólogos). Del mismo modo, este primer encuentro pretende poner en marcha acciones específicas e interdisciplinarias a través de grupos de trabajo, crear bases de datos unificadas así como organizar exposiciones y realizar publicaciones. Todo ello con el fin de conocer y valorizar este patrimonio.

Italiano

Sotto il marchio dell'associazione Arco Latino, il Centro di Conservazione e Restauro del Conseil Général del Dipartimento dei Pirenei Orientali è promotore di un progetto per lo studio, la conservazione e la valorizzazione delle decorazioni della Settimana Santa e dei riti che sono legati a queste celebrazioni nel mediterraneo.

L'obiettivo di queste giornate è quello di stabilire lo stato degli studi e prospettive della ricerca e di favorire il dialogo tra specialisti (storici, storici dell'Arte, conservatori, restauratori, antropologi, e musicologi) su un tema d'interesse comune. In questo incontro si vogliono promuovere delle attività specifiche ed interdisciplinari, grazie alla creazione di gruppi di lavoro, la creazione di una base di dati comune e la realizzazione di mostre e di pubblicazioni. Tutte queste iniziative sono volte a favorire la conoscenza e valorizzazione di questo patrimonio.

Organisateur et contact : Conseil général

CDCROA

150, avenue de Milan - F 66000 PERPIGNAN

Tél : +33(0)4 68 85 89 42 - Mail : jeanbernard.mathon@cg66.fr



MB&A Photo G.Gorce



Jeudi 23 novembre

- + 8h-9h : Accueil et enregistrement des participants.
- + 9h-9h 05 : Discours de bienvenue de M. le Président de l'Université de Perpignan – Via Domitia.
- + 9h 05-9h15 : Discours d'ouverture des rencontres par M. le Président du Conseil général des Pyrénées-Orientales, Président du groupe culture de l'Arc Latin.

PREMIÈRE SESSION - Président de séance : Joaquim GARRIGA, Professeur d'histoire de l'Art à l'Université de Girona, Espagne.

- + 9h 15-9h 30 : Jean-Bernard MATHON, Responsable du Centre de conservation et de restauration du patrimoine des Pyrénées-Orientales. Présentation du projet, objectif des rencontres.
- + 9h 30-10h 15 : Claudio BERNARDI, Professore presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo, Milano, Italia. « La drammaturgia di la Settimana Santa nel Mediterraneo »
- + 10h 15-10h 45 : Alfonso RODRIGUEZ GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, Profesor de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Madrid y Miembro de la Real Academia de San Fernando, España. « La Semana Santa en España ».
- + 10h 45-11h : Pause café.
- + 11h-11h 30 : Claudine VASSAS, Directeur de recherche au CNRS, chercheur au Centre d'anthropologie de Toulouse, UMR-CNRS-EHESS. « Le vacarme des Ténèbres dans la Semaine Sainte. Objets rituels et rituels d'objets ».
- + 11h 30-12 h : Sébastien GAUDELUS, Musicologue, Conservateur à la BnF, Paris, France. « Les Ténèbres en France (XVII^e-XVIII^e siècles) : contexte liturgique et culturel d'une dramaturgie sacrée ».
- + 12 h-12h 30 : Serge BRUNET, Professeur d'Histoire Moderne, Université de Montpellier-III, France. « Monument de la Semaine Sainte, dévotion eucharistique et Réforme catholique dans les Pyrénées centrales sous l'Ancien Régime ».
- + 12h 30-13 h : Discussion.
- + 13h-14h 30 : Pause déjeuner.

SECONDE SESSION - Président de séance : Olivier POISSON, Inspecteur général des Monuments Historiques, France.

- + 14h 30-15 h : Amilcare BARBERO, Direttore del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Percorsi devozionali europei, Ponzano Monferrato, Italia. « Monumenti della Passione in Europa ».
- + 15 h-15h 30 : Javier IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Profesor de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, España. « Los decorados de Semana Santa en Aragón de los siglos XVI al XVIII ».
- + 15h 30-16 h : Jean-Marc OLIVESI, Directeur du Patrimoine, Collectivité Territoriale de Corse, France. « Décors éphémères et scénographies dans la Corse baroque ».
- + 16 h-16h 20 : Marzia CATALDI GALLO, Soprintendente ai Beni Artistici e Storici di Genova, Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico della Liguria, Genova, Italia « Le tele jeans con Storie della Passione del Museo Diocesano di Genova ».
- + 16h 20-16h 35 : Pause café.
- + 16h 35-17h 05 : Alfonso SISTA, Dottore, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico della Liguria, Genova, Italia. « I cartelami di Sanremo ».
- + 17h 05-17h 35 : Cyril ISNART, Docteur en anthropologie et chercheur associé à l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative, Aix-en-Provence, France. « Objets et pratiques de la Semaine Sainte dans les Alpes-Maritimes; état des lieux. »
- + 17h 35-18h : Katerina SERAÏDARI, Docteur en anthropologie, Centre d'anthropologie de Toulouse, France. « La procession du cénotaphe du Christ le Vendredi Saint en Grèce ».
- + 18h-18h 30 : Mario BUHAGIAR, Professor of History of Art and Head of the Art Unit at the University of Malta. « The altars of repose tradition in Malta ».
- + 18h 30-19h : Discussion.

Vendredi 24 novembre

- + 9h 30-13h :

TABLE-RONDE 1 :

« Inventaire, conservation et restauration »

Modérateur : Jean-Bernard MATHON, Responsable du Centre de conservation et de restauration du patrimoine du Conseil général des Pyrénées-Orientales.

État des lieux :

- Confronter l'état d'avancement de l'inventaire et les méthodes utilisées.
- Protocoles et techniques utilisées pour l'évaluation sanitaire, la conservation, la restauration.

Projets :

- Base de données commune et partagée.
- Échanges sur les pratiques de conservation, restauration, valorisation.

- + 14h 30-18h :

TABLE-RONDE 2 :

« Les pratiques rituelles : prescriptions de l'Église et usages coutumiers »

Modérateur : Marlène ALBERT-LLORCA, Professeur d'ethnologie, Université de Toulouse 2, France.

État des lieux :

- La liturgie de la Semaine Sainte d'après les textes ecclésiastiques.
- L'ethnographie des usages coutumiers, hier et aujourd'hui : données recueillies par les folkloristes ; enquêtes contemporaines.

Projets :

- Constantes et variations des rituels coutumiers dans les régions étudiées.

Samedi 25 novembre

- + 9h 30-13h :

TABLE-RONDE 3 :

« Documentation, décors »

Modérateur : Julien LUGAND, Chargé de mission du Conseil général des Pyrénées-Orientales. Maître de conférences, Histoire de l'Art moderne, Université de Toulouse 2, France.

État des lieux :

- Nature et typologie de la documentation.
- Identification des thèmes qui ornent les monuments et les supports comparables des autres régions de l'Arc latin.
- Significations et fonctions des images et des symboles peints.
- Processus de création (réalisation, commande d'artistes, ateliers, circulation des modèles)

Projets :

- Base de données documentaire et iconographique.

- + 14h 30-18h :

TABLE-RONDE 4 :

« Confrontations de vocabulaire : pour la création d'un lexique »

Modérateur : Christine ARIBAUD, Maître de conférences, Histoire de l'Art Moderne, Université de Toulouse 2, France.

État des lieux et projet :

- La recherche collective sur les Monuments pose le problème de la dénomination des œuvres, des rituels, des acteurs, des artisans etc.... Diversité disciplinaire, origines géographiques variées, différentes datations, sources écrites ou orales, nous placent dans l'obligation d'élaborer un lexique contextualisé grâce à une contribution de tous les partenaires.

