



Centre Interdisciplinaire de Recherches Centre-Européennes (CIRCE)

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

SILÉSIE MULTICULTURELLE : MYTHE OU RÉALITÉ ?



Vendredi 7 décembre – Samedi 8 décembre 2007

**Centre universitaire Malesherbes, 108 Bd Malesherbes,
75017 Paris, Métro : Malesherbes
Amphithéâtre 117**

Pour le programme voir : www.circe.paris4.sorbonne.fr

Organisation de la conférence : Florence Lelait, Małgorzata Smorag-Goldberg, Agnieszka Niewiedzial

Soutiens : Ministère de l'Éducation nationale (programme ACCES) ; Université Paris IV – Sorbonne : Conseil scientifique, Ecole doctorale IV « Civilisations cultures littéraires et sociétés » et CIRCE ; Ambassade de Pologne

PROGRAMME

Vendredi 7 décembre 2007

9h15 Ouverture du colloque international par
Delphine Bechtel et Xavier Galmiche, co-directeurs du CIRCE

Silésie entre mondes slave et germanique : historiographie des origines
(Présidence : Michel Maslowski, Université Paris IV Sorbonne)

9h30 Marie-Thérèse Mourey (Université Paris IV - Sorbonne)
Le paysage culturel de la Silésie : retour sur les origines.

10h00 Wojciech Dominiak (Université d'Opole)
La colonisation allemande comme point de départ du processus des transformations de la structure socio-ethnique en Silésie.

10h30 Discussion **10h45** Pause café

Conflits politiques et recompositions socioculturelles de l'entre-deux-guerres ...
(Présidence : Florence Lelait, CIRCE)

11h00 Thomas Landwehrlen (IEP Aix-en-Provence / Université de Trèves)
Le traité de Versailles - le plébiscite de 1921 et la cristallisation des relations conflictuelles entre « Allemands » et « Polonais » de Silésie : l'exemple de Breslau.

11h25 Juliane Haubold (Université de Göttingen)
La Haute-Silésie comme lieu d'un combat national : mythes allemands et polonais de la Haute-Silésie dans l'entre-deux-guerres.

11h50 Ingo Loose (Université Humboldt, Berlin)
Antisémitisme et isolement de la communauté juive à travers la presse juive de Breslau et de Basse-Silésie (1925-1938).

12h15 Discussion **12h30** Pause déjeuner : buffet salle 16

et de l'après-guerre, dans la Silésie polonaise...
(Présidence : Catherine Gousseff, CNRS-CERCEC / Centre Marc Bloch, Berlin)

13h45 Agnieszka Niewiedzial (EHESS, Paris)
Uniformisation ethnique de l'Etat polonais dans les récits de ses citoyens « déplacés » avant et après 1945.

14h10 Adriana Dawid (Université d'Opole)
Position des anciens membres de la Division I de l'Union des Polonais en Allemagne vis-à-vis des questions nationales en Silésie (1944-1948).

14h35 Piotr Kocyba (Université Technique de Dresde)
Construction de l'identité collective : nationalisme dans la Silésie d'aujourd'hui.

15h Discussion

et dans la Silésie tchèque
(Présidence : Roman Krakovsky, Paris I Sorbonne)

15h10 Jakub Grygar (Université Masaryk, Brno / Université Charles, Prague)
Mémoires problématiques et lieux contestés. « Polonais et Tchèques » / « autochtones et nouveaux arrivants » dans la Silésie de Cieszyn (Český Těšín).

15h35 Nicole Hirschler / Vladimír Horák (Université d'Ostrava)

Multiculturalité dans les espaces frontaliers? Considérations sur la vie quotidienne à Hruschau / Hrušov à la périphérie de la ville industrielle d'Ostrava.

16h00 Discussion **16h10** Pause café

16h30 **Projection du film : *Forbidden Love – The Story of Bronia and Gerhard*** de Marek Tomasz Pawlowski, Zoyda Art Production, WDR, 2002, 54 min.

17h30 Discussion

Samedi 8 décembre 2007

La multiculturalité mise en récit :

Histoire et politique

(Présidence : Hélène Camarade, Université Bordeaux III)

9h30 **Christian Lotz** (Leipziger Kreis - Forum für Wissenschaft und Kunst, Leipzig)

Le combat pour l'histoire de la Silésie. Interprétations polonaises, ouest-allemandes et est-allemandes de l'histoire silésienne après 1945.

9h55 **Corinna Felsch** (Université Philipps, Marbourg)

Histoire commune – perception séparée ? L'historiographie polonaise et allemande de la Silésie dans l'entre-deux-guerres.

10h20 Discussion

Musées : lieux de mémoires consensuelles ?

(Présidence : Florence Lelait, CIRCE)

10h30 **Sophie Wahnich** (CNRS, Paris)

L'interculturalité face au relativisme historique, l'exemple des récits des musées d'histoire des guerres.

10h55 **Małgorzata Goc** (Musée de Silésie d'Opole, Opole)

« Nouveaux » habitants de la voïvodie d'Opole. Activités du Musée de la Silésie d'Opole à Opole.

11h20 Discussion **11h30** Pause café

Littérature : une autre écriture de l'histoire ?

(Présidence : Xavier Galmiche, CIRCE)

11h50 **Nicole Bary** (Université Paris III)

Voyage en Silésie : constructions identitaires des écrivains allemands de l'après 1989.

12h15 **Małgorzata Smorağ-Goldberg** (CIRCE, Paris)

12 stations de Tomasz Różycki. Parodie d'une épopée fondatrice des archétypes identitaires.

12h40 Discussion

12h50 **Clôture** du colloque international par Delphine Bechtel et Xavier Galmiche (co-directeurs du CIRCE) et Florence Lelait, Małgorzata Smorağ-Goldberg, Agnieszka Niewiedział (organisatrices)

Contacts : florence_lelait@yahoo.fr, maougocha@usa.net, agajiao@yahoo.fr