

Colloque organisé dans le cadre des *Rencontres européennes du patrimoine*

Au 1<sup>er</sup> février 2007, 74 États ont ratifié la convention de l'UNESCO sur le patrimoine culturel immatériel. Ce texte élargit la notion de patrimoine aux rites, coutumes, chants, danses et savoir-faire traditionnels et insiste sur l'implication des communautés dans la valorisation de leur patrimoine : il constitue pour nos pays européens un nouveau défi. L'objectif de cette rencontre, qui réunira des spécialistes européens (universitaires, membres d'institutions culturelles), est de développer la réflexion sur ce sujet en confrontant les différentes méthodes de réalisation des inventaires du patrimoine immatériel.

### Institut national du patrimoine (INP)

2 rue Vivienne, 75002 Paris

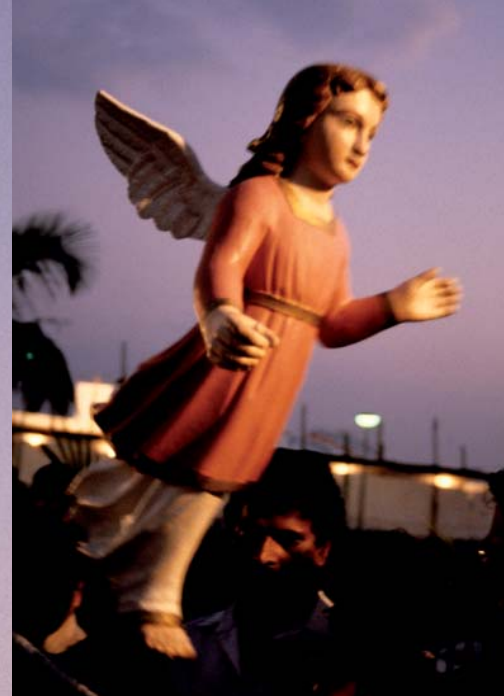
Auditorium Colbert  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Métro Bourse ou Palais Royal  
Bus 39, 67, 48

Informations  
Tél.: +33 1 44 41 16 41  
[www.inp.fr](http://www.inp.fr)

Conception graphique : Emilie Maume

Colloque organisé avec le soutien scientifique de la mission ethnologie et en partenariat avec la mission des affaires européennes et internationales, Direction de l'architecture et du patrimoine (DAPA), Ministère de la culture et de la communication



## Le patrimoine culturel immatériel de l'Europe : inventer son inventaire

Colloque à l'INP, Auditorium Colbert, vendredi 30 novembre 2007



inp Institut national du patrimoine

**10h00 Introduction**, **Geneviève Gallot**, directrice de l'Institut national du patrimoine, et **Michel Clément**, directeur de l'architecture et du patrimoine (DAPA)

**10h20 Ouverture**, *La convention de l'UNESCO sur le patrimoine culturel immatériel, contexte et enjeux*, **Chérif Khaznadar**, président de la Maison des Cultures du Monde

1

## Inventaires d'hier, inventaires d'ailleurs

**Présidence** : **Chérif Khaznadar**, président de la Maison des Cultures du Monde

**10h40** *Les formes et les pratiques de l'inventaire ethnographique du domaine européen (XIXe-XXe siècles)*, **Daniel Fabre**, directeur du Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (LAHIC)

**11h00** *Pratiques des inventaires du patrimoine culturel immatériel dans le cadre de la convention de l'UNESCO*, **Chiara Bortolotto**, LAHIC, et **Sylvie Grenet**, chargée de mission à la Mission ethnologie, Ministère de la Culture et de la Communication

**11h15-11h30** : Pause

2

## La démarche globale : quelle implication des communautés ?

**11h30** **Mila Santova**, directrice de l'Institut de folklore de Bulgarie

**11h50** **Michèle Guelfucci**, vice-présidente du Centre des musiques traditionnelles corses et **Petru Guelfucci**, chanteur

**12h10** : Questions

Déjeuner

3

## Quelle grille d'enquête ?

**Présidence** : **Katérina Stenou**, directrice de la Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel, UNESCO

**14h00** **Irina Balotescu**, conseillère, Ministère de la Culture et des Affaires Religieuses, Roumanie

**14h20** **Laurier Turgeon**, professeur d'histoire et d'ethnologie, Faculté des Lettres, Université de Laval, Québec

**14h40** **François Calame**, conseiller en ethnologie, DRAC Haute-Normandie

**15h00** : Questions

4

## Des inventaires pour la sauvegarde : quelle articulation avec les politiques publiques de protection ?

**15H20** **Magne Velure**, directeur, Ministère de la Culture et des Affaires religieuses, Norvège

**15h40** **Marc Jacobs**, directeur du Centre flamand pour l'étude de la culture populaire, Belgique

**16h00** : Pause

5

## Patrimoine matériel, patrimoine immatériel : l'effacement des frontières ?

**16h20** *La base de données Patrimoine immobilier, mobilier et immatériel du Québec et le Répertoire du patrimoine culturel du Québec ? État des lieux et perspectives pour l'inventaire du patrimoine immatériel*, **Daniel Lauzon**, conseiller en patrimoine, Ministère de la Culture, Québec

**16h40** *Le patrimoine immatériel et matériel de l'Estaque*, **Marceline Brunet**, conservateur régional, Conseil Régional de PACA, Service de l'Inventaire général, et **Claudie Gontier**, cellule de recherche du Service de l'Inventaire général, Conseil Régional de PACA

**17h00 Synthèse et débats** : *Un inventaire pour l'Europe ?*

Synthèse de **Nathalie Heinich**, directeur de recherche au CNRS, Centre de recherches sur les arts et le langage, EHESS

**Chérif Khaznadar**, président de la Maison des Cultures du Monde  
**Katérina Stenou**, UNESCO, directrice de la Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel

**Rieks Smeets**, chef de la section du patrimoine culturel immatériel, UNESCO  
**Un représentant du Conseil de l'Europe** (*sous réserve*)

Couverture :

1. Ange du village de Quelven en Bretagne@Chérif Khaznadar/Maison des Cultures du Monde
2. Albanie, polyphonies vocales du pays Lab. Chanteurs de Gjirokastër@Isabelle Montané/Maison des Cultures du Monde
3. Géant du Nord, Jean le Bûcheron, ville de Douai@Françoise Gründ/Maison des Cultures du Monde
4. Gwoka de Guadeloupe@Jean-Paul Dumontier/Maison des Cultures du Monde