

# Patrimoine et sacralisation, patrimonialisation du sacré

Cette rencontre propose une réflexion sur les processus de patrimonialisation et sur le patrimoine dit « religieux », matériel ou immatériel, en insistant sur les interrelations éventuelles entre le patrimoine et le sacré, d'une part, et sur la patrimonialisation et la sacralisation, d'autre part. Elle réunira des jeunes chercheurs (doctorants, postdoctorants, docteurs) de tous les horizons disciplinaires (sciences humaines, arts et lettres, géographie, histoire, architecture, urbanisme, tourisme, etc.) sous la triple tutelle scientifique de l'équipe d'accueil Histoire et critique des arts en France (1279) (Jean-Yves Andrieux, Université Rennes 2), de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (Luc Noppen, Université du Québec à Montréal) et de l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

## Problématique

Le patrimoine, comme l'ont remarqué quelques chercheurs ces dernières années, partage avec le sacré plusieurs ingrédients, à commencer par des éléments de vocabulaire : la relique, la consécration, le « culte moderne des monuments » de Riegl sont parmi ceux-là. Patrimoine et sacré ont aussi en commun un processus d'investissement de sens, la « patrimonialisation » ou la « sacralisation » destinée à polir la surface du monde sensible de sorte que celui-ci épouse les sensibilités de notre époque. Cette parenté n'est en effet pas exclusive : ne doit-on pas à Dean MacCannell d'avoir, il y a déjà plus de trente ans, associé le processus de la construction sémantique d'une attraction touristique, en cinq étapes, à la sacralisation, justement ?

Dans tous les cas, il n'est donc probablement pas étonnant de constater, en parallèle de la désaffectation croissante des traditions religieuses historiques, l'essor de ce que certains ont nommé la « patrimonialisation galopante ». Au-delà des similitudes, on pourrait croire, en effet, que le patrimoine, rendu inviolable par notre affection collective, par nos systèmes légaux ou par la fréquentation touristique qui motive éventuellement, sa conservation, n'est qu'une autre forme moderne du sacré qui, jadis, habitait plus couramment nos pratiques religieuses... Pour autant, dans le domaine strict de la conservation des monuments historiques, voire dans celui de la planification urbaine et régionale, cette perméabilité sémantique ne règle rien, puisque c'est un problème, qu'on loge désormais sous l'appellation de « patrimoine religieux », en se référant tantôt aux traditions spirituelles, tantôt aux bâtiments mis en péril par la désaffectation du culte, qui continue de croître, sans solution apparente, dans un nombre croissant de pays.

Cette parenté des systèmes de la patrimonialisation et de la sacralisation articule le thème de la 4<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine. Elle vise à fédérer des recherches tant théoriques qu'appliquées sur le patrimoine et la patrimonialisation, en considérant, plus spécifiquement, le sacré dans le monde contemporain, que celui-ci continue d'habiter le domaine religieux, comme on peut s'y attendre, ou bien qu'il contribue à transformer le domaine laïc en lui conférant une nouvelle dimension spirituelle. Sous cet angle, on accueillera aussi bien des propositions d'ordre conceptuel sur le processus de patrimonialisation et sur les dimensions sacrées et sacrificielles du patrimoine que des analyses et des études de cas traitant de la patrimonialisation du sacré, c'est-à-dire des temples, des objets, des signes et des usages religieux, anciens ou récents, qui trouvent ou peuvent trouver, sous l'habit patrimonial, une vocation nouvelle dans nos sociétés modernes.

## 4<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine

# 4<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine

25 au 27 septembre 2008

Université du Québec à Montréal (Canada)

## Thèmes explorés

Cette problématique autour de la patrimonialisation et de la sacralisation invite aux échanges transdisciplinaires autour de quatre principaux axes. Le patrimoine et la patrimonialisation peuvent ainsi être interrogés à partir de : 1) bâtiments ou objets religieux investis par une forme ou une autre patrimonialisation ou en attente de « conversion » ; 2) sites réputés « sacrés » par une collectivité ou une civilisation donnée, projetés dans l'univers profane du patrimoine d'autres collectivités ou civilisations ; 3) traditions ou usages religieux renouvelés dans un contexte de patrimonialisation ; 4) mécanismes ou procédés de valorisation communs de la sacralisation et de la patrimonialisation.

La rencontre vise à permettre de révéler, dans l'histoire et aujourd'hui, des processus de construction patrimoniale ou des cas d'espèce, qui soit mettent en lumière des relations positives ou négatives entre patrimonialisation et sacralisation, soit nourrissent la réflexion occidentale, sinon mondiale, sur le devenir des églises, des artefacts religieux et des sites sacrés des siècles qui ont précédé le nôtre.

## Modalités

Après la 1<sup>ère</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine, organisée par l'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal (2005), tournée vers les processus de constitution du patrimoine, et la 2<sup>e</sup> Rencontre, tenue à l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval (2006), centrée sur les relations entre le matériel et l'immatériel, la 3<sup>e</sup> Rencontre, à l'Université Rennes 2 (2007), a permis aux participants de se pencher sur le patrimoine monumental et les techniques de production de l'objet patrimonial. Revus par un comité scientifique, des articles issus des communications des deux premières Rencontres ont été publiés dans des ouvrages collectifs dédiés à cette fin ; les actes de la 3<sup>e</sup> Rencontre sont actuellement sous presse. Il est prévu que les communications de cette 4<sup>e</sup> Rencontre fassent l'objet d'un projet semblable d'édition.

Pour cette 4<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine, les propositions de communication (titre et résumé en 500 mots maximum), à prévoir pour une durée de vingt minutes, de même qu'une notice biographique, devront être envoyées au plus tard le 1<sup>er</sup> avril 2008. Les propositions seront évaluées selon leur pertinence scientifique et leur qualité générale par un comité scientifique.

Les frais de déplacement entre la France et le Québec pourraient être partiellement subventionnés, sur présentation de dossier de candidature, grâce au concours de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ). La Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain pourra aussi offrir quelques bourses de voyage aux participants.

## Contact

Institut du patrimoine, Université du Québec à Montréal  
institutdupatrimoine@uqam.ca

Date limite : Mardi, 1<sup>er</sup> avril 2008

## Patrimoine et sacralisation, patrimonialisation du sacré

# Heritage and Sacralization, Heritagization of the Sacred

This conference will explore the heritagization process and so-called “religious” heritage, both tangible and intangible, with an emphasis on the possible interrelations between heritage and the sacred as well as the heritagization of the sacred. It will bring together young researchers (doctoral candidates, PhDs, and post-doctoral fellows) from diverse disciplines (humanities, arts and letters, geography, history, architecture, urban studies, tourism, and others) under the tripartite direction of Research Team 1279 – History and critique of the arts in France (Jean-Yves Andrieux, Université Rennes 2), the Canada Research Chair on Urban Heritage (Luc Noppen, Université du Québec à Montréal), and Institut du patrimoine at Université du Québec à Montréal (UQAM).

## Issues

Heritage, as some researchers have noted in recent years, shares a number of commonalities with the sacred, including certain vocabulary – relics, consecration, Riegl’s “modern cult of monuments”, being some examples. Heritage and the sacred also share a common process of investiture with meaning, the “heritagization” or “sacralization” that buffs up the surface of the sensible world to bring it in line with the sensibilities of our times. This relationship is not exclusive to heritagization – already thirty years ago, Dean MacCannell compared the process of semantically constructing, in five stages, a tourist attraction, to the very process of sacralization.

In any case, it is scarcely surprising to observe, in parallel with the growing abandonment of historical religious traditions, the rise of what some have called “galloping heritagization.” Beyond the similarities, we might come to consider heritage, made inviolable by our collective affections, our legal systems, or by the tourist traffic that moves us to preserve it, as no more than another modern form of the sacred that was once more closely associated with our religious practice. Even so, in the strict area of the preservation of historical monuments, or even urban and regional planning, this semantic permeability is no help, since the problem, now filed under the notion of “religious heritage” – used interchangeably to refer both to spiritual traditions and to buildings endangered by the abandonment of worship – continues to expand in a growing number of countries.

This relationship between the systems of heritagization and sacralization constitutes the theme of the 4<sup>th</sup> International Conference of Young Researchers in Heritage. Our goal is to bring both theoretical and practical approaches to bear on the notions of heritage and heritagization and to consider more specifically the notion of the sacred in the contemporary world, whether we find it in its habitual domain in the religious sphere, or busily transforming secular society, imbuing it with a hitherto unknown spiritual dimension. From this perspective, we will not only consider ways to conceptualize the heritagization process as well as the sacred or sacrificial aspects of heritage, but also analyses and case studies dealing with the heritagization of the sacred, specifically religious buildings, objects, signs, and practices, both ancient and modern, that have found or may find, under the aegis of heritage, a new vocation in our modern societies.

**4<sup>th</sup> International Conference  
of Young Researchers in Heritage**

# 4<sup>th</sup> International Conference of Young Researchers in Heritage

September 25<sup>th</sup>-27<sup>th</sup>, 2008

Université du Québec à Montréal (Canada)

## Themes to be explored

The heritagization and sacralization problematic lends itself to interdisciplinary discussion centering around four main themes. Heritage and heritagization can be approached from the standpoint of 1) buildings and religious articles invested with one or the other form of heritagization — or awaiting “conversion”; 2) sites considered “sacred” by a given group or civilization and projected into the profane world of heritage by other groups or civilizations; 3) religious traditions or practices revived through heritagization; 4) value enhancing mechanisms or processes common to both sacralization and heritagization.

The conference seeks to make it possible to reveal, in history and in the present, the processes involved in constructing heritage, or specific instances that either illuminate positive or negative relationships between heritagization and sacralization or provide material for reflection in a Western if not global context on the future of churches, religious objects, and the sacred sites of past centuries.

## Procedures

After the 1<sup>st</sup> International Conference of Young Researchers in Heritage, organized by Université du Québec à Montréal’s Institut du patrimoine (2005), which examined the process of heritage creation, and the 2<sup>nd</sup> Conference, held at Université Laval’s Institut du patrimoine culturel (2006), which considered the relationship between the tangible and the intangible, the 3<sup>rd</sup> Conference at Université Rennes 2 (2007) gave participants the opportunity to reflect on monumental heritage and the techniques involved in the production of heritage objects. Reviewed by a scientific committee, articles based on papers from the first two Conferences were published in collections, while proceedings of the 3<sup>rd</sup> Conference are currently in press. A similar edition is planned for the proceedings of this 4<sup>th</sup> Conference.

For this 4<sup>th</sup> International Conference of Young Researchers in Heritage, proposals for papers (title and abstract of no more than 500 words) based on a twenty minute presentation and including a biography, should be postmarked on or before April 1<sup>st</sup>, 2008. Submissions will be evaluated by a scientific committee according to their scientific relevance and overall quality.

Cost of transportation between France and Quebec may be partly subsidized, upon submission of application, by Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ). The Canada Research Chair on Urban Heritage may also provide several travel grants for participants.

## Contact

Institut du patrimoine, Université du Québec à Montréal  
institutdupatrimoine@uqam.ca

Deadline : Tuesday, April 1<sup>st</sup>, 2008

**Heritage and Sacralization,  
Heritagization of the Sacred**