

Journées d'études pluridisciplinaires : « Les images scientifiques, de leur production à leur diffusion »

24-25 janvier 2008, IRIST-Université Louis Pasteur- Strasbourg 1.

Le choix du pluriel, « les images scientifiques », vise à souligner d'emblée la variété des entités que l'on désigne au moyen de cette expression : dessins d'objets lithiques, diagrammes logiques, micrographies de nanotubes de carbone, images de simulation de galaxies, schémas de montage d'un appareillage, etc. Une des difficultés liées à l'étude des images scientifiques réside par conséquent dans le choix de la bonne échelle d'analyse : comment définir des objets aussi divers, en tenant compte de surcroît des spécificités de leurs modes de production et de diffusion, ainsi que des pratiques expérimentales auxquels ils donnent lieu ?

L'objectif central de ces journées d'études est d'établir un bilan sinon de toutes, du moins de quelques approches actuelles appartenant à des champs disciplinaires distincts : philosophie, sciences de l'information et de la communication (au sein desquelles on peut intégrer la sémiotique), sociologie, histoire. Sans présager des résultats, on se demandera dans quelle mesure les concepts opératoires et les méthodes élaborés par les uns et par les autres sont transférables et on tentera d'évaluer la pertinence épistémologique de telles opérations de transfert.

Lieu :

Salle du Conseil
Pôle Européen de Gestion et d'Economie (PEGE)
61, avenue de la Forêt Noire
67000 Strasbourg

Contact : catherine.allamelraffin@gersulp.u-strasbg.fr

1^{ère} journée :

14h-14h10 : Allocution de bienvenue

14h10-14h50 : Vincent Israël-Jost (École Nationale Supérieure des Télécommunications, Paris)
« Analyse des images biomédicales par le concept d'observation »

14h50-15h30 : Catherine Allamel-Raffin (Université Louis Pasteur, Strasbourg)
« Analyse comparative des images produites en physique et en pharmacologie »

15h30- 16h10 : Luc Desnoyers (Université du Québec à Montréal)
« Les images de la communication scientifique: d'une approche ergonomique à un essai de taxonomie »

16h10- 16h30 : Pause

16h30 -17h10 : Igor Babou et Joëlle Le Marec (Ecole Normale Supérieure, Lettres et Sciences humaines, Lyon)
« Les banques d'images scientifiques : pratiques de communication professionnelle et processus d'autonomisation »

- 17h10- 17h50 Maria-Giulia Dondero (FNRS/Université de Liège)
 « *L'enquête sur le temps et sa représentation : les cas de l'astronomie et de l'archéologie* »
- 17h50-18h30 Martha Fleming (Institut Max Planck, Berlin)
 « *Painting by numbers : images, data and the mathematical sublime in the late 20th century astrophysics* »

2^{ème} journée :

- 8h45-9h : Ouverture de la journée
- 9h-9h40: Jacques Fontanille (Université de Limoges)
 « *Le rôle des visuels dans un article de revue scientifique. Etude de cas.* »
- 9h40-10h20 : Anouk Barberousse, (CNRS, Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques)
 « *Dessin et hypothèses : un exemple morphogénétique* »
- 10h20-10h40 ; Pause
- 10h40-11h20 : Francis Edeline (Université de Liège)
 « *Comment traduire une représentation spatiale en représentation linguistique ? Contribution de la théorie des graphes* »
- 11h20- 12h : Jean-Marie Klinkenberg (Université de Liège)
 « *Comment traduire une représentation linguistique en représentation spatiale ?* »
- 12h-14h : Repas
- 14h-14h40 : Anne Geslin (Université de Limoges)
 « *Bleue comme une orange* »
- 14h40-15h20 : Martina Merz (Université de Lucerne)
 « *Images en contexte: le cas des nanosciences* »
- 15h20-15h40 : Pause
- 15h40-16h20 : Gabrielle Ehret (CNRS, Institut de physique et chimie des matériaux de Strasbourg)
 « *Les images en microscopie électronique en transmission : obtention des images et artefacts* »
- 16h20-17h : Jeanne Ayache (CNRS, Institut Gustave Roussy/ UMR 8126 Interactions Moléculaires et Cancer / Laboratoire de Microscopie Moléculaire et Cellulaire)
 « *De l'image à la fonction* »
- 17h- 17h15 : Clôture des journées d'études